

**Doesburgse Archeologische Publicaties 17**

**Davy Kastelein & Bert Fermin**

# **Achter het Gasthuis**

**Archeologisch onderzoek aan de  
Gasthuisstraat 23-29 in Doesburg**





# Inhoud

<b>1. Algemene opgravingsgegevens</b>	<b>5</b>
<b>2. Aanleiding, methodiek en vraagstellingen</b>	<b>7</b>
2.1 Aanleiding voor het onderzoek	7
2.2 Methodiek	7
2.3 Vraagstellingen	9
<b>3. Geologisch kader</b>	<b>11</b>
<b>4. Historisch kader</b>	<b>13</b>
4.1 Ontstaan van Doesburg	13
4.2 Het Gasthuis	16
4.3 De kazerne	17
4.4 Eerder archeologisch onderzoek	19
<b>5. Archeologie</b>	<b>23</b>
5.1 Fase 1: Mesolithicum	23
5.2 Fase 2: IJzertijd	24
5.2.1 Grondsporen	24
5.2.2 Aardewerk	25
5.3 Fase 3: 13 <sup>e</sup> - vroege 14 <sup>e</sup> eeuw	26
5.3.1 Boerderij	27
5.3.2 Schuur	29
5.3.3 Greppels	30
5.4 Fase 4: Late 14 <sup>e</sup> en vroege 15 <sup>e</sup> eeuw	31
5.4.1 Moestuinen	31
5.4.2 Muren	32
5.5 Fase 5: Late 15 <sup>e</sup> en 16 <sup>e</sup> eeuw	37
5.5.1 Kelder	37
5.5.2 Beerkuil	38
5.5.3 Tonputten	39
5.6 Fase 6: 17 <sup>e</sup> - 18 <sup>e</sup> eeuw	46
5.6.1 Muur	46
5.6.2 Kuilen	46
5.6.3 Beerput	65
5.6.4 Waterputten	68
5.6.5 Waterkelder en kazernemuur	69
5.7 Fase 7: 19 <sup>e</sup> eeuw	71
5.7.1 Tuinmuur	73
5.7.2 Beerput	73
5.7.3 Waterputten	75
5.8 Fase 8: 20 <sup>e</sup> eeuw	76
<b>6. Metaalvondsten</b>	<b>79</b>
6.1 Munten	79
6.1.1. Inleiding	79
6.1.2 Catalogus	80
6.2 Overige metalen voorwerpen	92
6.2.1 Gewichten	93
6.2.2 Verzwaringloodjes	94

6.2.3 Laken-, zegel-, ijk- en accijnsloten	94
6.2.4 Rijwielfbelastingplaatje	96
6.2.5 Ring	96
6.2.6 Riemtongen, gespen, knopen en andere kledingaccessoires	97
6.2.7 Beslagstukken	102
6.2.8 Vingerhoeden	104
6.2.9 Loden en lood-tinnen deksels en doppen	104
6.2.10 Grapen	106
6.2.11 Tapkraan	106
6.2.12 Lepels	107
6.2.13 Pommels	107
6.2.14 Oordbanden	108
6.2.15 Stok(wapen?)uiteinden	109
6.2.16 Sleutel	109
6.2.17 Munitie en flinthouders	110
6.2.18 Gereedschap	110
6.2.19 Raampen	111
6.2.20 Functie onbekend	111
<b>7. Samenvatting en conclusies</b>	<b>113</b>
<b>Colofon</b>	<b>127</b>
<b>Doesburgse Archeologische Publicaties</b>	<b>129</b>
<b>Dendrochronologie resultaten</b>	<b>131</b>
<b>Sporenlijst</b>	<b>133</b>
<b>Vondstendeterminatielijst</b>	<b>155</b>

## 1. Algemene opgravingsgegevens

**Gemeente:** Doesburg

**Toponiem:** Gasthuisstraat 23-29 (voorheen Gasthuishofje, nu De Buitenhof)

**Projectcode:** GHH2015

**Archis-onderzoeksnummer:** 3973953100

**Coördinaten:** 202.285 / 447.748

206.305 / 447.728

206.357 / 447.752

206.334 / 447.781

**Periode van uitvoering:** 14 januari tot en met 28 februari 2016.

**Opdrachtgever:** Stichting Gestichten van Weldadigheid

**Uitvoerder:** Gemeente Zutphen, Team Archeologie

**Aantal uitgegeven putnummers:** 1

**Aantal uitgegeven spoornummers:** 228

**Aantal uitgegeven vondstnummers:** 294 + vnr. 0 en 999

**Documentatie:** bevindt zich in het Regionaal Archief Zutphen, Spiegelstraat 13-17, 7201 KA Zutphen

**Vondstmateriaal:** bevindt zich in het Gemeentelijk Depot voor Bodemvondsten, Dieserstraat 11, 7201 NA Zutphen



1. Ligging Doesburg binnen Nederland en ligging van van het project binnen Doesburg.



2. Het opgegraven terrein, geprojecteerd op de GBKN.

## 2. Aanleiding, methodiek en vraagstellingen

### 2.1 Aanleiding voor het onderzoek

Tussen 14 januari en 28 februari 2016 is door het Team Archeologie van de gemeente Zutphen op de voormalige Gasthuishof te Doesburg een archeologisch onderzoek uitgevoerd. Dit onderzoek was noodzakelijk vanwege nieuwbouwplannen voor een appartementencomplex met een parkeerkelder (nu 'De Buitenhof' geheten). Op grond van eerdere archeologische onderzoeken direct aangrenzend aan het terrein en in de directe omgeving werden onder meer resten van bewoning uit de late middeleeuwen en nieuwe tijd verwacht.<sup>1</sup> Vanaf de 14<sup>e</sup> eeuw heeft het terrein waarschijnlijk behoord tot het complex van het gasthuis. Oudere stedelijke resten dan uit de 13<sup>e</sup> of 14<sup>e</sup> eeuw werden niet verwacht, omdat Doesburg pas relatief laat, in de 13<sup>e</sup> eeuw ontstaan c.q. gesticht lijkt te zijn. Dat neemt overigens niet weg dat er wel resten van oudere prestedelijke erven op het Doesburgse rivierduin aanwezig kunnen zijn. Verder werden de overblijfselen van een grafveld uit de vroege ijzertijd verwacht. In 1935 werd bij de bouw van een huis een voor de vroege ijzertijd zo kenmerkende Schräghalssurn gevonden. Deze mogelijk aanwezige archeologische resten werden door de nieuwbouwplannen bedreigd met verstoring, waardoor de archeologische waarden (vondsten, sporen, gegevens) niet meer in de bodem behouden kunnen blijven. Dit is wel de planologische dubbelbestemming van het terrein: behoud van archeologische waarden (paraplubestemmingsplan archeologie van de gemeente Doesburg). Doel van het onderzoek was het documenteren van aanwezige archeologische resten en het bergen van vondstmateriaal, teneinde een bijdrage te kunnen leveren aan de reconstructie van historische ontwikkeling van het onderzochte terrein en van Doesburg in het algemeen.

### 2.2 Methodiek

Het archeologisch onderzoek op het te onderzoeken terrein is in één fase uitgevoerd. Hierbij heeft tussen 14 januari en 5 februari een vlakdekkende opgraving plaatsgevonden van de te ontgraven bouwput. Het primaire streven was om op deze wijze gelijk een deel van de bouwput aan te leggen om zo de totale projectkosten voor de opdrachtgever tot het meest noodzakelijke te beperken. Omdat voor het ontgraven van de bruto bouwput een schuin talud moest worden uitgegraven en het omwille van de profielen niet praktisch was om dit talud in de opgraving mee te nemen, is de aanleg van het talud archeologisch begeleid. De ontgravingswerkzaamheden hiervoor vonden direct aansluitend op de opgraving plaats.

Omdat het overgrote deel van het tekenwerk is uitgevoerd met een GPS-rover, is er voor gekozen om de volledige opgraving te documenteren in één werkput. In het PvE was voorzien in een opgraving in twee vlakken. Het eerste vlak was het niveau waarop de grote laatmiddeleeuwse en post-middeleeuwse kuilen en het meeste muurwerk werd aangetroffen. Omdat na verloop van tijd bleek dat sommige sporen zich eigenlijk al boven het grote vlak 1 bevonden, is ook een vlaknummer 0,5 uitgegeven. Voor een waterkelder die zich nog direct onder

---

<sup>1</sup> Zie onder meer: Fermin, Groothedde & Harenberg 2007; Kastelein & Groothedde 2013; Fermin, Groothedde & Kastelein 2014.



3-7: Veldwerkzaamheden: machinaal aanleggen van het vlak en diepe coupes, tekenen van een waterput, sporen inmeten m.b.v. GPS en metaaldetectie.

het maaiveld bevond is vlak 0 gebruikt. Het tweede vlak is aangelegd in de top van de C-horizont (“schone grond”). Tot slot is voor enkele diepgaande sporen nog een vlak 3 aangelegd.

De werkputten zijn machinaal aangelegd tot op het archeologische vlak waarna het vlak handmatig met de bats is opgeschaafd om beter alle sporen te kunnen zien. Waargenomen sporen zijn aangekrast en voorzien van een spoornummer. De vlakken zijn gefotografeerd en vervolgens ingemeten met een GPS-rover. Voordeel van inmeten met GPS ten opzichte van het klassieke tekenwerk is dat sneller een overzicht ontstaat van de opgraving en dat de opgravingstekening direct over historisch kaartmateriaal heen gelegd kan worden. Dit laatste wordt georefereren genoemd. Op deze wijze is het vaak mogelijk een verklaring te vinden voor in het veld waargenomen fenomenen zoals muurwerk en greppels. Daardoor kan soms de werkwijze iets worden bijgesteld om zo beter de onderzoeksvragen te kunnen beantwoorden of komt men gedurende het werk



tot nieuwe onderzoeksvragen. Nadat het opgravingsvlak was getekend zijn alle sporen beschreven in een database en vervolgens gecoupeerd. De coupes zijn gefotografeerd en schaal 1:20 getekend. Bij het couperen en afwerken is zoveel mogelijk rekening gehouden met onderliggende opgravingsvlakken. Zeker bij grotere, vaak 20<sup>e</sup>-eeuwse kuilen zijn de coupes daarom niet gelijk tot onderin het spoor doorgezet. De grond afkomstig uit de werkput, de stort, heeft spoornummer 999 gekregen.

Van alle vlakken zijn met behulp van GPS hoogtematen genomen. Ook zijn de coupes, profielen en profielpennen zoveel mogelijk direct met GPS ingemeten. Daarnaast zijn rondom de put de maaiveldhoogtes genomen. Deze lagen tussen 13,27 m +NAP in het oosten en liepen af naar ca. 12,70 m +NAP in het westelijk deel van de opgraving. Hierbij dient echter opgemerkt te worden dat voorafgaande aan het onderzoek en dus ook aan het meetwerk, al een fase van sloop en asbestsanering was voorafgegaan zodat de bovengrond tamelijk ongelijk was. De vlakhoogte na de sloop varieerde van 11,68 m +NAP in het zuidoosten van de werkput tot 11,37 m +NAP in het noordwestelijk deel. Alleen in de inham in het zuiden van de werkput lag het niveau hoger, namelijk rond 12,05 m +NAP. Dit deel zou namelijk niet dieper verstoord worden. In het overige deel van het onderzoeksgebied was het nemen van maaiveldhoogtes als gevolg van de sloopwerkzaamheden niet zinvol. Het tweede vlak is vervolgens aangelegd tussen 11,23 m +NAP en 10,71 m +NAP.

Binnen de onderzoekslocatie zijn op verschillende punten restanten van muurwerk aangetroffen. Deze zijn deels handmatig en deels met behulp van GPS ingemeten. Bovendien zijn alle muurresten gefotografeerd. De muurresten zijn beschreven, waarbij zo mogelijk de baksteenformaten, tienlagenmaten, metselverbanden en gebruikte mortel zijn gedocumenteerd. Van de bovenzijde van het muurwerk zijn op regelmatige afstanden en opvallende overgangen NAP-maten genomen. Van de meest opvallende stukken muurwerk zijn aanvullend nog handmatig tekeningen gemaakt.

Archeologische vondsten zijn waar mogelijk per spoor, spoorvulling of laag verzameld. Gedurende de aanleg van het vlak en tijdens het couperen en afwerken van sporen is gezocht met een metaaldetector. Bijzondere vondsten die tijdens de aanleg van de vlakken of tijdens metaaldetectie-onderzoek uit het vlak tevoorschijn zijn gekomen zijn in 3D ingemeten met de GPS. Vondsten zijn ook hier zoveel mogelijk per spoor of laag verzameld. Tot slot zijn ook meerdere vondsten pas in een later stadium op de stort aangetroffen. Deze zijn als stortvondst gedocumenteerd, waarbij voor zover mogelijk wel is aangegeven uit welk deel van de opgravingsput ze naar alle waarschijnlijkheid afkomstig zijn.

### 2.3 Vraagstellingen

In het programma van eisen (PVE), dat aan de basis van de opgraving ligt, zijn de volgende vraagstellingen geformuleerd:<sup>2</sup>

- *Hoe valt de vindplaats binnen het geomorfologische kader (paleoreliëf) van Doesburg?*
- *Wat zijn de oudste aanwijzingen voor menselijke activiteit ter plekke?*
- *Wat is de aard en datering van de bewoningsfasen?*

---

<sup>2</sup> Fermin & Brouwer, 2015.

- Is er inderdaad sprake van een urnenveld?
- Wat is de datering van het urnenveld?
- In hoeverre wijkt het urnenveld af van urnenvelden in de nabije omgeving en Oost-Nederland (vergelijk Zuid- en Noord-Nederland)?
- Nadere vragen ten aanzien van het urnenveld zullen in de uitwerkingsfase in overleg met het bevoegd gezag worden bepaald.
- Zijn er aanwijzingen voor bewoning of grondgebruik na de urnenveldentijd en voor de stadswording?
- In welke periode(n) is de akkerlaag gebruikt?
- Wat is er te zeggen over de donkere ophogingslaag: wat is de datering ervan, zijn er faseringen in te maken, is het duidelijk waar het gebruikte ophogingsmateriaal vandaan komt?
- Zijn er sporen en structuren uit de late middeleeuwen en later aanwezig, zo ja, hoe oud zijn ze en wat was hun functie?
- Zijn er aanwijzingen voor ambachtelijke activiteiten?
- Zijn er aanwijzingen voor agrarisch gebruik (akkers, tuinen)?
- Zijn er aanwijzingen voor huisvesting van armen en soldaten op het binnenterrein?
- Zijn er gesloten vondstcomplexen (dumps, afvalkuilen, waterputten, beerputten etc.) en uit welke periode dateren die?
- Wat vertellen de mobiele vondsten over de handelsstromen, gebruik binnen de huishoudens, materiele welvaart in relatie tot andere steden?
- Wat is er historisch bekend over de percelen (eigendoms geschiedenis vanaf de late middeleeuwen)?
- Wat is de aard van deze parcelering? Is er sprake van ontwikkeling of continuïteit?
- Zijn de gesloten vondstcomplexen te verbinden aan historische huishoudens?
- Hoe moeten we de locatie zien binnen de stadsontwikkeling van Doesburg als geheel?
- Zijn er in noordoosthoek sporen van de op historische kaarten weergegeven kazerne en zijn er aanwijzingen voor het eerdere gebruik van dit terrein en gebouw?

### 3. Geologisch kader

Net zoals in vrijwel geheel Oost-Nederland is de ondergrond in de omgeving van Doesburg met name gevormd gedurende de laatste twee ijstijden, het Saalien (322.000-126.000 jaar BP<sup>3</sup>) en het Weichselien (114.000-9700 BP). Tijdens de koudste fase van het Saalien bedekte een dik pakket landijs de noordelijke helft van het tegenwoordige Nederland. Door het gewicht van deze ijskap werden diepe tongbekkens uitgesleten, zo werd het latere IJsseldal tot een diepte van ongeveer 125 m -NAP uitgesleten. Doordat het materiaal uit deze bekkens uit de weg werd geschoven, ontstonden de stuwwalcomplexen. Nadat het klimaat weer opwarmde en het landijs wegsmolt, is dit tongbekken geleidelijk opgevuld geraakt, eerst met afzettingen van smeltwater-rivieren en -meren en werden vanaf het warmere Eemien (126.000-114.000 BP) ook sedimenten afgezet door de proto-Rijn. In het Eemien lag de gemiddelde temperatuur overigens nog iets boven het huidige temperatuurgemiddelde.<sup>4</sup>

Ook aan het begin van de laatste ijstijd liep de hoofdstroom van de proto-Rijn in noordelijke richting door het dal van de huidige IJssel. Hierbij werden sedimenten afgezet die in de geologie bekend staan als de Formatie van Kreftenheye. In het Pleniglaciaal, een extreem droge en koude periode, verlegde de Rijn zijn loop naar het westen, min of meer vergelijkbaar met de huidige loop. Door droogte en kou veranderde het landschap geleidelijk in een poolwoestijn waardoor bodemerosie optrad. Hierbij werden door de wind enorme hoeveelheden zand verplaatst, waardoor het voor Oost-Nederland zo kenmerkende dekzandlandschap ontstond. Dekzanden uit het Pleniglaciaal laten zich herkennen door een sterke gelaagdheid als gevolg van een wisselende afzetting van meer of minder siltige zanden. Soms ziet dit dekzand eruit als een spekkoeke, met een zeer regelmatige gelaagdheid. Deze afzettingen worden Oud Dekzand genoemd. Veelal is de gelaagdheid van het Oude Dekzand onder invloed van afwisselend optreden van dooi en vorst echter vervormd geraakt waardoor het beeld wat grilliger wordt. Tijdens de laatste fase van het Weichselien, ook wel Laat-Glaciaal geheten (15.500-11.600 BP) was er sprake van grote, snelle temperatuurfluctuaties. Tijdens de koudste periode, het Late Dryas-stadiaal ontstond wederom een poolwoestijn en vonden weer grootschalige zandverstuivingen plaats. Deze afzettingen staan bekend als Jong Dekzand. Dit onderscheidt zich van het Oud Dekzand door het ontbreken van de typische gelaagdheid. Op dat moment diende het tegenwoordige IJsseldal alleen nog als afvoergebied voor lokale beken en rivieren.

Het dal van de Oude IJssel, mede beeldbepalend voor de omgeving van Doesburg is gevormd door een tak van de Rijn die hier in het Laat-Glaciaal afwaterde naar het zuiden. Aan de noordzijde van deze rivierarm heeft zich de reeks rivierduinen gevormd die zo typisch zijn voor de noordelijke oever van de Oude IJssel. Ze zijn in het Late Dryas, de laatste koude periode van het Weichselien en het Preboreaal opgestoven over het onderliggende dekzandlandschap.<sup>5</sup> Wanneer de afstroomrichting van het water veranderd is, is voorlopig nog een punt

<sup>3</sup> BP = Before Present. Dat is het jaar 1950, destijds vastgesteld om een vast referentiepunt in C14-ouderdom te hebben.

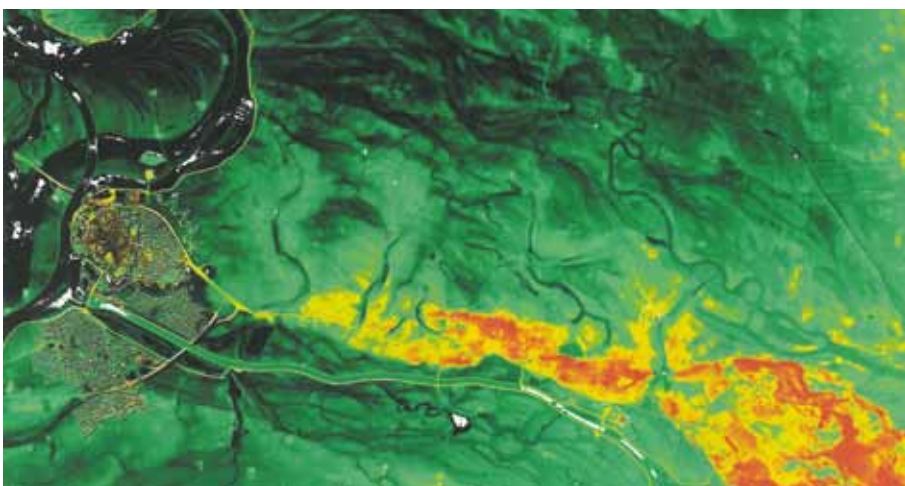
<sup>4</sup> Berendsen, 2004a, 159-176; Berendsen 2004b, 45-61.

<sup>5</sup> Cohen, Stouthamer, Hoek, Berendsen & Kempen 2009, 75.

van discussie. Door Cohen wordt aangenomen dat er een doorbraak (de zgn. IJsselavulsie) van de Rijn ergens tussen 350 en 600 na Chr., specifiek rond 550, plaats had door het rivierduincomplex bij Zutphen en zo de basis legde voor de huidige IJssel.<sup>6</sup> Het Rijnwater kon nu niet meer alleen naar het westen afvloeien maar ook naar het noorden via wat nu de Gelderse IJssel genoemd wordt. Alternatieve visies dateren deze gebeurtenis rond 900 vóór Christus (Van den Berg) of juist veel later, rond 950 ná Christus (Makaske c.s.) met het doorbraakpunt in het rivierduinencomplex bij Doesburg.<sup>7</sup> De laatste hypothese is inmiddels door nader onderzoek niet meer houdbaar.

