



> Retouradres Postbus 1600 3800 BP Amersfoort

College van burgemeester en wethouders
Postbus 53
1800 BC ALKMAAR

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

Contactpersoon
drs. Lodewijk van Roij

T 033-4217498
F 033-421 77 99
l.van.roij@cultureelerfgoed.nl

10 MEI 2019

Datum

Betreft

Beëindiging procedure tot aanwijzing Droogmakerij De Schermer

Onze referentie
118782

Geacht college,

Met deze brief informeer ik u dat ik het formele traject van de aanwijzing tot beschermd gezicht van Droogmakerij de Schermer niet langer voortzet. Vorig jaar heb ik, met het aanwijzen van de Rotterdamse stadswijk Heijplaat, het langjarige programma tot aanwijzing van beschermde gezichten uit de periode 1850- 1940 afgesloten. Momenteel is er geen voornemen om te komen tot een nieuw aanwijzingsprogramma voor beschermde gezichten.

Achtergronden

Op 31 maart 2005 is door de Rijksdienst voor de Monumentenzorg, de voorganger van de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed (RCE), de wettelijke procedure gestart voor aanwijzing tot beschermd dorpsgezicht van Droogmakerij de Schermer. Conform artikel 35 van de Monumentenwet heb ik over het voornemen tot aanwijzen advies gevraagd aan de gemeenteraad van de voormalige gemeente Schermer, het College van Gedeputeerde Staten van Noord-Holland en aan de Raad voor Cultuur.

De Raad voor Cultuur heeft op 13 juni 2006 positief gereageerd op het voorstel tot aanwijzen van Droogmakerij de Schermer. Gedeputeerde Staten van Noord-Holland hebben niet geadviseerd. Het provinciebestuur kiest er voor om eerst het advies van de gemeenteraad af te wachten alvorens zelf een aanwijzingsadvies te geven.

De procedure heeft meerdere jaren stilgelegen, onder andere vanwege veranderingen binnen de gemeente (samenvoeging Schermer bij Alkmaar en nieuwe erfgoednota) en vanwege een gebrek aan draagvlak binnen de gemeente Schermer voor de aanwijzing. Omwille van het komen tot een afronding van de aanwijzingsprocedure heeft de RCE u eerder verzocht aan te geven hoe de gemeente Alkmaar in de huidige situatie aankijkt tegen een aanwijzing.

In 2008 heeft een informatieavond voor bewoners en belanghebbenden over de aanwijzing van Droogmakerij De Schermer plaatsgevonden. Tijdens de bijeenkomst bleek een grote tegenstand te bestaan om het gebied aan te wijzen, met name vanuit de vele aanwezige bewoners met een agrarische achtergrond en vertegenwoordiging van LTO Nederland. De bezwaren waren gelegen in een te

verwachten beperking van ontwikkelingsmogelijkheden voor agrarische bedrijvigheid. Daarnaast was de verwachting dat een aanwijzing tot beschermd dorpsgezicht zou leiden tot een toekomstige verlaging van de grondprijs in het gebied. Naar aanleiding hiervan is besloten de aanwijzingsprocedure tijdelijk stil te leggen totdat meer duidelijk zou worden over de financiële gevolgen van aanwijzing voor agrariërs. Het onderzoek om meer inzicht hierin te krijgen is echter nooit van de grond gekomen. Bij de gemeente Schermer bestond te weinig animo om de aanwijzingsprocedure op dat moment voort te zetten.

Draagvlak en veranderd beleid inzake gebiedsbescherming

Aan gemeenten wordt een belangrijke rol toegekend als het gaat om de bescherming en het beheer van de gebieden na aanwijzing tot beschermd stads- of dorpsgezicht. Mede om die reden acht ik het van belang dat er binnen uw gemeente voldoende draagvlak bestaat over de aanwijzing. In de B&W vergadering van 30 januari 2018 heeft u aangegeven om af te zien van de aanwijzing tot beschermd dorpsgezicht van Droogmakerij De Schermer en de bescherming op lokaal niveau te regelen.

Dit heeft ertoe geleid dat in 2018 geen pogingen dezerzijds meer zijn ondernomen om alsnog tot aanwijzing van de Schermer te komen. Nu het beschermingsprogramma is afgerond wil ik met deze brief bevestigen dat de aanwijzingsprocedure voor de Schermer niet wordt vervolgd.

Overigens ga ik er vanuit dat de Gemeente Alkmaar een zodanige aanwijzing niet nodig heeft om bij gebiedsontwikkelingen goed met aanwezige erfgoedwaarden om te gaan. Gemeenten hebben een belangrijke rol toebedeeld gekregen als het gaat om het waarderen en beschermen van erfgoed. Ook de nieuwe Omgevingswet biedt mogelijkheden voor het behouden en beleefbaar maken van erfgoed in samenhang met andere beleidssectoren. Daarnaast heb ik goed vertrouwen in de aanpak en het beleid van de gemeente Alkmaar op het gebied van cultureel erfgoed. Ik ga er dan ook van uit dat Droogmakerij de Schermer, net als al die andere cultuurhistorisch waardevolle gebieden binnen uw gemeente, met of zonder een beschermd status, bij u in goede handen is.

Met vriendelijke groet,
De minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap,
namens deze,
de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed,


Susan Lammers
algemeen directeur

c.c.: Gedeputeerde Staten van Noord-Holland