De landschapsvormende eigenschappen van het water hebben ook sporen nagelaten in Doesburg. Zo is het rivierduin waar Doesburg op gelegen is in de 14<sup>e</sup> eeuw deels opgeruimd door de Oude IJssel. Deze gebeurtenis is bepalend geweest voor de uiteindelijke oriëntering van de stad. Nadat deze in eerste instantie min of meer oost-west lag, is de stad als het ware een kwartslag gedraaid. Het zuidelijke deel van de gracht werd gedempt en een stuk verder naar het zuiden toe vergelegd.

Wanneer we inzoomen op de situatie binnen de onderzoekslocatie, dan is ook duidelijk dat we hier te maken hebben met een top van een rivierduincomplex. De natuurlijke ondergrond loopt van west naar oost iets op van 10,75 m +NAP naar 11,10 m +NAP. Van noord naar zuid loopt het terrein op van 11,10 m +NAP naar 11,35 m +NAP. Het duin loopt verder naar het zuiden in elk geval op naar 11,60 m +NAP.<sup>8</sup> Deels was er nog sprake van een oude akkerlaag zodat zeker is dat het rivierduin ter plaatse niet veel hoger zal zijn geweest. Op de top van het rivierduin rustte als een deken een oude akkerlaag die uit de ijzertijd lijkt te stammen en waarschijnlijk in de late dertiende eeuw weer in gebruik genomen is. Veel van de C-horizont lijkt er niet verdwenen te zijn. Het oorspronkelijke terrein zal al met al een halve meter hoger hebben gelegen. In de 14<sup>e</sup> eeuw is het terrein ongeveer een halve meter opgehoogd met behoorlijk mestige grond. De ophogingen gingen periodiek door tot in de 18<sup>e</sup> eeuw. Al met al is het terrein uiteindelijk opgehoogd naar ongeveer 13,30 m +NAP.



8. Doesburg aan de IJssel (links) en aan het einde van een reeks rivierduinen (rechts, oranje).

6 Cohen, Stouthamer, Hoek, Berendsen & Kempen, 2009.

7 resp. Jongmans, Van den Berg, Sonneveld, Peck & Van den Berg van Saparoea 2015, 407-409; Makaske, Maas & Van Smeerdijk, 2008.

8 Eeltink, Fermin & Rompelman 2014, 9-10.

## 4. Historisch kader

### 4.1 Ontstaan van Doesburg

Vergeleken met andere Gelderse steden, zoals onder meer Nijmegen en Zutphen, is Doesburg een jonge stad te noemen. Volgens de huidige stand van kennis is de stad in het begin van de 13<sup>e</sup> eeuw gesticht. In 1228 wordt de plaats genoemd in een oorkonde, negen jaar later al krijgt ze stadsrechten uit handen van graaf Otto II.<sup>9</sup> Weliswaar is sprake van eerdere vermeldingen van Doesburg maar deze zijn niet onomstreden. De vroegst mogelijke vermelding van Doesburg komt voor op een 11<sup>e</sup>-eeuwse kopie van een 9<sup>e</sup>-eeuwse goederenlijst van het klooster Corvey. Hiervan resteert echter alleen een 18<sup>e</sup>-eeuwse kopie. Bij een vermelding uit 1025 moeten op andere gronden wat kanttekeningen worden gemaakt. In de overgeleverde acte wordt Doesburg op de Veluwe door de koning weggeschonken uit de boedel van de Hamalandse graaf Balderik.<sup>10</sup> De uitgang -burg in de naam Doesburg duidt op een versterkte plek. Groot hoeft dit verdedigingswerk niet zijn geweest. Zo zou het zelfs om een versterkte boerderij of hof kunnen gaan. Vraag is of het gaat om een plek in de buurt van het moderne Doesburg of om het buurtschap Doesburg bij Ede zoals vaak gesuggereerd wordt. Hoewel Doesburg tegenwoordig niet meer tot de Veluwe gerekend wordt (het ligt immers aan de oostoever van de IJssel) is dit kennelijk niet altijd het geval geweest. Plaatsen als Azewijn, Elten en Westervoort worden in de Werneroorkunde eveneens toegeschreven aan de pagus Feluha.<sup>11</sup> Het lijkt het waarschijnlijkst dat het daarom wel gaat om de locatie in de buurt van de huidige stad Doesburg. De opsomming noemt bovendien verder geen goederen die in de buurt van het tegenwoordige Ede liggen. Ondanks de ogenschijnlijk vrijwel zekere vermelding van Doesburg in de 11<sup>e</sup> eeuw zijn er geen archeologische vondsten bekend uit deze tijd op de locatie van de tegenwoordige stad. Het Doesburg uit de acte zal weliswaar in de buurt van de huidige stad hebben gelegen maar waarschijnlijk niet op dezelfde plek. Kandidaat voor de ligging van het 11<sup>e</sup>-eeuwse Doesburg is de plek waar in de middeleeuwen de boerderij met de naam Usebrug of Toezenbrugghe lag. Dit erf, dat nog terug te vinden is op 19<sup>e</sup>-eeuws kaartmateriaal, lag aantoonbaar aan een waterloop met de hypothetische naam Uze of Oeze. Het toponiem heeft betrekking op een waterloop, denk aan plaatsnamen als Osnabrück (Middelnederlands Osenbrugge), en riviernamen als Oise, of een zevental Engelse rivieren die Ouse heten.<sup>12</sup> Tot dusverre wijst het aangetroffen archeologische materiaal, geheel in lijn met de stadsrechtverlening van 1237, op een razendsnelle ontwikkeling in de vroege 13<sup>e</sup> eeuw. Het stadsrecht lijkt verband te houden met de machtspolitiek van de Gelderse graven in de vroege 13<sup>e</sup> eeuw die in hun territoriale machtsontplooiing stadsrecht verleenden aan een aantal plaatsen aan de rand van hun machts-

<sup>9</sup> Van de Ven 1950, 7- 8.

<sup>10</sup> Er bestaat een 17<sup>e</sup>-eeuwse kopie van de acte, de zogenaamde Werneroorkunde. Van Petersen & Harenberg 1987, 4.

<sup>11</sup> OGZ I 152: in pago Felewu dicto ad Merclede mansum I, Tnngren I, Dusburg I, Diederna II, Heem I, Sorna I, Heheim u, Dule m, Dornspic m, Helberga m, Forste n, Asawon u, Eltna I, Lopena n, Westervurd u,

<sup>12</sup> Vgl. Fermin & van Straten 2010. Dat het om een Keltisch woord zou gaan is overigens onjuist, het is een Germaans woord (Keltisch: abona, abhain, afon, avon etc.).

gebied.<sup>13</sup> De voor de handel gunstige ligging op een samenloop van twee rivierlopen zal zeker een rol hebben gespeeld in de keuze voor de locatie.

Handel was een belangrijke stuwende kracht in de 13<sup>e</sup> en 14<sup>e</sup> eeuw, de periode waarin Doesburg snel groeide. Het gegeven dat handel inderdaad een rol zal hebben gespeeld is terug te vinden in een tweetal vroege vermeldingen van Doesburg. In 1230 raakte Doesburg haar marktrechten kwijt aan Doetinchem. Waarom Graaf Otto II deze overdracht regelde is onduidelijk. Een jaar later herriep hij zijn beslissing en keeg Doesburg de jaarmarkt van St Gallus en de weekmarkt terug. Bovendien kreeg men het gruitrecht.<sup>14</sup> Ook internationale handel, namelijk met Zuid-Engeland, was zeer belangrijk.<sup>15</sup> De tumultueuze 14<sup>e</sup> eeuw met zijn pestepidemieën was voor andere steden een periode van neergang. Doesburg lijkt echter juist in deze eeuw te groeien en te gedijen.

Het ontstaan van de stad in de 13<sup>e</sup> eeuw betekent niet dat het gebied daarvoor altijd onbewoond was. Tijdens meerdere archeologische onderzoeken zijn sporen uit de ijzertijd aangetroffen.<sup>16</sup> Ook tijdens het laatste grote onderzoek in Doesburg, aan de Kloosterstraat, zijn dergelijke sporen gevonden. Bovendien zijn bij dit onderzoek enkele vroeg-mesolithische of zelfs laat-paleolithische klingen gevonden.<sup>17</sup>

Een prehistorische vondst met een sterke relatie met het onderzoeksgebied van het Gasthuishof is de vondst van een vroege ijzertijd Schrâghalsurn met crematieresten onder een van de panden aan de Hogestraat.<sup>18</sup> In de Vroege IJzertijd was het gebruikelijk dat de doden gecremeerd werden en vervolgens werden bijgezet op een urnenveld. Dergelijke urnenvelden kunnen zich over aanzienlijke oppervlakten uitstrekken. Daarom werd op voorhand rekening gehouden met het aantreffen van graven. Hoewel deze urnenvelden soms erg groot kunnen zijn, lijkt dat in Doesburg niet het geval te zijn geweest en zal het grafveld beperkt van omvang zijn, aangezien er tot dusverre geen andere aanwijzingen voor begravingen zijn gevonden. Bij andere onderzoeken her en der in de binnenstad is eveneens ijzertijdaardewerk gevonden. Duidelijke aanwijzingen voor de ligging van boerenerven uit deze tijd ontbreken, al zijn onder meer aan de Kloosterstraat enkele grondsporen uit deze periode opgegraven. Het waren er echter te weinig om een uitspraak over de aard te kunnen doen. Desondanks is het uiterst aannemelijk dat het rivierduin van Doesburg in de late prehistorie wel bewoond is geweest.

Uit de vroege middeleeuwen kennen we een 5<sup>e</sup> of 6<sup>e</sup>-eeuwse huisplattegrond met een bijbehorende spieker, die op de hoek van de Korte Koepoortstraat en de Koepoortstraat is opgegraven.<sup>19</sup> In de rest van de stad zijn echter geen aanwijzingen gevonden voor bewoning in deze periode. Om meer dan een ge-

<sup>13</sup> Rutte, 2002.

<sup>14</sup> Van de Ven 1950b, reg. 2-3.

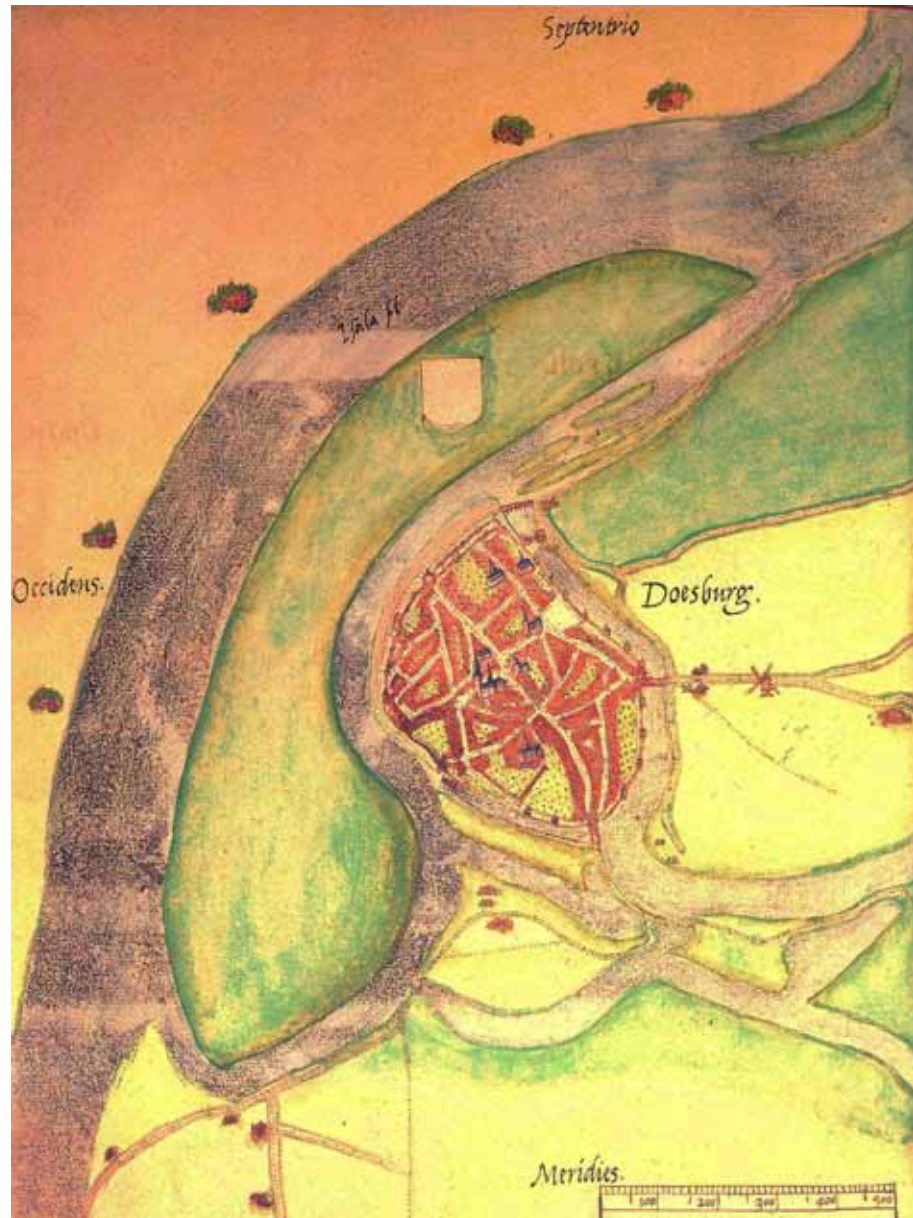
<sup>15</sup> Dit wordt in ca. 20 oorkonden vermeld, de oudste in het Doesburgse archief dateert uit 1237 (reg. 5) maar rept vreemd genoeg van Gotland (Visby), alle andere (vanaf 1260, reg. 7) spreken van “Allemannia”, waarmee de Duitse Hanze in het algemeen bedoeld wordt (Van de Ven 1950b).

<sup>16</sup> Voor een overzicht zie: Kastelein & Groothedde, 2012.

<sup>17</sup> Fermin, Groothedde & Harenberg 2006, 25; Fermin, Brouwer & Kastelein, 2016.

<sup>18</sup> In ARCHISII staat de vondst vermeld als late ijzertijd tot vroeg Romeins; waarnemingsnummer 1222. Op typologische gronden is dit echter uit te sluiten.

<sup>19</sup> Fermin & Groothedde 2008; zie m.n. pagina 72.



9. Doesburg op de kaart van Jacob van Deventer (ca. 1560).

isoleerd erf lijkt het daarom niet te gaan. Tot de 13<sup>e</sup> eeuw blijven de archeologische aanwijzingen zeer schaars. Tot dusverre zijn slechts enkele losse Badorf- en Pingsdorfscherven bekend. Het valt niet uit te sluiten dat dit de archeologische 'ruis' is van een enkel erf. Zoals reeds aangegeven verandert dit ineens in de 13<sup>e</sup> eeuw. Resten uit deze periode zijn verspreid over een groot deel van de binnenstad aangetroffen.<sup>20</sup> Daarbij kan zelfs onderscheid worden gemaakt in intensieve stedelijke bewoning rond de as Koepoortstraat-Kerkstraat en een spaarzamere (agrarische?) bewoning op de terreinen daarbuiten, zoals rond de Paardenmarkt. Het geheel is rond het moment van de stadsrechtverlening omwald. De aarden omwalling met gracht is onder meer aangetoond in de Kloosterstraat.<sup>21</sup>

<sup>20</sup> Kastelein & Groothedde 2013, 63.

<sup>21</sup> Fermin, H.A.C., R.M. Brouwer & D. Kastelein 2016

## 4.2 Het Gasthuis

Het onderzoeksgebied heeft van oudsher behoord tot de bezittingen van het Gasthuis. Tegenwoordig staat het nog steeds bekend als het Gasthuishofje. Gasthuizen hadden in de middeleeuwen de functie van ziekenhuis, bejaardenhuis, herberg en plaats van geestelijke bijstand. Vrijwel iedere middeleeuwse stad had wel één of meerdere gasthuizen. In hun vroegste vorm waren het instellingen die verbonden waren aan de kerk. Later werden ze op particulier initiatief gesticht. In 1311 werd tijdens het concilie van Vienne zelfs besloten dat gasthuizen uitsluitend bestuurd mochten worden door wereldlijke gasthuismeesters.<sup>22</sup> Wel was er vaak een kapel verbonden aan de instelling. Zo ook bij het Gasthuis in Doesburg. Oorspronkelijk zal het gebouw een dubbelfunctie hebben gehad, zoals gesuggereerd wordt voor het 14<sup>e</sup>-eeuwse gasthuis in Bergen op Zoom en zoals eigenlijk voor gasthuizen in het algemeen in West Europa gebruikelijk was. In de Berg op Zoomse situatie moet in het begin sprake zijn geweest van een lange zaal van 22 x 9 m, het eigenlijke gasthuis met aansluitend een kapel van 8 x 6 m.<sup>23</sup> Naast een kapel, heeft het gasthuis in de 17<sup>e</sup> eeuw bestaan uit een centrale keuken, het gasthuis, een armengasthuis of baaierd, de provenierswoningen, een ziekenhuis, een brouwerij en een schuur.<sup>24</sup> Tijdelijke gasten, arme reizigers die zich geen herberg konden permitteren, konden drie dagen onderdak krijgen in de baaierd. Vanwege de tijdelijke aard van het verblijf werd dit ook wel wandelhuis genoemd. Voor de vaste bewoners, de ouden van dagen, waren er provenierswoningen. In ruil voor het onderdak vervielen na hun dood hun bezittingen aan het gasthuis. Over het algemeen woonden er in de twaalf provenierswoningen van het Doesburgse Gasthuis ongeveer 20 proveniers. Het aantal kon echter sterk fluctueren. In 1706 woonden er meer dan dertig mensen tegen drie tussen 1749 en 1751.<sup>25</sup> Ook anderen vermaakten soms geld en goed aan het gasthuis. Zo ontving het Gasthuis 6000 gulden van de in 1627 overleden



10. *De Gasthuiskerk en provenierswoningen ten tijde van de opgraving.*

22 Van Petersen 1998, 7.

23 Vermunt & Van der Kallen 2012.

24 Van Petersen 1998, 8.

25 Van Petersen, 1998.



Hendrick Barrevelt. Hoewel hij koopman was in Antwerpen en daar kennelijk als een vermogend man stierf, was hij zijn geboortestad niet vergeten.<sup>26</sup> Erfenissen vormen zelfs de basis voor het hele ontstaan van het Gasthuis. Hoewel het exacte stichtingsjaar van het Gasthuis onbekend is, blijkt uit de archieven dat in 1337 Armegart Wermboldsdochter een jaarrente van twee pond uit een maat land gelegen bij de Bingerderhorst aan de schepenen van Doesburg overmaakte ten behoeve van een *te stichten* gasthuis. Of, als dit niet mogelijk was, moest het geld ten goede komen aan de armen.<sup>27</sup> Stukken uit 1352 en 1354 bevestigen het daadwerkelijke bestaan van dit Heilige Geestgasthuis.<sup>28</sup> Niet alleen werd geld nagelaten maar ook verkreeg het Doesburgse Gasthuis veel bezittingen vanuit legaten. De vroegst gedocumenteerde vermelding stamt uit 1368 waarbij jonkvrouwe Margareta, de weduwe van Otto van Kekerdom een hofstede (hoeve) aan het Gasthuis schenkt.<sup>29</sup> Interessant is dat deze hofstede náást het op dat moment reeds bestaande Gasthuis ligt. Dat laatste zegt wat over het nog tamelijk agrarische karakter van Doesburg. Het overdragen van binnen Doesburg gelegen hofsteden wordt namelijk vaker vermeld in de archieven. Het komt in ieder geval voor in 1394<sup>30</sup> waarbij een hofstede op de hoek van de Papenstraat wordt overgedragen en nog een halve hofstede in dat zelfde jaar zonder verdere plaatsaanduiding.<sup>31</sup> Tot slot worden binnen de stad ook nog twee halve erven in 1401 en 1405 overgedragen.<sup>32</sup> Vermoedelijk zal de bebouwing van de overgedragen erven nog van hout zijn geweest daar hetzelfde archief in 1400 heel uitdrukkelijk de schenking van een stenen huis aan het Gasthuis vermeldt.<sup>33</sup> Ook buiten de stad had het Gasthuis veel bezittingen.

Het Doesburgse Gasthuis hield pas in 1987 officieel op te bestaan. Daarna werd het onderdeel van de Gestichten van Weldadigheid.

### 4.3 De kazerne

Doesburg heeft een lange traditie als garnizoensstad. Reeds in de Tachtigjarige Oorlog was het een komen en gaan van militaire troepen. Op de kadastrale minuut van 1832 staat aan de Paardenmarkt prominent een kazerne afgebeeld. Eigenaar van het gebouw met een stevige lap grond erbij was de gemeente Doesburg. Indien gekeken wordt in de adresboeken staat onder het kadastrale nummer behorende bij de kazerne slechts vermeld dat deze eigendom is van de gemeente Doesburg. In tegenstelling tot andere percelen loopt het spoor hier verder dood. Wel staat in het Oud Archief vermeld dat de gemeente in 1797 een huurcontract voor zes jaar heeft gesloten om er een kazerne te vestigen.<sup>34</sup> Dit blijkt een huurcontract te zijn geweest met R.C.J. Bueckevoort een voormalige gecommiteerde voor Gelderland bij de Staten Generaal en een vooraanstaande Doesburgs patriot. Hij stamt uit een Doesburgse burgemeestersfamilie.<sup>35</sup> Zelf

26 Van de Ven 1950a, inv. 3157.

27 Van de Ven, 1950a reg. 30.

28 Van Petersen 1998, Van de Ven 1950, 19, reg. 55.

29 Van de Ven 1950, inv. 3161.

30 Van de Ven 1950, inv. 3164.

31 Van de Ven 1950, inv. 3165.

32 Van de Ven 1950, inv. 3167.

33 Van de Ven 1950, inv. 3166.

34 Van de Ven 1950a, inv. 2708.

35 Van de Ven 1950a, inv. 2708.



11. Soldaten marcheren langs de Gasthuiskerk, Cornelis Pronk, begin 18<sup>e</sup> eeuw.

heeft hij “huis, hof en *where* (dat is een haag of een wal) met klein huis of poorthuis en aangelegen schuur” op 4 april 1792 op een veiling van de erfgenamen van Jan Mentink en Wendelina Roordink gekocht. Opvallend is dat de overdrachtsgegevens zijn vastgelegd in de gemeentelijke adresboeken onder perceelsnummer C64. Dit is echter een stuk grond waar weliswaar een flink huis op staat maar dat niet groot genoeg is om alle eerder beschreven bebouwing te kunnen plaatsen. Vrijwel zeker zijn alle koopgegevens onder C64 geplaatst na een kadastrale scheiding. Voor te stellen is dat dit gebeurd is toen de gemeente het kazernepand met grond aankocht. Dit wordt des te waarschijnlijker als nog iets verder in de tijd gekeken wordt. Op 27 november 1773 kochten Jan Mentink en Wendelina Roording het huis met schuur, poorthuis en hoven èn de hofhoek Hogestraat, met muur en planketsel oftewel schutting, van freule Anth. Wilh. Crock en M.M. Smits, de weduwe van mr. Johan Coopsen. Al met al een heel stuk grond. Bovendien is het uit te sluiten dat de overige genoemde bebouwing te situeren is aan de Hogestraat. De percelen die daar liggen hebben blijkens de adresboeken een heel andere eigendomsgeschiedenis.

Blijkens de stukken wordt het gebouw samen met een aantal andere panden in 1801 nog steeds gebruikt om soldaten in onder te brengen. Op 20 juni van dat jaar zijn 546 militairen gelegerd binnen de stad.<sup>36</sup> Vijftig hiervan waren ondergebracht in het pand van Van Bueckevoort. Overigens werd het huis niet tot de maximale capaciteit gebruikt. Men verwacht er wel 80 man in onder te kunnen brengen. Hoewel de behoefte aan kazernegebouwen bleef bestaan, komt het huis niet voor op een lijst uit 1810. Wel werd een schuur aan de Paardenmarkt gehuurd maar dat gebouw is van de Grote Kerk. Onduidelijk is wat er na het verstrijken van het huurcontract met het gebouw is gebeurd. Zeker is dat in 1832 het gebouw met de grond eigendom was van de stad en wederom werd gebruikt als kazerne. Tussen 1820 en 1832 lag in Doesburg het 13<sup>e</sup> bataljon

<sup>36</sup> idem.



12. De kadastrale minuut van 1823 met een cirkel om de kazerne. Er zijn (ons) geen afbeeldingen bekend van dit gebouw.

Nationale Militie gelegerd. Van het verblijf van dit legeronderdeel is zowel bij dit project (afb. 294) als bij het archeologische onderzoek bij het Arsenaal een aantal knopen teruggevonden.<sup>37</sup> In 1868 is het gebouw geveild. Het gebouw was als kazerne niet meer nodig, twee jaar ervoor was de Mauritskazerne gereedgekomen.

#### 4.4 Eerder archeologisch onderzoek

De afgelopen jaren is het Gasthuis onderwerp geweest van een aantal onderzoeken. Rond en in de Gasthuiskerk zijn de laatste jaren de nodige bouwkundige aanpassingen en modernisering doorgevoerd. Zo is de vermoedelijk in 1572 geslechte noordbeuk in een lichte staal-glasconstructie gereconstrueerd en is aan de voorzijde een ingangspartij gecreëerd op de plek waar in de 19<sup>e</sup> eeuw het brandspuithuisje heeft gestaan. Ook binnen in de kerk is het nodige werk verzet. Zo is de oude vloer verwijderd en is er vloerverwarming aangelegd. Het

<sup>37</sup> Fermin, Groothedde & Kastelein 2014, 28.



13, 14. Opgravingen langs de Gasthuiskerk in 2015. Links de dubbelbegrafing op het muurwerk van de gesloopte zijbeuk. Rechts twee skeletten aan de zijde van het koor.

eerste archeologische onderzoek in dit kader is in de loop van 2012 uitgevoerd. Hierbij is een proefsleuf aangelegd op de locatie van de voormalige noordbeuk van de kapel waarbij de fundering van de zijbeuk is aangetroffen. Hoewel er rekening werd gehouden met menselijke begravingen zijn deze tijdens dit onderzoek niet gevonden. Wel zijn de resten van een verbouwing in de 19<sup>e</sup> eeuw aan de proveniershuisjes gevonden.<sup>38</sup>

Het vervolgonderzoek dat in 2013 zou worden uitgevoerd bracht echter wel menselijke resten aan het licht. Buitengewoon opmerkelijk was het dubbele kindergraf op de gesloopte kerkmuur. De lichamen waren bijgezet in één kist. Het jongst kind, gestorven op circa éénjarige leeftijd, lag tussen de benen van een achtjarig kind. Vanwege het vreemde karakter van de begraving -niet alleen was het vreemd dat er twee individuen in één kist lagen maar bovendien was de plek van begraven bovenop de muur vreemd- is DNA-verwantschapsonderzoek uitgevoerd. Uiteindelijk bleken beide kinderen geen familie te zijn.<sup>39</sup>

Veel “normaler” waren de begravingen die werden ontdekt aan de buitenzijde van het koor, daar waar de nieuwe ingangspartij voor de kapel moest komen. Hier werden onder meer twee complete graven ontdekt. Eén van de graven betrof het graf van een ongeveer vijfjarig kind, waarschijnlijk in de 17<sup>e</sup> eeuw begraven. Het tweede complete graf behoorde toe aan een man die omstreeks zijn twintigste levensjaar moet zijn gestorven en waarvan het graf alleen 14<sup>e</sup>-eeuws vondstmateriaal bevatte. Typisch aan beide graven was wel dat de oriëntatie niet exact oost-west was, wat gebruikelijk was bij christelijke begravingen, maar dat de graven georiënteerd lagen op de Gasthuiskapel, in WZW-ONO richting. Naast de twee graven is veel los botmateriaal gevonden. Omdat het archeologisch onderzoek zich beperkt heeft tot de verstoringsdiepte die voor de aanbouw noodzakelijk was, blijft het ongewis tot hoe diep het kerkhof reikt.

<sup>38</sup> Fermin 2012.

<sup>39</sup> Eeltink, Fermin & Rompelman 2014, 147-148.



15, 16. Opgraving 2015 in de kerk met resten van een altaar en daarvoor een ossuarium met vooral schedels.

Twee grafkuilen wijzen er op dat dieper in de ondergrond nog meer skeletten rusten.<sup>40</sup>

Binnen in de Gasthuiskerk zijn in en nabij het koor ook de nodige menselijke resten ontdekt. Het gaat hierbij uitsluitend om los botmateriaal. Zeker een deel van het botmateriaal is na de middeleeuwen bijgezet. Het gebit van één van de schedels had een zogenaamde *pipe notch*, een inkeping die ontstaat door slijtage als gevolg van het roken van kleipijpen. Naast botresten is precies midden in het koor ook de basis van het altaar teruggevonden. Tegen het altaar aan was een stenen bak gemetseld, een mogelijk ossuarium, dat overigens niet boven de vloer moet zijn uitgekomen. In de bak lagen enkele menselijke botresten. Hoe diep de bak ging is niet onderzocht. De ontgraving in de kerk ging niet dieper dan 30 cm onder het bestaande vloerniveau. Een aanwijzing voor de functies van de bak als ossuarium is te vinden in het fenomeen dat een groot deel van het gevonden botmateriaal brandplekken vertoont alsof er druppels brandende olie op zijn gevallen hetgeen suggereert dat de botten in onbegraven toestand bij elkaar hebben gelegen.<sup>41</sup> Het is denkbaar dat het ossuarium pas in de jaren '70 van de 20<sup>e</sup> eeuw verstoord is geraakt bij een toenmalige verbouwing van de kerk.<sup>42</sup> Van ver vóór de onderzoeken aan de Gasthuiskerk dateert overigens nog de melding van de vondst van een bakstenen waterput.<sup>43</sup>

40 Eeltink, Fermin & Rompelman 2014, 148.

41 Een alternatieve verklaring komt van Simon Mays van de universiteit van Southampton, die voor een begraafplaats in Wharram Percy tot de conclusie komt dat deze fenomenen te verklaren zijn als mutilatie van botten uit angst voor levende doden ([www.archaeology.org](http://www.archaeology.org)).

42 Eeltink, Fermin & Rompelman 2014, 148-150.

43 Vriendelijke mededeling Ed Harenberg.



## 5. Archeologie

Omwillen van het overzicht is er voor gekozen om een fasering aan te brengen in de beschrijving van de sporen en structuren. Deze worden ingedeeld in acht fasen in relatie met de belangrijkste gedateerde vondsten en vondstcomplexen beschreven. Losse vondsten, veelal metaaldetectievondsten uit de bouwvoor en ophogingslagen van het terrein, worden behandeld in het vondstenhoofdstuk. Globaal zijn deze fasen als volgt te karakteriseren

*Fase 1: Mesolithicum*

*Fase 2: IJzertijd*

*Fase 3: Late middeleeuwen t/m midden 14<sup>e</sup> eeuw*

*Fase 4: Late 14<sup>e</sup> eeuw*

*Fase 5: 15<sup>e</sup>-16<sup>e</sup> eeuw*

*Fase 6: 17<sup>e</sup>-18<sup>e</sup> eeuw*

*Fase 7: 19<sup>e</sup> eeuw*

*Fase 8: 20<sup>e</sup> eeuw*

### 5.1 Fase 1: Mesolithicum

Hoewel het terrein in het mesolithicum in elk geval door mensen bezocht moet zijn, zijn er uit de vroegste menselijke gebruiksfase van het terrein geen grondsporen teruggevonden. De geringe hoeveelheid mesolithisch vuursteen wijst echter niet op veelvuldig bezoek: in totaal zijn slechts elf vuursteenfragmenten verzameld. Dit heeft ongetwijfeld ook te maken met de verzamelwijze (opschaven van het vlak en uittroffelen van sporen), maar echte vuursteenconcentraties zijn met zekerheid niet aanwezig geweest op het terrein. Opvallend is ook dat veel van het materiaal afkomstig is uit jongere sporen, met name middeleeuwse paalsporen. Deze situatie doet denken aan het vuursteenmateriaal in twee opgravingen in de Kloosterstraat, waarbij het gros van (de geringe hoeveelheid) vuursteen eveneens afkomstig was uit veel jongere sporen.<sup>44</sup> Het materiaal is over het algemeen vrij onregelmatig. Duidelijk te omschrijven zijn alleen twee kernen (resp. 25 en 35 mm) een schrabber (28 x 19 mm) en enkele vrij grote afslagen. Het complexje leent zich niet goed voor een analyse, en het is lastig om een datering aan het materiaal te geven die verder gaat dan “mesolithisch”. Wat wel van belang is, is dat dit en eerdere vondstcomplexjes aangeven dat het rivierduin van Doesburg al vrij snel na het ontstaan van het rivierduin dat de basis vormt van Doesburg bewoond of in ieder geval bezocht is door mensen.



17-19. Twee kernen en een krabber.

<sup>44</sup> Fermin, Groothedde & Kastelein 2014, 20; Fermin, Brouwer & Kastelein 2016, 45.

Het vuursteen van de Kloosterstraat dateert volgens dr. Hans Peeters (RUG) uit de overgangperiode van het late paleolithicum naar het vroeg mesolithicum op grond van afmeting en techniek.<sup>45</sup> Dit komt goed overeen met de veronderstelde genese van het rivierduin aan het einde van het Jonge Dryas (rond 11.000 BP).

## 5.2 Fase 2: IJzertijd

### 5.2.1 Grondsporen

Hoewel de opgraving nagenoeg tegen de locatie lag waar in 1980 een *schräghalsurn* is gevonden zijn er geen verdere graven uit de vroege ijzertijd gevonden. So wieso is het aantal prehistorische sporen gering te noemen. Slechts twee sporen zijn met zekerheid toe te wijzen aan de late prehistorie. Spoor 103 was een ronde kuil met naar in de coupe bleek twee paalkernen. De kuil zelf was circa 30 cm diep. De paalkernen maten beide 20 cm in doorsnede en waren nog 20 cm diep. Uit de eigenlijke kuil afkomstig was een klein fragment van



20. Ovenwandfragment.



21. Fase 2: ligging van de sporen S103 en S106.

<sup>45</sup> Fermin, Brouwer & Kastelein 2016, 44.



wat vermoedelijk een lemen oven is geweest.

Spoor 106 was een nagenoeg ronde paalkuil met een diameter van circa 0,25 m. De kuil was grijs tot donkergrijs gevlekt met een enkele spikkel houtskool. In de coupe was een komvormig spoor te zien met een diepte van 13 cm onder het vlakniveau. Afkomstig uit de kuil is een kleine ijzertijdscherf.

### 5.2.2 Aardewerk

De belangrijkste vondstgroep qua prehistorisch vondstmateriaal betreft het handgevormde aardewerk. Kenmerkend voor dit materiaal is de onregelmatige vorm. Aardewerk dat vervaardigd is op een draaischijf zoals deze binnen het Romeinse Rijk en later in de middeleeuwen ook ten noorden van de Rijn in zwang kwam, is veel strakker van vorm en heeft (vaak subtiele) draairillen. Daarnaast is ook het baksel meestal veel harder gebakken dan het in onze streken handgevormde materiaal. Handgevormd aardewerk werd over het algemeen opgebouwd uit rollen klei die in feite op elkaar werden gestapeld en afgestroken totdat de juiste vorm werd bereikt. De gebruikte klei moest voordat deze gebruikt werd eerst worden verschaald met ander materiaal omdat het anders bij het bakken zou scheuren. Als verschralingsmateriaal kon van alles worden gebruikt. Zo kenmerkt aardewerk in de vroege ijzertijd zich door het veelvuldig gebruik van redelijk grof granietgruis, maar ook ijzeroer werd veel toegepast. Aan het einde van de ijzertijd raakte plantaardige magering zoals gras en fijn gehakt stro steeds meer in zwang. Zodra het te vervaardigen voorwerp, bijvoorbeeld een pot of een kom de gewenste vorm had en voldoende aan de lucht gedroogd was kon het worden gebakken. Dit gebeurde in open vuur of in betrekkelijk eenvoudige pottenbakkersovens waarbij de temperatuur relatief laag bleef.<sup>46</sup> Het verkregen eindresultaat had een relatief zacht baksel. De kleur van het aardewerk hing af van de hoeveelheid zuurstof. Grof gesteld kan gezegd worden dat potten met lichte, rosse kleuren tijdens het bakproces zijn blootgesteld geweest aan zuurstofrijke (oxiderende) omgeving en de donkere, grijze of donkerbruine tinten juist veroorzaakt zijn door bakken in een zuurstofarme (reducerende) omgeving. Voor de beschrijving van het materiaal is gebruik gemaakt van de methode die door Van den Broeke is beschreven.<sup>47</sup> Deze onderscheidt voor de potopbouw drie profielvormen, namelijk een groep open vormen en een groep gesloten vormen zonder hals. Groep I zijn kommen. De gesloten groep (groep II) omvat de potten waarbij de potopening kleiner is dan de grootste diameter van de pot. De derde groep is die van de gesloten vormen met hals (groep III). Hierbij heeft de pot ook een schouder, eigenlijk insnoering onder de rand waardoor de pot als het ware een S-profiel heeft.

Vondstnummer 154, afkomstig uit S103 is het grootste prehistorische vondstcomplex van de opgraving. Het gaat om 14 scherven die afkomstig zijn uit een houtskoolrijke vulling van een kuil. Het materiaal is behoorlijk gefragmenteerd en afkomstig van meerdere keramiekvormen. De kuil zelf lijkt uit de 14<sup>e</sup> eeuw te dateren. Naast het handgevormde aardewerk bevatte het spoor onder meer middeleeuws grijsbakkend aardewerk.

Twee randscherven zijn afkomstig van twee te onderscheiden kommen (vormtype I). De eerste scherf is afkomstig van een kom met randtype A2 en heeft als

<sup>46</sup> Fontijn, 62 in Groothedde 1992.

<sup>47</sup> Van den Broeke, 1992.



22, 23. Scherven van een kom en van een pot met randlip.

belangrijkste kenmerken een gefaceteerde onverdikte rand. De wandafwerking is zowel aan de binnen als de buitenzijde zorgvuldig glad afgewerkt. Als magering is zand met fijn steengruis gebruikt. Kommen met deze randvorm komen al voor vanaf de vroege ijzertijd en kunnen doorlopen tot de het begin van de Romeinse tijd.<sup>48</sup> De tweede wandscherf van een kom vertoont een lichte, korte verdikking bij de verder afgevlakte gefacetteerde rand. Het randtype behoort eveneens tot het type A2. Het lichtgrijze baksel is gemagerd met een mix van steengruis en zand. De laatste van de drie randscherven is afkomstig van een wijmondige pot met een flauw S-vormig profiel (type III). Het materiaal is zowel aan de binnen- als aan de buitenzijde gepolijst, de rand is voorzien van een randlip. Aan de buitenzijde is de pot gepolijst geweest. De magering bestaat wederom uit een mix van fijn steengruis en zand. In het vondstcomplex was één klein bodemfragment aanwezig. Doordat de scherf echter aan de buitenzijde beschadigd is, is weinig te zeggen over het verdere verloop van de potopbouw. Er is in elk geval geen sprake geweest van een standvoet. In totaal zijn elf wandfragmenten verzameld. Het gaat om scherven met een dikte van rond de 7 mm. Één scherf was over het gehele buitenoppervlak besmeten. Voor het overige gaat het om glad tot licht geruwd materiaal. Als geheel lijkt het complex te dateren uit de tweede helft van de midden-ijzertijd of de eerste helft van de late ijzertijd (350-150 voor Chr.). De voor de tweede helft van de late ijzertijd en vroeg-Romeinse tijd kenmerkende organische magering ontbreekt in elk geval.

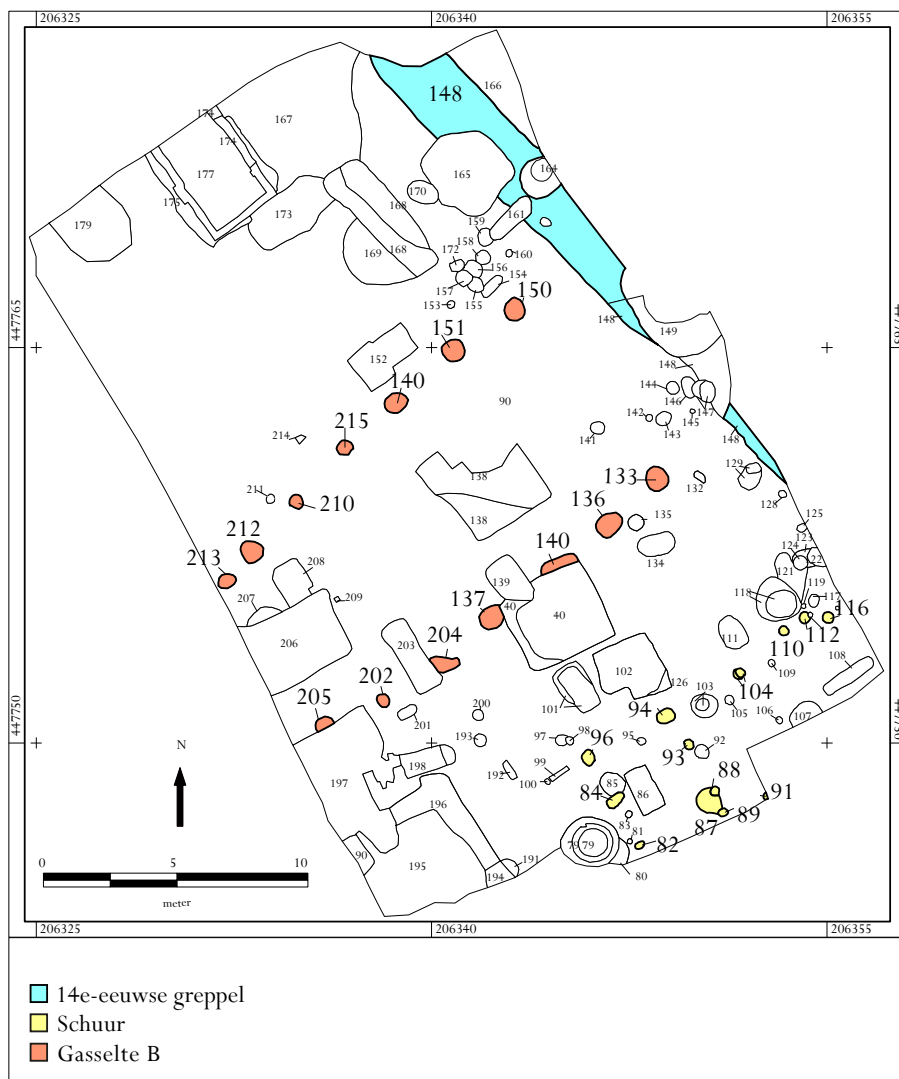


24. Besmeten wandscherf.

### 5.3 Fase 3: 13<sup>e</sup>- vroege 14<sup>e</sup> eeuw

Het lijkt er op dat het terrein tussen de vroeg Romeinse tijd en de late middeleeuwen niet of slechts uiterst sporadisch door mensen is bezocht. Aanwijzingen voor het gebruik in de tussenliggende perioden ontbreken. Het vroegste middeleeuwse materiaal dateert in elk geval uit de 13<sup>e</sup> eeuw en sluit daarmee goed aan op het bestaande idee van het ontstaan van Doesburg vanuit een stadstichting aan het begin van de 13<sup>e</sup> eeuw. Fase 3 beslaat daarmee de middeleeuwse pre-gasthuisfase. Kenmerkend voor deze periode is het ontbreken van steenbouw.

<sup>48</sup> Vgl. Scholte Lubberink 2007, 77.



25. Structuren van Fase 3: greppel, boerderij en schuur.

### 5.3.1 Boerderij

In vlak 2 van de werkput tekende zich een aantal op het oog middeleeuwse paalkuilen af. De omvang van een deel van de puilen suggereerde de aanwezigheid van een boerderijplattegrond van het type Gasselte B.<sup>49</sup> Pas op de laatste dag van de opgraving kon hierover uitsluitsel worden gegeven. Op dat moment was namelijk de hele opgravingstekening van vlak 2 verwerkt en waren er voldoende sporen zichtbaar om een patroon te ontdekken. Op regelmatige afstand van elkaar waren zeven stijlenparen zichtbaar. Onduidelijk is of het volledige gebouw in de put lag of dat dit zich zowel in oostelijke als in westelijke richting verder uitstrekte. De minimale vastgestelde lengte van de plattegrond bedroeg 17 meter, de maximale breedte gemeten over de buitenzijde van een stijlenpaar bedroeg 9,32 m. De paalkuilen hadden een diameter tussen 93 en 140 cm. Overigens waren de sporen erg ondiep. Van vrijwel geen van de sporen resteerde meer dan 20 cm, de enige uitzondering was spoor 133, waar 68 cm diepte van over was.

<sup>49</sup> Zie voor een uitgebreide beschrijving van het boerderijtype Gasselte B onder meer: Waterbolk 2009, 94-104; Huijts, 1992, 173-185.



26-28. Paalsporen S210-S213, deel uitmakend van de boerderijplattegrond in het vlak. Rechts een protosteengoed- en een bijna-steengoedscherf uit resp. de 13<sup>e</sup> en het begin van de 14<sup>e</sup> eeuw.

Kenmerkend voor boerderijen van het type Gasselte B is onder meer de bootvormige plattegrond en de tamelijk grote paalkuilen. Veelal kennen plattegronden van het type Gasselte B kubbingen voor de stalboxen. Overigens zijn ook schuren bekend met dezelfde vorm. Er van uitgaande dat het in Doesburg opgegraven exemplaar daadwerkelijk een grote woonstalboerderij is geweest en geen schuur, dan is het logisch te veronderstellen dat schuren hier wel aanwezig zijn geweest. Ook is het mogelijk dat het ontbreken van kubbingen wijst op een regionaal type.<sup>50</sup> Dat het lijkt te gaan om een boerderij en niet om een grote schuur is aannemelijk door de tamelijk grote overspanning van bijna 9 meter van de langste koppelbalken. Dergelijke boerderijen werden nog gebouwd in de 13<sup>e</sup> eeuw en bleven vaak nog staan tot in de 14<sup>e</sup> eeuw.<sup>51</sup> Het in Doesburg opgegraven exemplaar lijkt een late representant van dit type te zijn geweest. In de vulling van de paalkuilen zat bouwkeramiek. Dit materiaal moet dus al op het terrein rondgezworven hebben toen de boerderij afgebroken werd. In Doesburg vond de grootschalige versterking van de huizen en de bouw van de stadsmuur in de 14<sup>e</sup> eeuw plaats. Daarmee lijkt het zeker dat het gebouw tot in de 14<sup>e</sup> eeuw gefunctioneerd heeft. Mogelijk heeft het gebouw daarmee een goede 100 jaar gestaan. Veel langer is op grond van het nagenoeg ontbreken van de voor de 12<sup>e</sup> eeuw/begin 13<sup>e</sup> eeuw zo kenmerkende Pingsdorfkeramiek in de opgraving eigenlijk uitgesloten. Er is slechts één Pingsdorfscherf, in de oude akkerlaag, aangetroffen. Bovendien is er maar weinig kogelpotaardewerk aangetroffen. Zelfs van het in de 13<sup>e</sup> eeuw zo algemene protosteengoed zijn in de opgraving maar heel weinig scherven gevonden, terwijl het zeker is dat dit in de stedelijke omgeving wel op grote schaal gebruikt moet zijn. Tijdens de uitgraving van de diftarcontainer aan de Paardenmarkt, hemelsbreed slechts enkele tientallen meters verwijderd van de boerderij, zijn wel grote hoeveelheden van dit materiaal aangetroffen.<sup>52</sup> Een aanwijzing over het einde van de boerderij kan misschien worden gevonden in het archief van de gemeente Does-

<sup>50</sup> Zie Mittendorff, Vermeulen & Van der Wal 2013, 120-122; Van der Wal, Mittendorff & Berends, 2013, 46-48.

<sup>51</sup> Waterbolk 2009, 94; Kortekaas & Waterbolk 1992; Lubberding 1998; Fermin & Groothedde 2008, 23-31.

<sup>52</sup> Kastelein & Groothedde 2013, 35-37.

burg. In 1368 draagt jonkvrouwe Margareta, de weduwe van Otto van Kee-ken een aan het gasthuis grenzende hof over aan het Gasthuis.<sup>53</sup> Wellicht gaat het om het stuk grond dat direct ten noorden van de huidige bebouwing ligt.

### 5.3.2 Schuur

Parallel aan de huisplattegrond lag een rechthoekige schuur met één licht gebogen wand. De lengte bedraagt 11,10 m, de breedte 4,80 m. Het lijkt te gaan om een eenschepige schuur. De paalkuilen hadden een diameter tussen 35 en 60 cm, de diepte lag tussen 7 en 32 cm. Resten van middenstanders zijn niet aangetroffen. De sporen die op de hypothetische middenas lagen zijn in het geval van S92 natuurlijk of laat-prehistorisch (S106) of jonger dan de schuur (S108). Helaas lag net niet de volledige plattegrond in de werkput. Aan de noordkant van de schuur was een klein ingangsportaal aangebracht. De breedte van deze constructie bedroeg 98 cm. Dit doet vermoeden dat er in ieder geval nog een tweede ingang moet zijn geweest. De breedte van een kleine meter is te klein om met karren de schuur in en uit te gaan. Het vondstmateriaal afkomstig uit de sporen heeft als ensemble beschouwd een datering in de 13<sup>e</sup> eeuw. Aange- troffen zijn onder meer enkele fragmenten kogelpotaardewerk, een fragment Paffrath-aardewerk en een enkel stukje baksteen en daklei. Protosteengoed en steengoed ontbreken.

Op grond van de oriëntatie van beide plattegronden en het voorkomen van een beetje bouwkeramiek in de sporen alsmede op grond van het overige vondstmateriaal zal er sprake zijn geweest van een zekere gelijktijdigheid van beide plattegronden. Beide bouwwerken zijn in de loop van de 14<sup>e</sup> eeuw gesloopt. Lastiger is het om een begin van het erf vast te stellen. Geen van de plattegronden bevatte vondsten ouder dan de 13<sup>e</sup> eeuw. Tijdens de aanleg van vlak 2 zijn met name in de omgeving van de twee plattegronden wel vroeg-13<sup>e</sup>-eeuwse scherven gevonden en een van de weinige fragmenten Pingsdorfaardewerk. Doesburg als stedelijke nederzetting is echter een 13<sup>e</sup>-eeuws fenomeen. De aange- troffen scherven hoeven daarom niet één op één verband te houden met het erf. Evengoed kunnen ze uit de omgeving afkomstig zijn, bijvoorbeeld als ruis van de erven aan de Koepoortstraat. Indien er gedurende het grootste deel van de 13<sup>e</sup> eeuw sprake zou zijn geweest van een bewoond erf op de onderzoekslocatie dan zou er logischerwijs meer afval uit deze periode hebben rondgezworven.



29. Rijtje paalporen, deel uitmakend van de schuur.

<sup>53</sup> OAD inv. 3161.

Natuurlijk is het zo dat slechts een deel van het gehele erf is opgegraven maar de spoor- en vondstdichtheid is niet van dien aard dat het logisch is te veronderstellen dat er meerdere generaties gebouwen zijn geweest. Maar het moet niet worden uitgesloten dat de gebouwen onbewoond waren en slechts een opslagfunctie hadden. Dan is het voorkomen van veel afval niet noodzakelijk.

### 5.3.3 Greppels

Spoor 148 is een 2,50 m brede greppel die noord-zuid georiënteerd langs de oostelijke rand van de opgravingsput liep. Doordat het deel van het vlak waar de greppel doorheen liep, door onder meer een pas gekapte boom was uitgedroogd, was het spoor tamelijk lastig te lezen. Pas bij het couperen bleek uit het profiel dat het eigenlijk niet om één maar om twee greppels ging. De oudste van de twee (S148-1) was in de coupe veel smaller. Bovendien was ze veel lichter van kleur. Omdat de greppel geen materiaal bleek te bevatten was ze daarmee niet te dateren. Wel wijst het ontbreken van allerhande bijmengsel, waaronder de vanaf de 14<sup>e</sup> eeuw overvloedig voorkomende bouwkeramiek, op een datering vóór deze tijd. Logischerwijs is aan te nemen dat het spoor verband houdt met de eerste verkaveling van het terrein. Op historische gronden zou dit dan kort na 1237 zijn geweest, het moment immers dat Doesburg uit het niets gesticht lijkt te zijn. De derde fase (S148-0) is op grond van één scherf van een Siegburger steengoedkan (alsmede een ijzertijdscherf) in de vulling waarschijnlijk te dateren in de 14<sup>e</sup> eeuw. Tot hoe lang de greppel gefunctioneerd heeft is onduidelijk. Hij wordt oversneden door S165, een tonput die tot het begin van de 17<sup>e</sup> eeuw gefunctioneerd heeft, maar ook 15<sup>e</sup> en 16<sup>e</sup>-eeuws materiaal bevat. De lijn van de greppel komt goed overeen met de moderne perceelsgrenzen.



30. Twee fasen van greppel S148 (de oudste links) in de coupe. Deze greppels volgen exact hetzelfde tracé als de tuinmuur erboven, hetgeen wijst op een perceelscontinuïteit van meer dan 700 jaar.



31-32. Links de greppel in het vlak. Rechts de ligging van greppel S148 (lichtblauw) en tuinmuur (oranje) geprojecteerd op de kadastrale minuut van 1823. Beide volgen exact de percelsgrens op deze kaart.

De terreinindeling gaat hier dus maar liefst 700 jaar terug. Ook de tuinmuur die hier tot voor kort stond, markeert deze historische grens. In het oog springend is dat de greppel op het eerste gezicht nog rekening lijkt te houden met de het erf. Mogelijk markeerde deze de grens van het toenmalige erf.

## 5.4 Fase 4: Late 14<sup>e</sup> en vroege 15<sup>e</sup> eeuw

### 5.4.1 Moestuinen

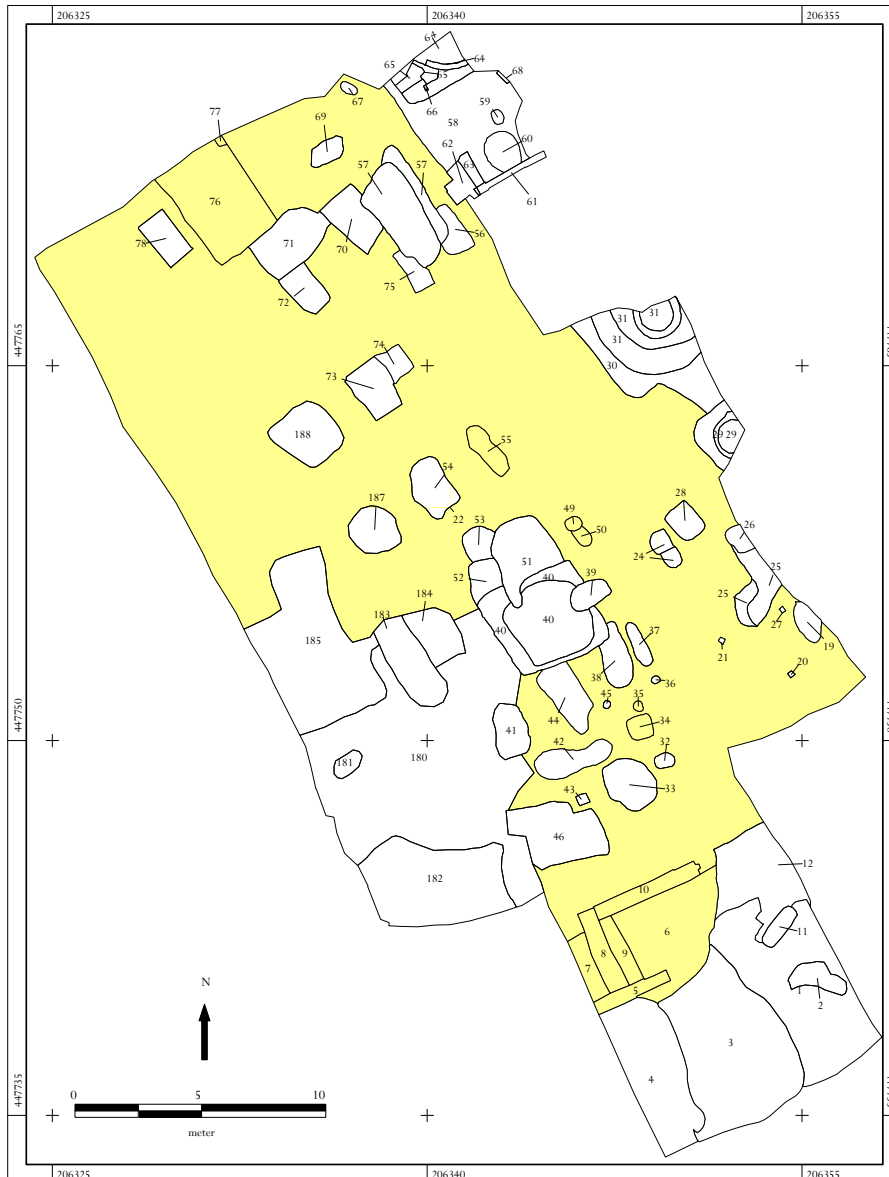
Fase 4 is waarin het terrein meer wordt geïntegreerd in het gasthuiscomplex. Daarmee verdwijnt het agrarisch karakter van het terrein meer en meer naar de achtergrond. Al kan een semi-agrarisch gebruik van het grotendeels openliggende stuk niet uitgesloten worden. Historisch kaartmateriaal, dat met de kaart van Jacob van Deventer teruggaat tot het begin van de tweede helft van de 16<sup>e</sup> eeuw laat in elk geval zien dat er grote open stukken aanwezig bleven. Door de ligging zijn alle sporen toe te wijzen aan het Gasthuis.

Tijdens de 14<sup>e</sup> eeuw vindt er in ieder geval een ophoging van het terrein plaats. De profielopnames wijzen uit dat er tenminste een halve meter aan mestrijke grond is opgebracht.<sup>54</sup> Enerzijds kan dit gediend hebben om het binnenterrein bereikbaar te houden. Aannemende dat de straten en de bebouwde zones iets eerder zijn opgehoogd zal het gebied steeds meer last moeten hebben gekregen van instromend regenwater. Anderzijds duidt het mestige pakket er ook op dat er toch nog enige mate van agrarische werkzaamheden hebben plaatsgehad. Te denken valt bijvoorbeeld aan een *warmoezerij* (moestuin) ten behoeve van het Gasthuis. De groot-

33. Bodem van een laat-14<sup>e</sup>-eeuwse kan van Langerweher steengoed.

<sup>54</sup> Onder meer S22. Zie tevens fig. 42.





34. Ophogingspakket (geel) uit de 14<sup>e</sup> eeuw.

schalige agrarische bedrijfsbebauwing waar in de eerste fase nog sprake van was lijkt echter te zijn verdwenen. Daarnaast verrijzen in de eerste helft van de 15<sup>e</sup> eeuw op het opgravingsterrein de eerste stenen gebouwen.

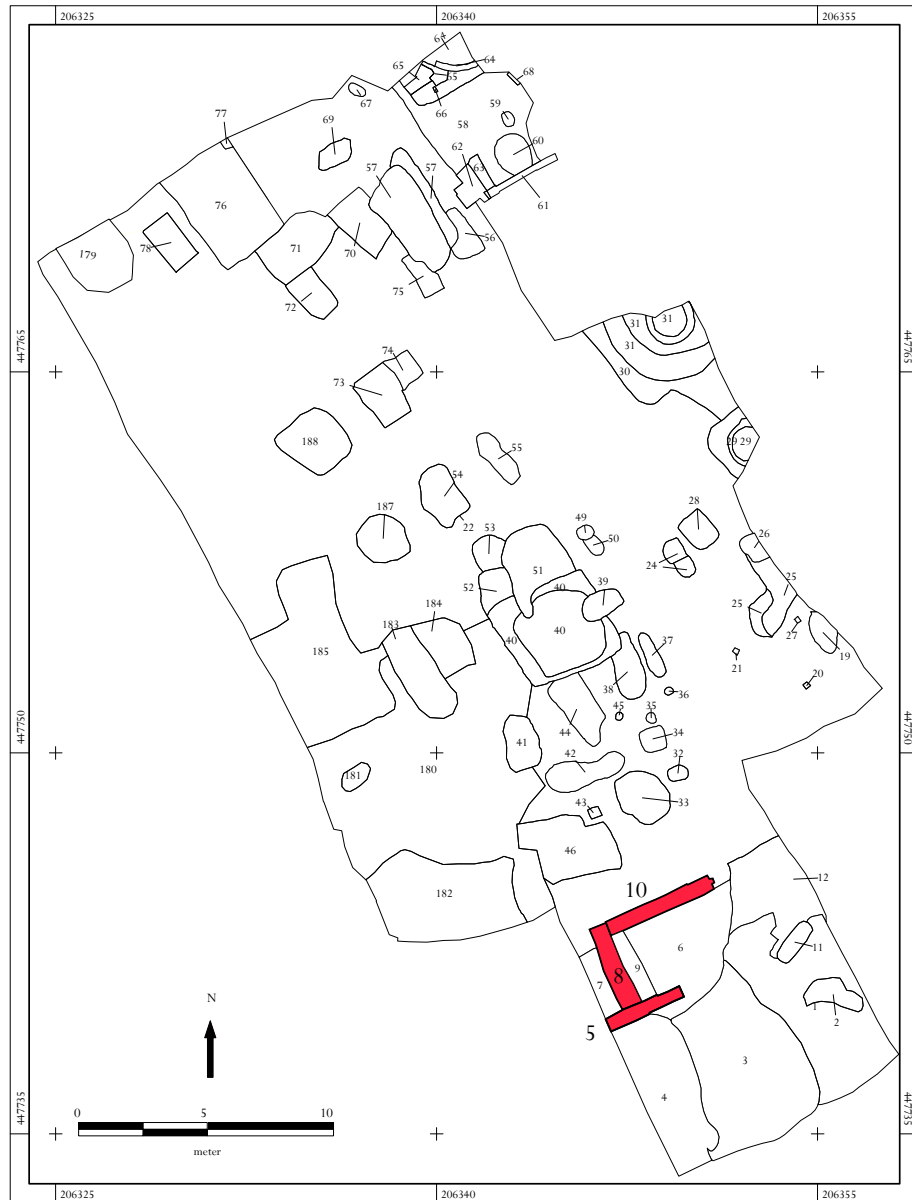
Met de bemesting voor het agrarisch gebruik zijn tal van voorwerpen op het terrein terechtgekomen, waarbij vooral het aantal munten opvallend is (zie paragraaf 6.1).

#### 5.4.2 Muren

De evenwijdig georiënteerde stukken muurwerk S5 en S10 hebben oorspronkelijk waarschijnlijk deel uitgemaakt van het haaks op de Gasthuisstraat staande middeleeuwse zieken- en gastenverblijf. Resten hiervan werden in 2004 ontdekt onder de uit 1578 stammende provenierswoningen door Ed Harenberg c.s. Hij dateerde de gevonden resten rond 1400.<sup>55</sup> Op de kadastrale minuut van 1823 is goed te zien hoe S10 ligt op de locatie van de achterwand van dit

<sup>55</sup>Harenberg 2005, 15.





35. Ligging van muurwerk uit fase 5.



36. De muren S5 en S10 en het uitbraakspoor S8.



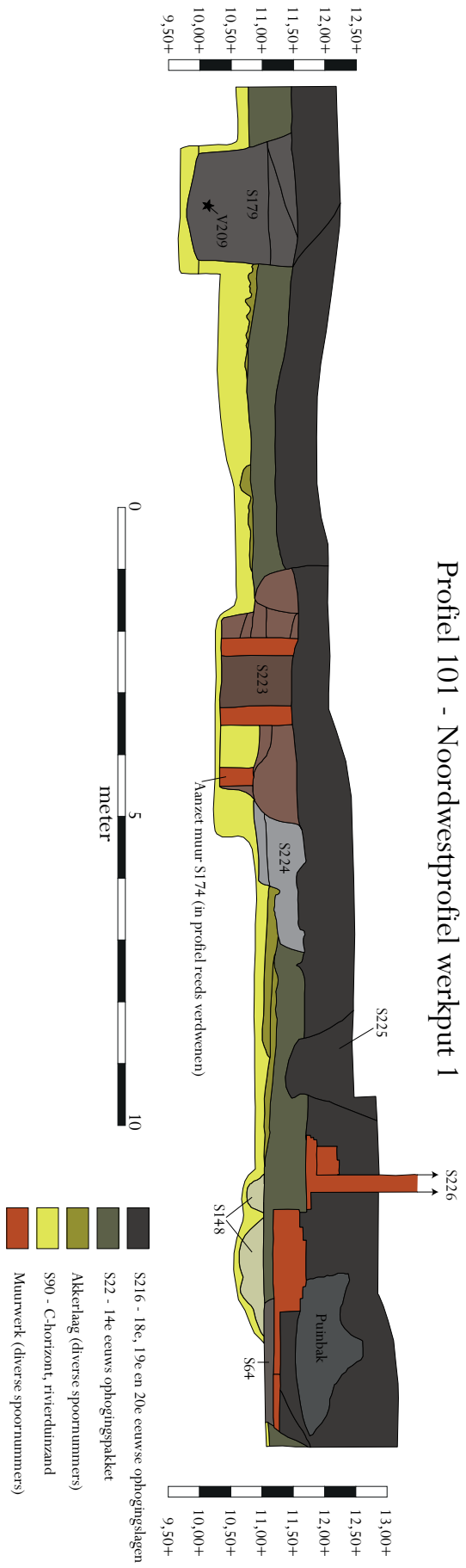
37-39. Muurwerk S5 en S10 in relatie tot de nog bestaande bebouwing. Rechts zijanzichten van het muurwerk van resp. S10 en S5. Hier bovenop stonden jongere woningen (zie afb. 40).

gebouw. De funderingen lagen terhoogte van de de achterzijde van wat nu Gasthuisstraat 21 is. Een jongere aanbouw op deze oude funderingen is kort voor de nieuwbouw gesloopt. Het overgrote deel is nog bewaard gebleven en bewoond. Het muurwerk van zowel S5 als S10 is uitgevoerd in stenen van 29 x 15 x 6 cm. De vijflagenmaat van de muren is 37 cm. Op grond daarvan zouden ze moeten dateren tussen 1350 en 1550. Van de beide muren resteerden nog zeven steenlagen. Waar de functie van S10 -fundering van de achtermuur met de zware topgevel- zeker is, blijft die van S5 enigszins in het ongewisse. Mogelijk vormt de muur de basis van een haard. Omdat het eerste vlak ten gevolge van recente verstoringen niet hoger is komen te liggen, is van een eventuele haardvloer niets bewaard gebleven. Vondstmateriaal afkomstig uit de insteek van S5 wijst duidelijk in de richting van een datering in de eerste helft van de 15<sup>e</sup> eeuw. Het



40, 41. Boven: de gesloopte huisjes boven S5 en S10. Diverse scherven die langs muur S5 werden gevonden: grijs- en roodbakkend aardewerk, gevamd Siegburger steengoed en een deels geglazuurde bijnasteengoedkan met radstempelversiering op de rillen.

## Profiel 101 - Noordwestprofiel werkput 1



42. Noordwestprofiel met daarin de kelderingang (hier als S223 gelabeld).



43. Allesporenkaart met structuren van Fase 5.

vondstcomplex omvat naast ouder materiaal, zoals een 13<sup>e</sup>-eeuwse bijnaasteen-goedscherf, wat spaarzaam geglazuurd roodbakkend aardewerk, grijsbakkend aardewerk in de vorm van kommen en kannen en gevlamd Siegburger steengoed. Een jongere, 18<sup>e</sup>-eeuwse scherf van een faience zalfpot is waarschijnlijk fout verzameld.

Tussen beide muren lag een uitbraakspoor (S8). Veel meer dan enkele centimeters diep zijn er niet van bewaard gebleven. Wat de functie is ge-



44, 45. Kelderingang van S177 in noordwestprofiel.



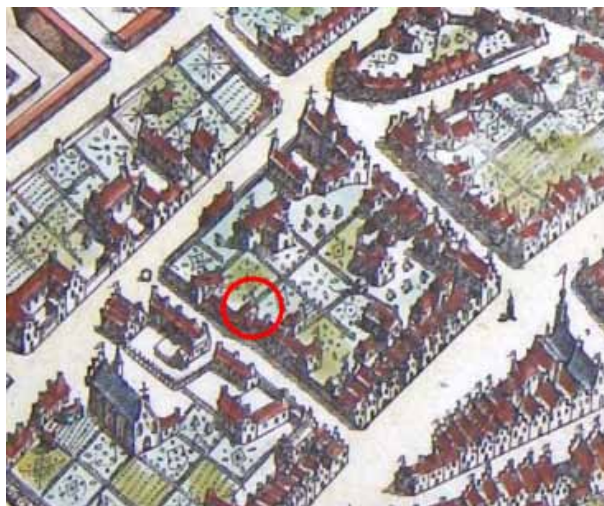
46. De kelder in het eerste vlak (vierkant spoor onder de jalons).

weest blijft onzeker. Een goede mogelijkheid is dat de puinbaan de basis heeft gevormd waarop een lichter uitgevoerde tussenmuur heeft gestaan.

## 5.5 Fase 5: Late 15<sup>e</sup> en 16<sup>e</sup> eeuw

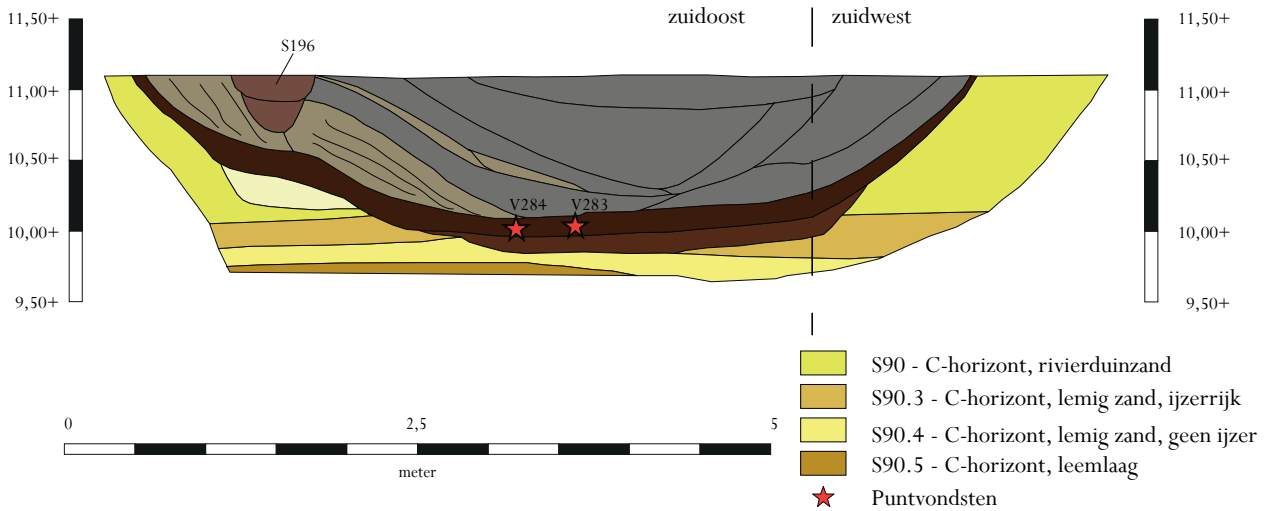
### 5.5.1 Kelder

Aan de noordzijde van de opgraving tegen het profiel aan lag een kelder (S174). Deze was al zichtbaar op vlak 1 als een rechthoekige kuil met veel puin met aan de noordoostzijde uit het profiel komende een klein stukje muur. Op vlak twee was de kelder veel zichtbaarder. Binnenmaten 3,3 m x 2,39 m. Er omheen een enkelsteens uitgevoerde muur in stenen van 28 x 14 x 6,5 cm. Stenen van deze afmetingen waren in gebruik tussen 1350 en 1550. Omdat van de muur slechts enkele lagen resteerden, was het niet mogelijk een tienlagenmaat te nemen of zelfs maar te herleiden, waardoor een strakke datering op bouwhistorische kenmerken niet mogelijk is. De ligging achter op het perceel doet echter vermoeden dat het gaat om een vrij late toevoeging van het gasthuiscomplex. Op de minuut van 1832 is geen gebouw te zien op de plek van de kelder. Meer dan anderhalve eeuw eerder tekent van Geelkercken aan de Hogestraat echter een pand dat verder naar achteren doorloopt. Mogelijk behoorde de kelder bij dit pand. De kelder was benaderbaar vanaf de noordzijde. In het profiel was net de toegang tot de trapgang zichtbaar, zodat zeker is dat de kelder niet groter is dan



47. Locatie van de kelder op de kaart van Nicolaas van Geelkercken uit 1654.

## Profiel S195



### 48. Profieltekening van mestkuil S195.

de opgetekende maten. Onder de muur lag een 15 cm dikke laag mortelstort die als fundering diende. De bodem van de kelder werd gevormd door een laag leem. Deze liep onder de keldervloer en de mortelstort door. Daarmee lijkt het idee gerechtvaardigd dat de kelder wellicht een houten voorganger heeft gehad die oorspronkelijk iets dieper heeft gelegen dan de opgegraven kelder. Van een mogelijke plavuizen of bakstenen vloer is niets teruggevonden. Hoewel de kelder op de kadastrakaart 1823 niet meer staat, moet deze op de een of andere manier nog gehandhaafd zijn gebleven of open hebben gelegen. Onderuit de keldervulling kwam onder meer een zinken oorlogscent uit 1942. Deze zat stevig vast in de wat lemige onderste vulling van de kelder.

### 5.5.2 Beerkuil

In de zuidwestelijke hoek van de opgravingsput was in vlak 2 een grote rechthoekige vlek (S203) zichtbaar. Het bleek te gaan om een enorme beerkuil, minimaal 4,77 m x 4,92 m groot. De onderste laag bestond uit een zeer compacte chocoladebruine beerlaag van ongeveer 20 cm dik. De kuil dateert uit de 16<sup>e</sup> eeuw. De overige vullingen lijken niets anders dan de nazakking te zijn. De beer was dermate ingeklonken dat er tijdens het couperen met de hand bijna niet door heen te komen was. Het enorme volume van de kuil doet het ver-



49. Coupe door mestkuil S195.



50-53. Enkele vondsten uit S195: een geengobeerde Siegburger kruik, een roodbakkende pot, een grijsbakkende kom en lapjes textiel.

moeden rijzen dat de inhoud afkomstig moet zijn geweest van een vrij grote beerput. De volledige kuil zoals deze is blootgelegd moet tot de rand zijn opgevuld met beer. Qua volume zal dit gauw  $16 \text{ m}^3$  of meer zijn geweest. De beerlaag bevatte keramiek uit de 15<sup>e</sup> en 16<sup>e</sup> eeuw, waaronder grote stukken van een roodbakkende pot en een grijs aardewerken kom en de bodem van een vrij bolle, geengobeerde Siegburgkruik met *Wellenfuß*. Dit stuk dateert de sluitdatum van het complex. Het moet ergens tussen 1550 en 1575 zijn vervaardigd. Van de beerlaag is een macrorestenmonster genomen. Het monster is globaal bekeken om de potentie ervan te kunnen inschatten. Allereerst zijn er resten van zoogdieren in gevonden: kat en huismuis (*Mus musculus*). Een stuk van een grotere snijtand is waarschijnlijk afkomstig van een zwarte rat (*Rattus rattus*). Verder zijn er vrij veel visresten gevonden, die echter niet nader gedetermineerd zijn. Ook zoutwatermosselen (*Mytilus edulis*) zijn aangetroffen. Vliegenpoppen duiden op een verbinding met de open lucht. Een eerste globale determinatie van het plantaardige materiaal heeft fruit opgeleverd in de vorm van druiven-, appel- en bramenpitten. Daarnaast werden boekweit, linze en peen aangetroffen. De soortendichtheid is voor een beerput vrij beperkt. In het monster werden ook kleine textielresten gevonden.

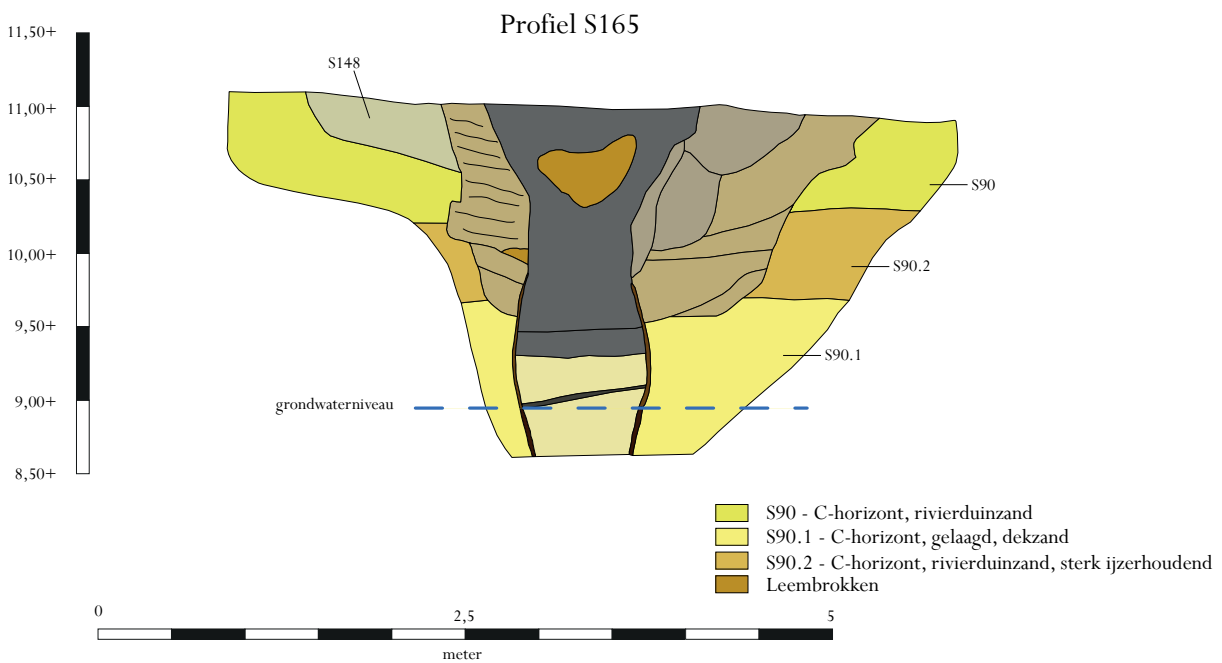
### 5.5.3 Tonputten

#### *Tonput S165*

De waterput S165 manifesteerde zich in het vlak als een ietwat rechthoekig spoor met als grootste diameter 3,5 m. In het vlak waren eigenlijk geen duidelijke insteek of kern te onderscheiden. Het spoor lag over de 14<sup>e</sup>-eeuwse greppel S148 en dateerde daarmee per definitie jonger dan dit spoor. Vanaf het vlak af gemeten resteerde nog 2,40 m diepte van het spoor. De onderkant van de put reikte tot 8,61 +NAP. De bekisting van de put werd gevormd door tonnen. Hiervan is de onderste ton redelijk goed bewaard gebleven. Duidelijk is te zien dat het gaat om een groot vat van ongeveer 1,20 m hoog en aan de boven- en



54. Allesporenkaart met beerkuil en waterputten in Fase 5.



55. Profieltekening van waterput S 165.





56. Coupe door waterput S165.

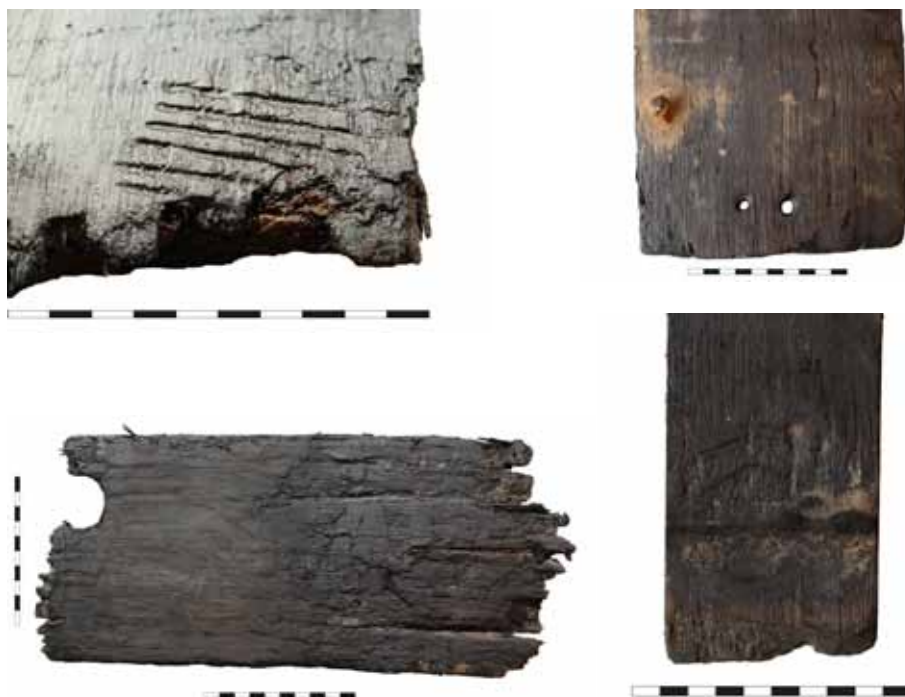
onderzijde een binnendiameter van 74 cm en in het midden van 90 cm. Met een inhoud van ca. 630 liter, berekend zonder rekening te houden met een bodem of deksel, gaat het om een vrij fors vat. Al met al zal er ca. 4 aam wijn in hebben gepast oftewel 352 kannen.<sup>56</sup> De onderste 40 cm van de put van de ton was opgevuld met welzand. Daarop lag een humusbandje en dáárop weer een laag relatief schoon zand gevolgd door een 16 cm dik pakket met spoelbandjes. Daarmee lijkt het er op dat de put al enige tijd open heeft gelegen alvorens ze bewust verder is opgevuld met iets puinhoudend materiaal. Het hout van de waterput is onderzocht op het voorkomen van tonmerken. Een van de planken was aan de buitenzijde gemarkeerd met zes boven elkaar liggende strepen. Of dit staat voor het cijfer zes valt echter te betwijfelen. Veelal werd voor telmerken op hout voor middeleeuwse en ook jongere constructies een op Romeinse cijfers gebaseerd telsysteem gebruikt.<sup>57</sup> De duigen hebben breedtes van 8 tot 15,5 cm. In één exemplaar zijn twee gaatjes geboord, terwijl in dezelfde duig ook een spijker is geslagen. Een tweede plank draagt een spongat waarin een tapkraan kon worden geslagen. Het hout moet volgens de dendrochronologische datering in 1326 gekapt zijn, en wegens gebrek aan spinthout een door Erhard Preßler geschatte kapdatum rond 1360 hebben.<sup>58</sup> Omdat het hout secundair gebruikt is betekent dit geenszins dat de put toen ook is aangelegd. Houten vaten kunnen in beginsel tientallen jaren meegaan.

Gezien de datering en ligging van het spoor is het in elk geval logisch te veronderstellen dat S165 de directe opvolger van S169 is geweest. Opvallend is dat het spoor door een waarschijnlijk 14<sup>e</sup>-eeuwse greppel heen snijdt. Deze greppel markeert een perceelgrens die heden ten dage nog steeds bestaat. Wellicht bestond de perceelscheiding ten tijde van het aanleggen van de put niet langer uit een greppel maar bijvoorbeeld uit een afrastering met houten palen waardoor er ruimte op het perceel ontstond om de put aan te leggen. Als de hypothetische afrastering van palen op een hoger niveau was ingegraven als gevolg van een

56 <http://www.meertens.knaw.nl/mgw/maat/98>.

57 bv. Stenvert & van Tussenbroek 2007, 51.

58 Monsternummer 7551B 01 A.



57-60. Voorbeelden van duigen uit S165: linksboven merktekens, rechtsboven de buitenzijde van een duig met perforaties en een nagel, linksonder een spongat voor een tapkraan en rechtsonder de gergel aan de binnenzijde waarin oorspronkelijk de bodemplaat viel.

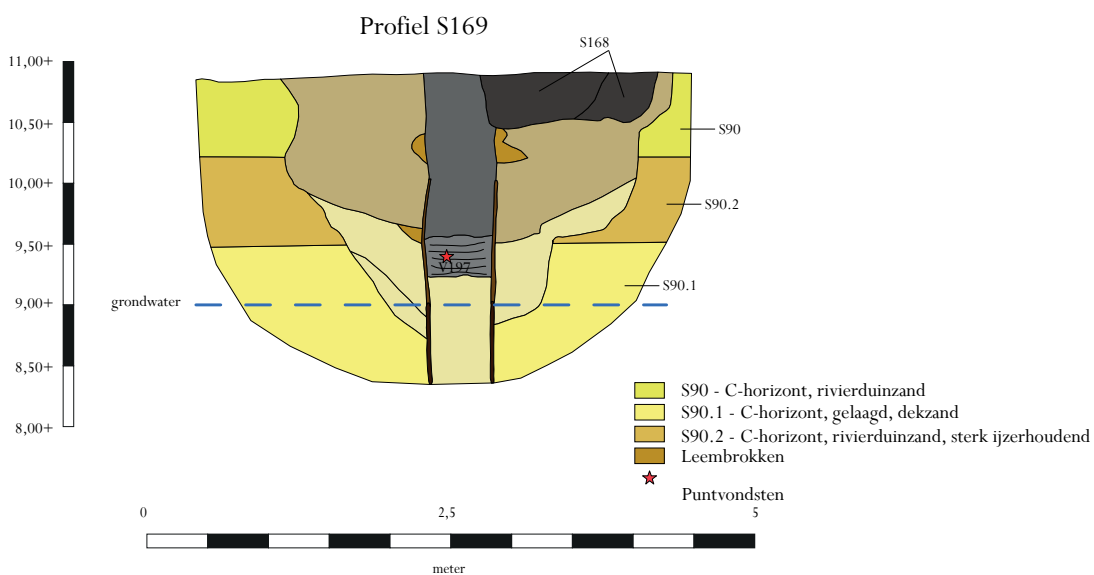
terreinophoging, dan is het goed mogelijk dat sporen hiervan met latere werkzaamheden, zoals het aanleggen van de latere tuinmuur, geheel zijn verdwenen. In de putvulling is redelijk wat aardewerk gevonden. Opvallend is dat dit duidelijk een mix is van 15<sup>e</sup>- of vroeg 16<sup>e</sup>-eeuws en vroeg 17<sup>e</sup>-eeuws materiaal. In de eerste categorie vallen scherven van een grijs aardewerken pot, spaarzaam geglazuurd roodbakend aardewerk (grape), Siegburger en Langerweher steengoedkannen en een veldfles van Langwerweher steengoed, in de tweede categorie kleine biconische pijpenkoppen en een Stadtlohnscherf.

Een bijzondere vondst is die van een loden dekseltje met een religieuze tekst (*Miserere mei*). Dit voorwerp wordt verder beschreven onder de metaalvondsten (subparagraaf 6.2.9).

De aardewerkdateringen laten dus een totaal ander beeld zien dan de dendrochronologische datering. Dat een ingegraven tonput ca. 265-300 jaar mee zou gaan lijkt uitgesloten. De kans is dus groot dat de dendrochronologische datering van de put niet klopt. De spintgrens ontbreekt en het kan dus goed zijn dat er meer kernjaarringen ontbreken dan geschat is. Wel is het eventueel mogelijk dat het om een laat 16<sup>e</sup>-eeuwse waterput gaat die begin 17<sup>e</sup> eeuw is gedempt.

### **Tonput S169**

Waterput S169 is in eerste instantie geïnterpreteerd als restant van een mogelijke kelder. Het spoor lag namelijk onder een baan met puin, S168. Beide sporen bleken echter los van elkaar gezien te moeten worden. De grootste, in het vlak zichtbare diameter bedroeg 3,11 m. Tijdens het couperen bleek dat het in constructief opzicht ging om een tonput opgebouwd uit tamelijk kleine houten



61, 62. Waterput S169 in de coupe en de interpretatie.



63-65. Buiten- en binnenzijde van één van de duigen, rechts detail van de gergel.

vaten. De geschatte inhoud bedroeg ca. 100 liter. De tonnen hebben een tamelijk rechte wand. Waar ze oorspronkelijk voor gediend hebben is niet duidelijk. De waterput was tot ver onder de grondwaterspiegel ingegraven om ook tijdens droge perioden water te kunnen bevatten. Het waterpeil lag ten tijde van de opgraving op ongeveer 8,80 m +NAP. De put stak nog 70 cm dieper. In de insteek

van de waterput is keramiek aangetroffen dat dateert uit de tweede helft van de 14<sup>e</sup> eeuw. Het gaat om drie fragmenten van verschillende 14<sup>e</sup> eeuwse Siegburgkannen. Van iets oudere datum is een bodemfragment van een Rijnlandse bijna steengoedkan. De datering van het Siegburgermateriaal komt goed overeen met de dendrochronologische datering van het hout van de put. Het hout van de waterput moet rond 1360 gekapt zijn.<sup>59</sup> De put is als gevolg van het grondwater al vrij snel over een grote diepte dichtgeslibd. De onderste 80 cm van de put waren gevuld met schoon welzand. Daarboven, tussen 9,23 en 9,58 +NAP is een gelaagde vulling aangetroffen die moet zijn ontstaan tijdens de gebruiksfase van de put. Van deze vulling is een macrorestenmonster genomen. Daarbij zijn opvallend genoeg maar twee soorten zaden gevonden: tarwe en rogge, beide in redelijke hoeveelheden.



66. Tonputten S189 en S190 in het vlak onder greppel S148. Deze sporen zijn jonger dan deze greppel maar zijn pas op een dieper niveau herkend.

Het lijkt er op dat er een keer een reparatie aan de put is uitgevoerd. In de bovenste helft is een secundaire insteek zichtbaar (S169-0). Misschien heeft men de bovenste tonnen vervangen omdat ze weggerot waren of heeft men getracht de put een keer te schonen. Het hout van de onderste ton is erg goed bewaard gebleven. Na reiniging is het hout gecontroleerd op het voorkomen van merktekens, deze ontbraken echter.



67-68. De onderzijde van tonput S189.

<sup>59</sup> 7551B 02 A : de laatst bewaarde jaarring dateert overigens uit 1340: zie tevens bijlage 1.



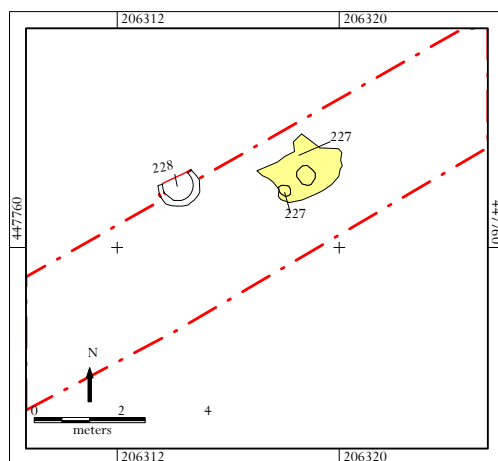
69, 70. De onderkant van tonput S190.

### ***Tonput S189***

Twee tonputten zijn door greppel S148 heen gegraven: S189 en S190. Beide tonnen hebben een diameter van tegen de 70 cm gehad. Opvallend is in beide gevallen ook dat de duigen een groot stuk uitstaken onder de bodemplank. De tonnen zijn echter geheel vergaan en alleen als grondverkleuring behouden. Hierdoor was het niet mogelijk om dendrochronologische monsters te nemen. We moeten het dus hebben van het vondstmateriaal, dat echter niet heel strak te dateren is. Het gaat om enkele Siegburger steengoedscherven, resten van een kan en een geglazuurde veldfles. Verder zijn er botten van vooral varken, maar ook wat rund. Waarschijnlijk dateert de put uit de tweede helft van de 15<sup>e</sup> eeuw.

### ***Tonput S190***

Waterput S190 sneed door de grote greppel S148 heen. In eerste instantie is het spoor echter niet herkend. Pas bij het couperen van S 148 en S162 was duidelijk dat er een waterput door de greppel was gegraven. Eigenlijk werd de put pas goed zichtbaar bij het verdiepen tot op vlak 3 op 9,91+NAP. In het vlak had de put de afmetingen 147 x 129 cm. Oorspronkelijk was er sprake van een tonput met een diameter van ca. 60 cm. Deze was echter veel minder diep dan S165 en S169 en reikte niet dieper dan 9,13 m +NAP. Daarmee lag de put boven het huidige grondwaterniveau. Bijgevolg was het hout van de put weggerot. Wat resteerde waren twee humeuze bandjes. Het vondstmateriaal is voor het grootste deel prehistorisch en deels verweerd als gevolg van het langdurig aan het oppervlak liggen. Een oor van een grijsbakkende kan dateert het spoor in



71-72. Ligging en veldsituatie van dubbelput S227. Voor de ligging van deze sleuf: zie afb. 2.

de middeleeuwen. Het is echter lastig om op grond van deze scherf een exacte datering te geven. De looptijd ervan reikt van de 14<sup>e</sup> eeuw tot het begin van de 16<sup>e</sup> eeuw. Op stratigrafische gronden is de put toegewezen aan fase 4.

### ***Dubbele tonput S227***

Op de allerlaatste dag van het onderzoek, tijdens het begeleiden van het uitschachten van de inrit voor de parkeergarage kwam op vlak drie, dus de bodem van de bouwkuip, een dubbele tonput tevoorschijn. De lagen erboven bleken al in recente tijden geroerd. Waarschijnlijk had dit te maken met de bouw of sloop van het ziekenhuis aan de Hogestraat. De insteek mat ca. 2,50 m x 1,80 m. Omdat de putten verder niet bedreigd werden, zijn ze niet gecoupeerd. De grootste van de twee putten mat 79 x 61 cm en was ovaal van vorm. Dit zal zijn veroorzaakt doordat de tonnen op vlakhoogte door de gronddruk vervormd zijn geraakt. De tweede put was eveneens iets ovaal en had als grootste diameter 45 cm. De minimale diameter was 41 cm. In beide putten zat bouwpuin. Helaas ontbrak daterend scherfmateriaal. Een datering in de 15<sup>e</sup> of 16<sup>e</sup> eeuw ligt het meest voor de hand, uitgaande van de datering van de overige tonputten.

In verband met het voorkomen van puin is een oudere datering uit te sluiten. Wel is een iets jongere datering mogelijk maar vooralsnog is het spoor in fase 4 geplaatst. Omdat niet dieper ontgraven zou worden is het spoor niet gecoupeerd.

## **5.6 Fase 6: 17<sup>e</sup>- 18<sup>e</sup> eeuw**

Fase 6, de 17<sup>e</sup> en 18<sup>e</sup> eeuw, is de periode voordat er sprake is van een kazerne. Ten oosten van de tuinmuur zijn een paar grote afvaldumps gevonden.

### **5.6.1 Muur**

Het blok muurwerk dat geregistreerd is onder S62 lijkt gegeven het steenformaat van 25 x 12 x 5,5 cm tot stand te zijn gekomen aan het einde van de 16<sup>e</sup> of de vroege 17<sup>e</sup> eeuw. Van wat voor gebouw het deel heeft uitgemaakt is niet bekend. Materiaal uit de insteek doet vermoeden dat een datering van het stuk muur in de 17<sup>e</sup> eeuw juist is. Wellicht is er een relatie met het muurwerk S47. Dit staat in verband met de constructieve relatie met een jongere waterkelder verder beschreven onder fase 7 met spoornummer S64



73. Trechterhalskan met in een medaillon een afbeelding van Adam en Eva.

### **5.6.2 Kuilen**

#### ***Afvalkuil S24***

Afvalkuil S 24 was een langwerpige smalle kuil met afmetingen 1,74 x 0,64 m. Van de kuil resteerde nog circa 14 cm diepte. Het vondstcomplex uit de kuil dateert waarschijnlijk uit de late 16<sup>e</sup> of vroege 17<sup>e</sup> eeuw. In feite is het echter een allegaartje uit allerlei perioden, dat varieert van protosteengoed via Brühls



74. Sporen Fase 6.

bijna-steengoed via klassiek 14<sup>e</sup>-eeuws Siegburger en geglazuurd steengoed en rood- en grijsbakkend aardewerk tot een scherp vroege faïence. Een bijzondere scherf is een Siegburger steengoed-trechterhalskan uit de 16<sup>e</sup> eeuw met daarop een voorstelling van Adam en Eva. Verder bevat de kuil leisteen en relatief veel slachtafval van een jong rund. Aangezien dit het enige samenhangende materiaal in de kuil is, is de kans groot dat het primaire doel van dit kleine kuiltje is geweest om slachtafval kwijt te raken, en is de rest van het materiaal opspit.

#### *Afvalkuil S28*

Een min of meer rechthoekige afvalkuil. De afmetingen in het vlak bedroegen 1,45 x 1,14 m. De kuil dateert uit de 18<sup>e</sup> eeuw en was maximaal 30 cm diep. Op de coupefoto is goed te zien hoe de kuil tot in de voormalige akkerlaag reikt. In de kuil werden onder meer 14<sup>e</sup>-eeuws Siegburger steengoed en wat fragmenten grijsbakkend aardewerk gevonden. Daarnaast bevatte de kuilvul-

ling ook roodbakkend aardewerk uit de 17<sup>e</sup> eeuw en een aantal tamelijk dikke pijpenstelen die eveneens uit de 17<sup>e</sup> eeuw dateren. Het jongst is een pijpenkop die echter te dateren valt in het begin van de 18<sup>e</sup> eeuw .

### ***Kuil S37***

Dit is een relatief ondiepe kuil met een restdiepte van 27 cm. De kuil dateert uit het midden van de 17<sup>e</sup> eeuw. Kenmerkende, uit deze tijd daterende vondsten zijn dikke pijpenstelen en dubbelconische ketels. Verder zijn er naar verhouding veel stukken roodbakkend aardewerk (o.a. steelgrapen), stukken van Westerswaldse kannen en een stukje faience.

### ***Afvalkuil S38***

Een van de diepste afvalkuilen van de opgraving was S37. Gemeten vanaf het eerste vlak reikte het spoor 122 cm diep. De afmetingen in het vlak bedroegen 2,58 x 1,12 m. De kuil was overigens opvallend smal, gezien de grote diepte. Naast een grote hoeveelheid baksteen- en dakpanfragmenten bevatte de kuil ook veel keramiek. Het gros daarvan is roodbakkend aardewerk in de vorm van grapen, pispotten, komforen en andere potten. Een ander deel bestaat uit slib-



75-78. Vondstmateriaal uit kuil S38: een stuk van een majolicabord, resten van een Westerswaldse steengoedkan, Noord-Hollandse slibversierde borden, een stuk van een Weserbord en Frechens steengoed. Linksonder fragmenten van glazen knobbelbekers. Daarnaast een slibversierd bord met vogels en een baardmankruik van de stort, die mogelijk aan deze kuil zijn toe te schrijven.



versierde borden. Een deel van dit materiaal is afkomstig uit Noord-Holland, andere fregamenten komen uit Ochtrup en het Wesergebied. Daarnaast is er ook witbakkend aardewerk en klassieke hafnerwaar. Naast middeleeuws steengoed werden in het spoor resten van een kruik met medaillon en een grote pot met holle rand van Frechens steengoed en resten van Westerwaldse kannen gevonden. Tin-geglazuurd aardewerk vonden we in de vorm van zowel majolica als faience. Tot slot zijn er twee fragmenten van (glazen) knobbelbekers gevonden.<sup>60</sup> Het vondstmateriaal laat de kuil plaatsen in het begin van de 17<sup>e</sup> eeuw.

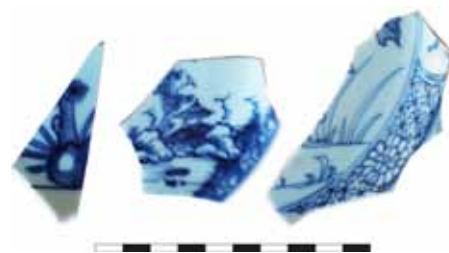
### *Afvalkuil S16 en 17*

Achter tuinmuur S13, op het (latere) kazerneterrein, liggen drie contemporaine, laat 18<sup>e</sup>-eeuwse kuilen: S16, 17 en 60. S16 en 17 liggen dicht bij elkaar en vormen in wezen één spoor. Feitelijk gaat het om een iets lager liggende zone en niet zozeer om echte kuilen. Een deel van het vondstmateriaal stamt niet uit de late 18<sup>e</sup> eeuw maar uit de 19<sup>e</sup>, zoals een bord van Barker Brothers (1876-1881). Ook bij de kleipijpen komt jonger materiaal voor, zoals een Westerwaldse pijp zonder hiel en de tekst I.H. Schilman. Deze 19<sup>e</sup>-eeuwse component is geheel afkomstig uit grond die op de grondstort is doorzocht en in het veld aan dit grondspoor is gekoppeld. S16 overlapt beerput S29.

Het materiaal dat wel overduidelijk tot één complex behoort wordt hier per categorie globaal beschreven.

Steengoed komt voor in de vorm van gedraaid materiaal en in de vorm van industrieel vervaardigd steengoed, wat inhoudt dat het geperst is in een vorm. Het gedraaide materiaal omvat producten uit het Westerwald, dat meestal voorzien is van kobaltblauw pigment, appliques en of snijwerk. Het gaat daarbij om pispotten, tuinpotten en kannen. Andere grote steengoedpotten zijn vervaardigd in Langerwehe en Stadtlohn. Een bodem van een bijna-steengoedkan uit Siegburg (rond 1300) moet als opspit worden beschouwd. Een theekop en een schotel zijn industrieel vervaardigd. Het gaat om zgn. “scratch blue”. Hierbij werden de in een mal vervaardigde vormen met de hand ingekrast en daarna gebedekt met een glazuur waaraan een beetje kobalt was toegevoegd. Dit materiaal werd vooral tussen 1740 en 1770 gefabriceerd.<sup>61</sup> Een aantal borden met geschulpte rand en “servetwerk” zijn eveneens industrieel vervaardigd (“salt glazed stoneware”). De productie van dit soort borden vond vooral tussen 1740 en 1760 plaats in Staffordshire.<sup>62</sup> Opvallend is dat dezelfde accoladeranden ook gevonden worden in de industrieel witte variant (“cream ware”). Dit materiaal komt gelijktijdig voor maar verdringt het salt glazed stoneware rond 1760. Op grond van het steengoed zou dit complex dus rond de periode 1755-1760 gedateerd moeten worden.

Een bijzondere variant van vroeg industrieel aardewerk staat bekend als “tortoiseshell ware”. Hierbij zijn ko-



79. Schotels van Chinees porselein.

<sup>60</sup> Zie Henkes 1994, 137-139.

<sup>61</sup> Bartels et al. 1999, 86-87

<sup>62</sup> Bartels et al. 1999, 85.



80-87. Steengoed en industrieel steengoed en aardewerk. Diverse potten en een deel van een platte kruik, een mok, borden en een kopje ("scratch blue") van industrieel steengoed, borden van industrieel wit aardewerk en bordrand van "tortoiseshell ware".



88-98. Faience: een vaas met Chinese motieven, tegels, een pispot, kommen en borden.

per- en mangaanoxides toegepast in het onderglazuur<sup>63</sup> waardoor een soort schildpadschildpatroon ontstaat. Het werd door T. Whieldon in Stoke-on-Trent gemaakt tussen 1755 en 1770.<sup>64</sup> Ook werd een scherp industrieel zwart aardewerk (theepotje?) gevonden.

Het aandeel van porselein (alleen van Chinese makelij) is vrij beperkt. Het gaat om resten van enkele schoteltjes met blauwe decoratie. Stilistisch gaat het om Qianlong-porselein, te dateren in de periode 1730-1760.

Faience komt in vrij grote hoeveelheden voor in deze kuil. De meest voorkomende vorm is het bord. De decoraties variëren enorm. We zien bijvoorbeeld klassieke Chinese motieven (kraak-stijl), maar ook puur Hollandse decoraties met grof geschilderde landschappen en allerhande krullen. De borden met Chinese motieven dateren waarschijnlijk uit de 17<sup>e</sup> eeuw, maar zijn mogelijk



99-106. Roodbakkend aardewerk: borden, bloempot, kop, pispotten en steelkom.

63 Barker & Halfpenny 1990, 35-41.

64 Bartels et al. 1999, 247.

pas in de 18e eeuw gesneuveld. Bord  
 den dienden vaak puur ter decoratie  
 en konden dan eeuwen meegaan. De  
 meeste bord en zijn monochroom,  
 maar ook polychrome decoraties  
 komen voor. De Chinese stijl zien  
 we ook terug in een grote vaas met  
 daarop een zgn. "lange lijs". Op por-  
 selein komen dergelijke motieven voor



107. Witbakkend roompotje.

in de Kangxi-periode, dus tussen 1680  
 en 1720. Onversierd zijn resten van papkommen. Deze dragen of horizontale  
 worstoren of vormoren. Een laatste vorm is een witte pispot met lintoor.  
 Tin geglaazuurd aardewerk vinden we verder nog terug in de vorm van wandte-  
 gels met voorstellingen van mannetjes en lelies.

Witbakkend aardewerk vormt slechts een klein deel van het aardewerkspec-  
 trum. Het gaat om een roompot met groen glazuur met aangeplakte tuit (waar-  
 bij de vingerindrukken voor de bevestiging prominent zichtbaar zijn) uit Fries-  
 land. Andere objecten zijn een Frechens witbakkend bord en een komfoor.

Roodbakkend aardewerk komt in vele vormen voor in het complex. De bord en,  
 minstens 17, zijn onversierd of slibversierd. De versieringen bestaan uit kring-  
 gels, marmerwerk en in één geval een vogel. Een groot bord met marmerwerk  
 heeft standlobben. In alle gevallen gaat het om Nederrijnse bord en. Roodbak-  
 kend aardewerk met slibversiering komen we ook tegen in de vorm van een  
 kop, lekschalen, bloempotten, deksels en pispotten. Slib komt ook voor op de  
 holle steel van een grape en als vlekkengoed-decoratie op een stuk van een kan.  
 Opvallend is ook een aantal grote kachelpannen. Deze kachelpannen hebben  
 een dekselgeul en twee oren, die driehoekig van vorm zijn met een ronde per-  
 foratie (vgl. met S60, afbeelding 128).

Tot het roodbakkende materiaal behoort ook bouwmetaal, zoals een gegla-  
 zuurde, stapelbare schoorsteenpot. Ander bouwmetaal uit de kuil bestaat uit  
 estriken, dakpannen, baksteen en dakleien.

Het kleipijpenspectrum omvat hielloze pijpen, waarschijnlijk Westerwaldse  
 producten, en pijpen met hiel, voor het grootste deel Goudse producten. Deze  
 zijn zowel glad als met knorrenversiering. Knorrenversieringen zijn kenmer-  
 kend voor de periode 1765-1780.<sup>65</sup> Aangetroffen merken zijn GB gekroond



108. Diverse vormen en decoraties op pijpketels.

<sup>65</sup> Vgl. Duco 2003, 207.



109-112. Flessen, kelkglazen, cilinderglas, bokaal en borrelglas.

(1720-1879), tweemaal W gekroond (1675-1925), tweemaal 32 gekroond (1729-1866), 78 gekroond (1724-1849), 99 gekroond (1720-1844), roos gekroond (1617-1761), pijlenbundel (1680-1799), zespuntige ster (1672-1787) en twee maal zwijn (of *wildebeest*, 1724- 1897). De meeste ketels hebben een ovoïde vorm.

De kuil heeft ook redelijk wat glas opgeleverd. Er zijn veel wijnflessen aangetroffen; zowel klassieke uivormige flessen als cilindervormen met hoog opgestoken ziel. Bijzonder is een fles met een accijnsloodje van Maastricht (zie afbeelding 257). Aan drinkglazen zijn er: een borrelglas met verdikte bodem<sup>66</sup>, een bokaal met ingesnoerde voet, cilinderglazen, kelkglazen met smalle stam en een Boheems glas waarbij de *cuppa* in lijn ligt met de naar boven toe wijder wordende stam.

Er werd ook metaal gevonden in de kuil: resten geperforeerd blik (een deel van een schuimspaan?, afb. 334), een metalen knoop op een gedraaide ivoren of benen basis (afb. 289), een vingerhoed (afb. 318) en een planoconvex loden ijkgewicht (afb. 244). Twee duiten geven een scherpe datering aan het vondst-complex. Het gaat om een Zeeuwse en een Gelderse duit waarvan helaas de zijde met de jaartallen tegen elkaar zijn gecorrodeerd. Het gaat echter om typen die resp. tussen 1754 en 1766 en tussen 1783 en 1788 zijn geslagen (afb. 217).

Tot slot bevat de kuil zeer veel bot. Het gaat onder meer om een runderskelet, maar maar ook varkensbotten. Ook zijn er vrij veel schelpen van oesters gevonden. Het is niet helemaal duidelijk hoe we het runderskelet moeten zien: gaat het werkelijk om één vondst-spectrum of is de ondiepe kadaverkuil er later doorheen gegraven?

We kunnen stellen dat het gros van de vondstassemblage dateert uit het laatste kwart van de 18<sup>e</sup> eeuw. Op grond van onder meer het glas (wijnflessen en –glazen) en de oesters kunnen we vaststellen dat het materiaal zeker geen armetierige indruk maakt.

<sup>66</sup> Vgl. Henkes 1994, 63.9.



113. Kroes van steengoed.

### Kuil S60

Dit is een grote ovale kuil met een enorme hoeveelheid materiaal die zonder meer te interpreteren is als afvalkuil. De resterende afmetingen van de kuil bedroegen 164 x 158 cm met een diepte van 44 cm. De kuil bevatte geen beer. Qua ligging is de kuil toe te schrijven aan het perceel waarop in 1832 de kazerne stond, maar de datering ligt eerder in laatste kwart van de 18<sup>e</sup> eeuw. Qua datering sluit deze kuil dus aan bij S16-17.

Steengoed is redelijk prominent aanwezig in de kuil. Vrij bijzonder zijn een puntgave kroes van Westerwalds steengoed. Westerwald komt ook voor in de vorm van kannen, kommen, potten en mineraalwaterflessen.

Verder zijn er voorraadpotten van Stadtlohner steengoed, een Siegburger mineraalwaterfles, Langerweher veldfles, een Frechens zalfpotje en wat ouder steengoed uit Raeren en Siegburg.

Opvallend is een complexje van zes lage zalfpotten van faïence. De diameter varieert van 12 tot 12,5 cm, de hoogte ligt tussen de 7 en 9 cm. Het glazuur is een beetje grijsachtig (wat wijst op Nederlandse productie). Vier daarvan dragen op de bodem rode merktekens: 3 x 11. We kennen geen parallellen hiervoor. Of dergelijke potten, die vaak in redelijk grote aantallen voorkomen, alleen voor zalf werden gebruikt is trouwens twijfelachtig. Men zou ook kunnen denken aan



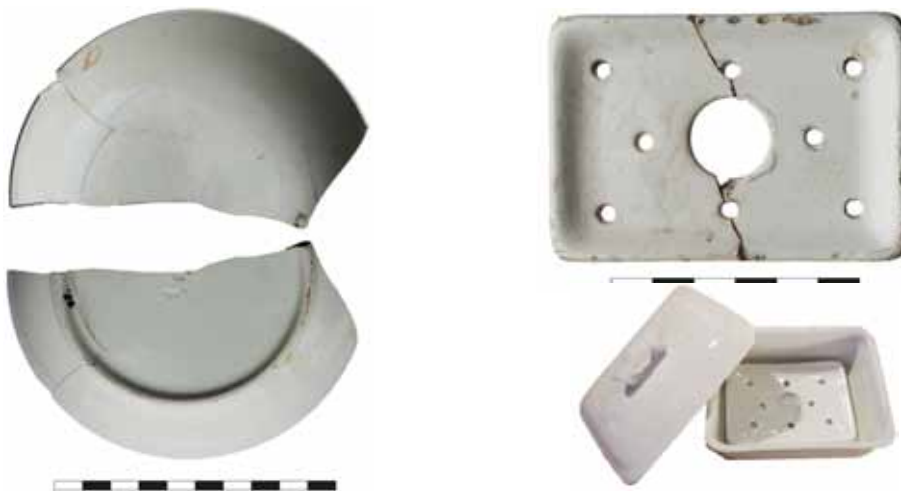
114, 115. Zalfpotten van faïence. De potten komen in ieder geval gedeeltelijk van dezelfde batch: vier ervan dragen een aanduiding 3 x 11 in rode krijtletters.



116, 117. Twee faienceborden

bv. leervet. Af en toe worden zalfpotten met resten inhoud terug gevonden (bv. Amsterdam, Arnhem-Gasfabriek<sup>67</sup>), maar deze smeersels zijn bij ons weten verder nooit geanalyseerd. Ander faience komt voor in de vorm van scherven van allerlei borden. Opvallend is een polychroom bord met de voorstelling van een vogel. Daarnaast komen stukken van ploischotels en borden van majolica voor.

Onder dit spoornummer is ook enig industrieel wit en zwart aardewerk verzameld, waaronder een bord met de een stempel van Dawson & Co (1800-1864). Een rechthoekig plaatje met gaatjes van industrieel wit aardewerk is een uitneembaar roostertje van een zeep- en kammenbakje. De datering van deze objecten is echter jonger dan de rest van het vondstmateriaal uit dit spoor. Het gaat bij nadere beschouwing dan ook om materiaal dat op de stort is verzameld. Roodbakkend aardewerk komt veel voor. Er zijn grappen, bloempotten, kachelpannen met horizontale driehoekige oren, pispotten, kookpotten, een beslagkom, een kop en borden. De pispotten zijn slibversierde exemplaren met bloemachtige decoraties en bogen. Twee kookpotten, waarvan één met slibdecoratie, dragen ingekraste initialen: AK en RE. Een grote “beslagkom” draagt een ingekrast kruisje. Het lijkt er op dat de eigenaren hun bezittingen wilden



118-120. Industrieel wit bord van de firma Dawson. Rechts een lekplaatje van een zeep- en kammenbakje, met daaronder een compleet setje (Marktplaats).

<sup>67</sup> Resp. Gawronski & Jayasena 2008; Jos van Dalfsen vriendelijke mededeling.





121-130. Roodbakkend aardewerk: pispotten, steelgrape, kookpotten, beslagkom, kachelpan, kop en bord. Drie potten dragen ingekraste tekens.



kunnen onderscheiden van die van anderen. De roodbakende bordes zijn obeversierd of zijn gedecoreerd met witte concentrische cirkels. In deze kuil werden meerdere fragmenten van schoorsteenpotten gevonden en één deel van een schoorsteenkap. De randen daarvan zijn ongeglazuurd en vielen in de pot erboven, vergelijkbaar met gresbuizen. Eenmaal boven het dak uitgekomen werd de pijp bekroond met een schoorsteenkap, om te voorkomen dat er regenwater via de pijp naar binnen zou stromen. Deze kappen hebben een binnenrand en een overstek en bovenop zat een knop. In deze kuil werden meerder fragmenten van schoorsteenpotten gevonden en één deel van een beroete schoorsteenkap.

Witbakkend aardewerk beperkt zich tot enkele scherven waarvan het lastig is om de vorm te achterhalen.

Het weinige gevonden porselein heeft zowel een Chinese als Europese herkomst (schotels en koppen).

Aan glas zijn er resten van een gefacetteerde beker, en van uivormige, maar vooral van cilindervormige flessen. Een Amsterdamse bierfles van Depot Haan & Sleutels dateert van vóór 1889, maar maakt duidelijk geen deel uit van het complex.



131-135. Van boven naar beneden: schoorsteenkap, boven- en onderkant van een schoorsteenpot en bodem van een (jongere) Amsterdamse bierfles (Depot Haan & Sleutels), rechts een cilindervormige fles.

Er zijn 50 pijpfragmenten. Het enige merk is 46 gekroond (1731-1897).

Een munt (*oirtken*) met daarop een adelaar die in Deventer is geslagen in het jaar 1488 is uiteraard als opspit te beschouwen (zie afbeelding 205).

### ***Puinkuil S71***

S71 was een tamelijk grote, met veel bouwpuin gevulde kuil. De kuil was min of meer rechthoekig en mat 3,30 bij 1,30 m en ca. 30 cm diep. Aan vondstmateriaal is er wat majolica, witte faience en roodbakkend aardewerk gevonden in dit spoor. De datering ligt waarschijnlijk aan het einde van de 17<sup>e</sup> eeuw.

### ***Puinkuil 179***

In de noordwestelijke punt van de bouwput kwam S179 aan het licht, een grote kuil met puin van minimaal 2,05 m lang en 1,65 m breed. Doordat de kuil ook zichtbaar was in het profiel was de oorspronkelijke diepte goed te zien: tenminste 1,50 m. Naast een grote hoeveelheid baksteenpuin bevatte de vulling ook tamelijk veel vondstmateriaal. Op basis van het aangetroffen materiaal is het waarschijnlijk dat de kuil aan het einde van de 17<sup>e</sup> eeuw is opgevuld.

Het aardewerkspectrum omvat majolica, faience, veel roodbakkend aardewerk, enig witbakkend aardewerk, geglazuurd steengoed, en wat ouder middeleeuws materiaal in de vorm van Siegburger steengoedkannen, een Brühlse veldfles en grijsbakkende kommen.

Majolica komt voor in de vorm van drie borden met een grove blauwe beschildering: met een landschapje en met veren of palmladeren. De witte borden zijn uitgevoerd in faience. Van de drie plooischotels van faience is er één wit, de andere hebben een blauwe decoratie. Ook een deel van een theekommetje heeft een blauwe decoratie. Een los faience-oor heeft waarschijnlijk behoord tot een papkom. Ook komen er fragmenten van Delfts blauwe wandtegels voor.

Van het geglazuurde steengoed is een deel geproduceerd in het Westerwald. Tot de vormen behoren kannen, kruiken en een pot met platte rand. Eén van de kannen draagt een eikenblad-applique in paars met een blauwe achtergrond.



136. Puinkuil S179 in het profiel.



137. 138. Links delen van majolicaborden, rechts delen van faience-ploischotels.

Een klein zalfpotje is waarschijnlijk een product uit Langerwehe. Een ander productiecentrum is Stadtlohn-Vreden. Het transport verliep via de Berkel, waarna de producten in Zutphen werden overgeslagen naar de rest van Nederland. Delen van diverse grote kruiken zijn hier geproduceerd. De producten uit Stadtlohn zijn vaak wat gelier, de producten uit Vreden zijn iets bruiner en dragen vaker druipers. Ook komen kruiken met appliques voor. In één geval is net de aanzet van een baardmanmasker te zien, op een ander twee gekroonde wapens met leeuwen en verticale banden, geflankeerd door het jaartal 1605. Dit type kruiken heeft een glazuur dat soms vrijwel niet van de Frechense producten is te onderscheiden.<sup>68</sup> Het baksel van de Stadtlohn-Vredense producten is echter lichter dan bij de Frechense producten, in dit geval gaat het om Frechense producten. Een ander argument is dat het jaartal 1605 is gebruikt. De Frechense pottenbakkers migreerden door toedoen van de Dertigjarige Oorlog naar de Berkelstreek in de jaren '20 van de 17<sup>e</sup> eeuw.

Witbakkend aardewerk komt in twee varianten voor. Fragmenten van onder meer een grape en een klein zalfpotje zijn uitgevoerd in een laat hafner-baksel en zullen dus in de buurt van Keulen zijn geproduceerd, terwijl een pot op pootjes die geheel is geglazuurd en een vlekkengeoddecoratie draagt, mogelijk een Fries product is.

Roodbakkend aardewerk komt voor in de vorm van (steel)grapen, geoorde kommen, testen, een bolle komfoor met kleine ronde gaatjes en borden. Enkele kommen, een grape en de borden dragen een slibversiering. Bij de borden zijn dat stippen, kringen en vlekken en in één geval een mannetje. Soms is het hele oppervlak geel en is daarna een rouletteversiering aangebracht. Een belangrijk deel van deze borden is afkomstig uit Ochtrup (even ten oosten van Enschede). Kenmerkend voor dit materiaal is het steenrode, ongeglaazuurde oppervlak van de onderzijde, en verder het gebruik van gele oppervlakken en een combinatie van geel en groen in het glazuur.<sup>69</sup> Ochtruper waar werd vooral in de tweede helft van de 17<sup>e</sup> eeuw geïmporteerd, al wordt er tot de dag van vandaag aardewerk geproduceerd in Ochtrup. Bijzonder is een geheel geglazuurd deel van een bedpan, waarschijnlijk van Friese makelij. Het gaat om een lage, gesloten vorm. Op de bodem is een witte aanslag aanwezig, kenmerkend voor pispotten. Het gaat om een fragment, maar de vorm komt exact overeen met vroeg 20<sup>e</sup>-eeuwse exemplaren.

<sup>68</sup> Vgl. Elling 1994, 51-79.

<sup>69</sup> Elling et al. 1998.



139-144. Frechense steengoedkan(nen) met appliques, Westerwaldse pot en kannen, kruiken uit Stadtlohn-Vreden, zalfpotje van steengoed uit Langerwehe en een zalfpotje in hafner-baksel.



145-149. Boven: roodbakkende, slibversierde borden, waaronder een exemplaar uit Ochtrup (rechtsboven). Middenlinks een fragment van een roodbakkende bedpan, met daarnaast een compleet exemplaar dat via Catawiki is aangeboden. Linksonder een grape en rechtsonder een holle stam van een balusterglas.

De kleipijpen in dit complex hebben trechtervormige ketels. Een versierd exemplaar draagt een rozet dat is opgebouwd uit stippen aan de zijanten van de ketel. Trechtervormige pijpen komen voor aan het einde van de 17<sup>e</sup> en het begin van de 18<sup>e</sup> eeuw.

Het enige glazen object is een stam van een kelkglas. Deze stam is een holle stamknoop of gelede holle baluster.<sup>70</sup> Dergelijke glazen zijn kenmerkend voor het laatste kwart van de 17<sup>e</sup> eeuw.

<sup>70</sup> Henkes 1994, 264.

Tot slot bevat de kuil veel botmateriaal. Het gaat om grof slachtafval van rund (onder andere een aantal onderkaken) en in mindere mate varken. Een klein deel van de botten is verbrand en kan dus eerder als keukenafval dan als slachtafval worden beschouwd.

### *Afvalkuil S203*

Spoor 203 is een langwerpige afvalkuil. De afmetingen in het vlak bedroegen 2,95 x 0,94 m en het spoor was ongeveer 30 cm diep. Opvallend was de grijze vulling met erg veel houtskool en een grote hoeveelheid gebruikskeramiek. Het materiaal wijst op een datering in het derde kwart van de 18<sup>e</sup> eeuw. De ligging van de kuil maakt het zeker dat de gedumpte objecten afkomstig moeten zijn van de bewoners/gebruikers van het Gasthuis.

Een belangrijk deel van het complex bestaat uit tin-geglazuurd aardewerk. Een klein deel daarvan is majolica. Daaronder bevindt zich een deel van een bord in Chinees-Hollandse stijl. Deze decoratievorm is afgekeken van het Chinese porselein. Nadat als gevolg van een reeks burgeroorlogen in het tweede kwart van de 17<sup>e</sup> eeuw de handel in Chinees porselein nagenoeg stil kwam te liggen, sprongen Delftse plateelbakkers in het ontstane gat. Men begon objecten te vervaardigen die zeker qua decoratie soms dicht bij het Chinese origineel lagen. Van het faïence is het grootste gedeelte wit, waaronder een spreukbord met het cijfer 3 (derde regel van een spreekwoord) onder een lauwerkrans. Behalve bordes vinden we onder het faïence ook ploischotels, papkommen met vormoor en grotere kommen. Er werd een fragment van een wandtegel met tinglazuur gevonden.



150. Afvalkuil S203.

Men begon objecten te vervaardigen die zeker qua decoratie soms dicht bij het Chinese origineel lagen. Van het faïence is het grootste gedeelte wit, waaronder een spreukbord met het cijfer 3 (derde regel van een spreekwoord) onder een lauwerkrans. Behalve bordes vinden we onder het faïence ook ploischotels, papkommen met vormoor en grotere kommen. Er werd een fragment van een wandtegel met tinglazuur gevonden.

De andere belangrijke categorie is roodbakkend aardewerk. Het meest in het oog springend is een aantal bordes met slibgolven (afb. 153). Slibversiering vinden we verder onder meer op een grote pot met dekselgeul en een omhoog gericht tuit, mogelijk een grote roompot. Een andere vorm is bv. een grape met een bijna vlakke bodem. Verder zijn er ongeglazuurde roodbakkende objecten: een bolle comfoor met ronde gaatjes en hoge en lage bloempotten. Witbakkend aardewerk komt alleen voor in de vorm van een groen geglazuurd samengeknepen lintoor. Het grijsbakkende materiaal is als oudere opspit te interpreteren.



151, 152. Majolica (linksboven en rechts) en faïence, waaronder een deel van een spreukbord met een 3. Rechts een vormoor van een papkom



153. Randen van slibversierde roodbakkende borden.

Steengoed vinden we in de vorm van scherven van Stadtlohner kruiken en een Westerwaldse pispot met leeuw-applique. Een wandscherf van een Siegburger snelle draagt een medaillon met de Habsburger keten van het Gulden Vlies met vuurijzers die vonken slaan op vuurstenen (afb. 155). Dergelijke snelles dateren echter uit de 16<sup>e</sup> eeuw en kunnen net als een enkele verdwaalde Siegburger steengoedkan uit de 14<sup>e</sup> eeuw als opspit worden beschouwd.



154-157. Slibversierde tuitpot, wandscherf van een snelle met daarop de keten van de orde van het Gulden Vlies, pijpketels en een deel van een vijzel van trachiet.



In het complex komen ook bijzonder veel delen van kleipijpen voor (afb. 156). Het gaat alleen om trechtervormige pijpen, die dateren tussen 1690 en 1730.<sup>71</sup> Eén van deze trechtervormige ketels draagt een zogenaamd knorrenmotief. Knorren als motief op kleipijpen zouden slechts kort in zwang zijn, namelijk tussen 1760 en 1785.<sup>72</sup> Toch licht het voor de hand dat de basisvorm van de ketel leidend is.

Glas komt in het complexje alleen voor in de vorm van enkele fragmenten vensterglas. Een laatste vondst is een deel van een vijzel (mortier) met schenkgootje, vervaardigd uit Drachenfelstrachiet (afb. 157).<sup>73</sup>

### 5.6.3 Beerput

Spoor 29 bleek een fraai uitgevoerde beerput te zijn. Aan de bovenzijde oogde de put als een standaard beerput of mogelijk een waterput. De beerput die bovenin van sloopstenen was vervaardigd was nog over een hoogte van 1,98 m bewaard gebleven en kende een binnendiameter van 1,36 m. Op een dieper niveau bleek de putring niet gemetseld maar was hij gemaakt van gestapelde holle en bolle dakpannen hetgeen een duidelijk bewijs is dat de put al primair als beerput was gebouwd. De bodem bevond zich op een hoogte van 10,13 m +NAP Het voordeel van een dergelijke constructiewijze is dat vocht dat met uitwerpselen en urine in de put terecht komt makkelijker kan afvloeien naar de

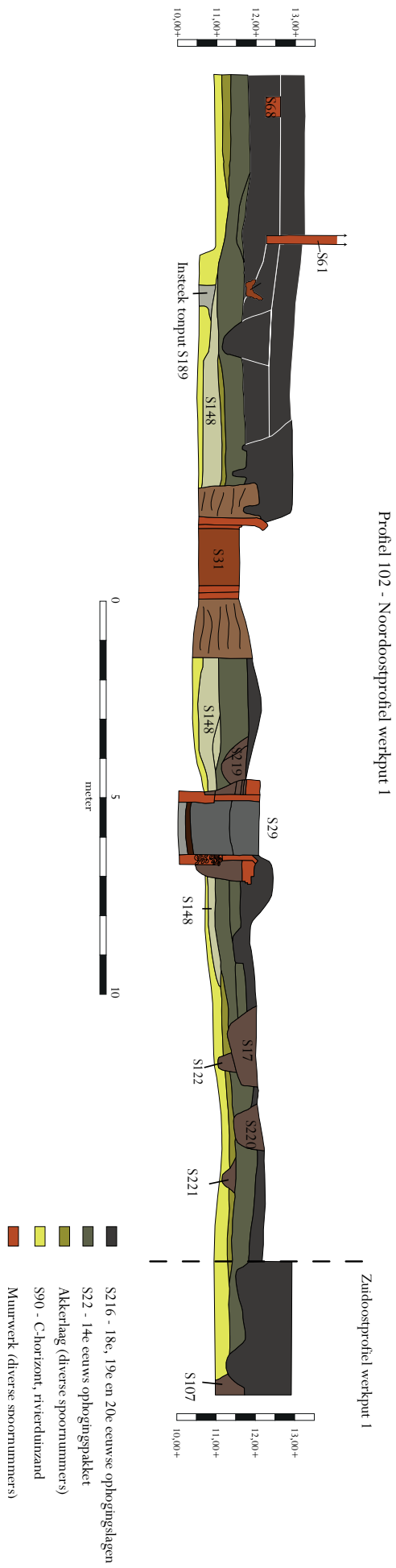


159-162. Buiten- en binnenaanzichten van beerput S29. De onderzijde bestaat uit gestapelde holle en bolle dakpannen, het bovenste gedeelte is een gemetselde koepel van baksteen die gesteund wordt door middel van aan de buitenzijde gemetselde ribben.

<sup>71</sup> Duco 2003, zie m.n. 204-208.

<sup>72</sup> Duco 2003, 206-207.

<sup>73</sup> De Drachenfels ligt even ten zuiden van Bonn aan de Rijn. Van hieruit werden grote hoeveelheden trachiet, vooral als bouw materiaal, naar de Nederlanden geëxporteerd.



158. Noordoostprofiel met onder meer de laatmiddeleeuwse gracht S148 (schuin aangesneden), tonput S189 en de putten S29 en 31.

ondergrond. Boven tegen de beerput waren nog de aanzetten van de ribben van een koepelgewelf te zien. Voordat de beerput gedicht is, is deze geleeegd. Alleen helemaal onderin de put was nog een dunne beerlaag zichtbaar. De beerput was gelegen op het kazerneterrein. Gezien de ouderdom van de put zal deze toegeschreven kunnen worden aan het pand dat voor de bouw van de kazerne op dit perceel stond. De leeftijd van de beerput laat zich door het gebruik van 14<sup>e</sup> of 15<sup>e</sup>-eeuws hergebruikt bouwmetaal niet uit de bouwwijze herleiden. Het vondstmateriaal dat uit de berige vulling is geborgen stamt uit de late 18<sup>e</sup> eeuw. Daar een beerput echter meerdere malen geleeegd kan zijn, is daarmee niet zoveel te zeggen over de bouwdatum. Op basis van opgravingen in Zwolle, Deventer, Doesburg en Zutphen is bekend dat het gebruik van holle dakpannen voor beerputten vooral veel voorkomt in het laatste kwart van de 16<sup>e</sup> eeuw en het eerste kwart van de 17<sup>e</sup> eeuw. Daar zijn twee verklaringen voor te bedenken die elkaar niet uitsluiten. Allereerst is er de overgang van de aloude holle en bolle dakpan naar de golfpan. Daarnaast vindt er vrij veel 'wederopbouw' plaats in de IJsselsteden nadat de steden definitief zijn overgegaan naar de Staatse zijde. Zeker nadat de economie weer enigszins hersteld was omdat de steden niet meer in de strijdzone lagen, ging het hard. Bouwmetaal van gesloopte of aangepaste panden kwam op grote schaal beschikbaar. Overigens gaat het bij beerputconstructies vooral om de onderpannen. De bovenpannen sneuvelden vaak omdat ze moeten worden losgebroken uit de kalkmortel.

Onderin de put was nog een restant van een beerlaag zichtbaar. Opvallend is echter dat er bijna geen dateringsverschil is tussen het metaal onder- en bovenuit de vulling. Opvallend is dat het metaal behoorlijk gefragmenteerd is. Dat is de reden dat er bij dit spoor vrijwel geen aardewerk is afgebeeld. Aan steengoed zijn er (naast wat 14<sup>e</sup>-eeuws Siegburger en 17<sup>e</sup>-eeuws Westeralds metaal) wat scherven van industrieel Engels steengoed, het zgn. *scratch blue*, dat te dateren is tussen 1740 en 1770.

Verder is er industrieel wit aardewerk in de vorm van *cream ware* borden met accoladeranden, te dateren rond 1760. Ook is er een scherp industrieel zwart aardewerk gevonden (waarvan de vorm verder niet te achterhalen is).

Zowel majolica als faience is gevonden. In de laatste categorie vonden we delen van zalfpotten, borden, kommen en plooihotels. Deze laatste categorie wordt overigens in het einde van de 17<sup>e</sup> eeuw gedateerd en kan mogelijk als restant van gesneuvelde sierborden worden gezien. Ook is er enig Qianlong porselein in de put aanwezig.

Onder het roodbakkende aardewerk komen we onder meer Nederrijnse slibversierde borden tegen, en verder delen van komfoors, kannen (vlekkengoed), kachelpannen met grote driehoekige oren en bloempotten. Opvallend is een complete roodbakkende schoorsteenkap, helemaal bovenin de vulling (vgl. S17).

Het gedraaide witbakkende metaal beperkt zicht tot enkele niet verder te duiden fragmenten.

Een vondstgroep die zeer prominent aanwezig is, zijn kleipijpen (n=115). Daarbij bevinden zich twee biconische 17e-eeuwse ketels, de rest heeft een typisch



163-166. Schoorsteenkap, rand van een pagodeglas, stam van kelkglas met luchtbel en benen knoop.

18<sup>e</sup>-eeuwse vorm. Hierbij is er wèl een subtiel dateringsverschil aanwezig tussen de bovenste en onderste lagen. De ketels uit de onderste lagen hebben ketels die tussen een trechtervorm en een ovoïde vorm in zit, die uit de bovenste lagen zijn duidelijk ovoïde van vorm. In combinatie met het scratch blue uit deze laag zou de datering op grond hiervan ergens rond 1740 moeten liggen. Dit gegeven biedt meer houvast dan de merken: molen (1667-1902), zwijn (1724-1897) en pijlenbundel (1680-1799). De zuiver ovoïde ketels boven uit de vulling dragen de volgende merken: 46 gekroond (1731-1897), 78 gekroond (1724-1849), 89 gekroond (1733-1879), 90 gekroond (1731-1925), D gekroond (twee maal, 1691-1898), GN gekroond (Gerrit Nobel, 1768-1803), MP gekroond (twee maal, 1705-1835). Ook hier biedt de vorm dus meer houvast dan de merken.

Glaswerk is aanwezig in de vorm van delen van wijnflessen (uivormen), een kelkglas met luchtbel in de stam, een stuk pagodeglas en groen vensterglas.

Uit de beervulling is een macrorestenmonster genomen dat niet veel heeft opgeleverd: alleen wat bot van kip en wat viswervels en schubben (o.a. baars). Overigens waren op het oog al de resten van rund en wat gevogelte gevonden. Daarnaast bevatte de vulling nog mosselschelpen en oesters. Tot slot is er een gedraaide benen knoop met twee gaatjes gevonden.

#### 5.6.4 Waterputten

##### *Waterput S31*

Waterput S31 bleek een dubbelwandige bakstenen waterput te zijn. Oorspronkelijk is de put voorzien geweest van een koepel. De aanzet is nog bewaard gebleven. Bij het vrijleggen bleek dat de buitenste mantel vrijwel koud tegen de binnenring aan was geplaatst. Deze viel namelijk bij het gebrek aan tegendruk ineens naar



167. Waterput S31.

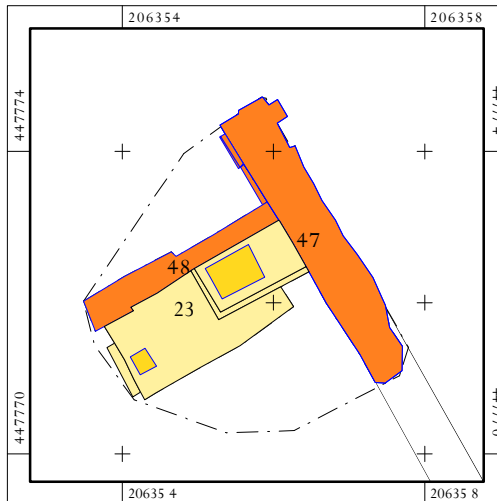
voren waarbij de binnenste ring onaangeroerd bleef staan. Slechts een enkele steen bleek in dwarsverband geplaatst. Op zich is dit ook niet noodzakelijk zolang de gronddruk de buitenzijde van de put maar in het gareel houdt. Bij het openbreken van de put om hem te couperen bleek dat de put van onder tot boven gevuld was met bouwpuin. De put is gevolgd tot een diepte van 8,65 m +NAP. Dieper was niet verantwoord in verband met instortingsgevaar van het bovenliggende profiel. Ongetwijfeld zal de put tot in het grondwater reiken. Hij had een tienlagenmaat van 78 cm en was vervaardigd van bakstenen van 28 x 13 x 6,5. Uit de insteek van de waterput waren onder meer een brok vuursteen en drie grote stukken besmeten ijzertijdaardewerk afkomstig. Ook zijn uit de insteek van de put ondermeer een stuk van een faiencetegel met een spinnekop als hekmotief en een ovoïde kleipijp uit het midden van de 18<sup>e</sup> eeuw tevoorschijn gekomen. Dit lijkt in tegenspraak met de dikte van de tienlagenmaat en het gebruikte bouw materiaal. De put zal van hergebruikt materiaal zijn gemaakt.

### 5.6.5 Waterkelder en kazernemuur

Eigenlijk bij toeval werd de waterkelder S23 gevonden toen een van de vrijwilligers in de omgeving van de werkput aan het zoeken was met een metaaldetector en een zeer goed signaal kreeg. Omdat op die locatie een wadi gepland stond, is besloten om het signaal te onderzoeken. In eerste instantie is gegraven met de schop waarbij men op een metalen plaat stuitte. Nadat vervolgens is getracht deze handmatig vrij te graven bleek allengs dat machinale hulp wenselijk was. Al snel tekenden zich de contouren af van een grote in gele ijsselstenen uitgevoerde kelder. De buitenmaten van de kelder bedroegen 2,33 m x 1,15 m. Middels een klein vierkant mangat had men toegang tot de kelder. Daarnaast was er in de zuidwesthoek in het tongewelf een rond gat zichtbaar met een doorsnede van ongeveer 15 cm. Een mogelijk eerder aanwezige pompleiding was in ieder geval niet meer aanwezig. Na opening van de kelder bleek dat deze was volgestort met tuinaarde. Krantensnippers uit de opvulling wijzen op een datering na 8 augustus 1929. Aardig is dat er niet alleen overblijfselen van een of meerdere



168. Waterkelder S23.



168-171. De waterkelder aan de binnenzijde. Linksonder de ligging geprojecteerd op de kadastrale minuut van 1823. Het grijze blok is de kazerne ("casern"). Rechts de opmeting van de kelder en de kazernemuur (S47).



172-173. Een stukje van het Algemeen Handelsblad van 8 augustus 1929 met rechts een archief-exemplaar van hetzelfde stukje.

Nederlandstalige kranten zijn gevonden maar ook een Duitstalige stukje krant en een talkpoederblikje. De Nederlandse krant betreft het Algemeen Handelsblad. Omdat de kelder een obstakel vormde is hij deels geslecht. Hierbij is het gewelf verwijderd en is de kelder deels leeg geschept. Veel vondstmateriaal kwam er echter niet aan het licht. Langs de onderrand van de kelder was een laag rode ongeglazuurde plavuizen aangebracht. De vloer van de kelder bestond uit met kalkmortel gevoegde ijsselsteentjes hetgeen gelijk een aanwijzing is voor de vermoedelijke functie, namelijk die van waterkelder. Het mangat was dermate nauw dat het lastig zou zijn geweest om voorraden in en uit de kelder te halen maar was groot genoeg om bijvoorbeeld water uit de kelder te putten. De binnenmaten bedroegen 60 x 45cm. Overigens lag de toegang tamelijk excentrisch in de noordoostelijke hoek van de kelder. Een goed vergelijkbare waterkelder is opgegraven aan de Rode Torenstraat 51 in Zutphen.<sup>74</sup> Deze is weliswaar een slag

<sup>74</sup> Fermin, Groothedde & Krijnen 2010, 22-23.

groter maar komt qua constructiewijze en gebruikt bouw materiaal sterk overeen met de Doesburgse waterkelder. Blijkens de projectie van de kelder op de kadastrale minuut moet de kelder pal tegen het kazernegebouw aan hebben gelegen en er ook deel van hebben uitgemaakt. Bij het opschonen van de put bleek dat de kelder niet een alleenstaand fenomeen was maar dat deze eigenlijk in een soort pomphuis gelegen moet hebben dat tegen een aanmerkelijk ouder pand aan gebouwd was. De achterste muur, S47, is gemetseld in veel oudere stenen dan de waterkelder met het muurtje van het pomphuis. Indien de vlaktekening van de gevonden put met het bijbehorende muurwerk op de kadastrale minuut van 1832 wordt gelegd dan is goed te zien dat S47 exact parallel loopt met de muur van de kazerne die daar op dat moment gelegen was. De waterkelder zelf en het pomphuisje staan niet weergegeven. De detailleringsgraad op deze kaart is tamelijk groot. Een stenen aanbouw van minimaal 2,75 x 1,75 m zou allicht ook door de landmeters opgemerkt en opgetekend moeten zijn. Als gekeken wordt naar S47 dan valt op dat het baksteenformaat, 26 x 13 x 6 cm, eerder doet denken aan een gebouw uit de 15<sup>e</sup> eeuw of de eerste helft van de 16<sup>e</sup> eeuw dan aan een laat 18<sup>e</sup>- of vroeg 19<sup>e</sup>-eeuws bouwwerk. Derhalve is het logisch te veronderstellen dat hier een van de Gasthuisgebouwen heeft gestaan. Welk gebouw is onduidelijk; noch het historisch kadaster, noch ouder kaartmateriaal brengen ons veel verder. Voorzover het Oud Archief ontsloten is, wordt in de adresboeken alleen vermeld dat het specifieke perceel van de kazerne in 1832 het bezit van de gemeente was. Van de omliggende percelen gaan de gegevens veel verder terug. Wellicht heeft het ermee te maken dat het stuk grond al lange tijd in het bezit van de stad was en dat er daardoor geen belasting over verschuldigd was. Daarmee ontbrak ten ene male de noodzaak om een uitgebreide administratie van het grondstuk bij te houden. Oudere kaarten van Doesburg zijn schaars en bovendien in vogelvluchtperspectief. Ter plekke wordt wel een groot rechthoekig gebouw gesuggereerd, mogelijk de nieuwe ziekenzaal waar gewag van wordt gemaakt. Meer dan een veronderstelling is het echter niet. In datzelfde licht valt te vermoeden dat dit gebouw op zijn laatst aan het begin van de 19<sup>e</sup> eeuw gesloopt of ingrijpend verbouwd is om plaats te maken voor de kazerne, een gebouw met een vierkant grondplan. In de legger behorend bij de kadastrale minuut valt terug te lezen dat het perceel in 1869 geveild wordt. Aan wie wordt niet vermeld. Het vondstmateriaal toont aan dat de sloop waarschijnlijk in de 19<sup>e</sup> eeuw heeft plaatsgevonden. In de puinvulling werden resten van bloempotten, grappen en Frankforter potten gevonden. Die laatste zijn zeer kenmerkend voor de gehele 19<sup>e</sup> eeuw, al begint de productie ervan al aan het einde van de 18<sup>e</sup> eeuw.<sup>75</sup>

## 5.7 Fase 7: 19<sup>e</sup> eeuw

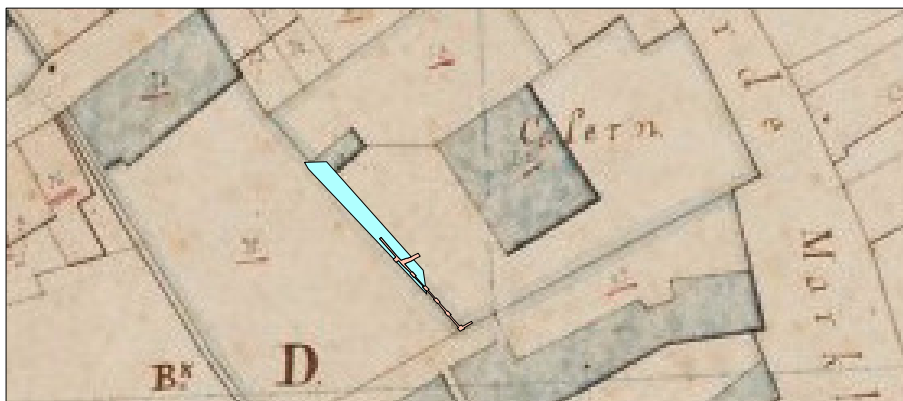
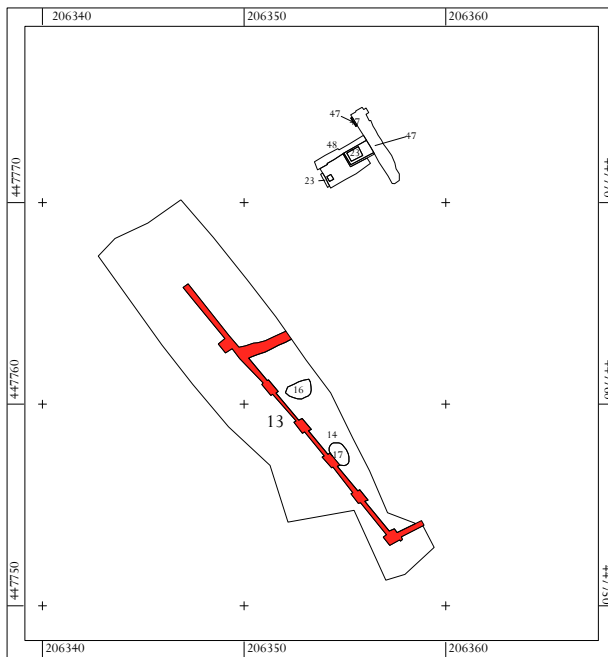
De hoeveelheid sporen die met enige zekerheid uit de 19<sup>e</sup> eeuw dateren is tamelijk beperkt. Wel is bij de aanleg van het eerste vlak veel vondstmateriaal gevonden dat niet direct aan kuilen of structuren is te koppelen. Het materiaal zal in de tuingrond vermengd dan wel begraven zijn.

---

<sup>75</sup> Van der Meulen & Smeele 2009, 193-223.



174-177. Een greep uit de verzameling recenter vondstmateriaal bij de aanleg van het eerste vlak: een lampetkan van Société Céramique, fragmenten van geslepen drinkglazen, een stuk tulbandvorm van faïence, een industrieel wit kopje met een zeilschip en twee exemplaren uit een verzameling faïenceborden.



178-180. Inmeting van tuinmuur S13 (met rechtsboven de waterkelder) en dezelfde muur geplot op de kadastrale minuut van 1823 en de ligging van de middeleeuwse greppel. Rechts een doorsnede door de tuinmuur pal boven de middeleeuwse greppel.



### 5.7.1 Tuinmuur

Het gaat om resten van de tuinmuur (S13) die ten tijde van de opgraving in elk geval nog deels overeind stond. Bovengronds was de muur uitgevoerd in bakstenen in een modern steenformaat 22,5 x 10 x 5 en gemetseld in portlandcement. De onderste funderingslagen waren echter vervaardigd van stenen van het formaat 25 x 12,5 x 5,5 cm. Dit kan er op wijzen dat de muur bovengronds herbouwd is maar dat de muur in basis ouder is en bijvoorbeeld stamt uit de 17<sup>e</sup> eeuw. Materiaal dat duidelijk toe te wijzen was aan een insteek van de muur ontbreekt zodat geen zekerheid verkregen kan worden over de ouderdom van de muur. Heel onwaarschijnlijk is een vroege datering van de muur niet. De ligging van de muur komt exact overeen met de greppel S148 die uit de 14<sup>e</sup> eeuw lijkt te stammen. Ook spoor 61 is te rekenen tot de 19<sup>e</sup> eeuwse tuinmuur. Het onderliggende muurblok S 63 waarop de tuinmuur deels gefundeerd is, is enkele eeuwen ouder. Het baksteenformaat was 25 x 12,5 x 5 cm. Het muurblok zal behoord hebben bij de bebouwing die ondermeer op de kaart van Van Geelkercken staat afgebeeld.

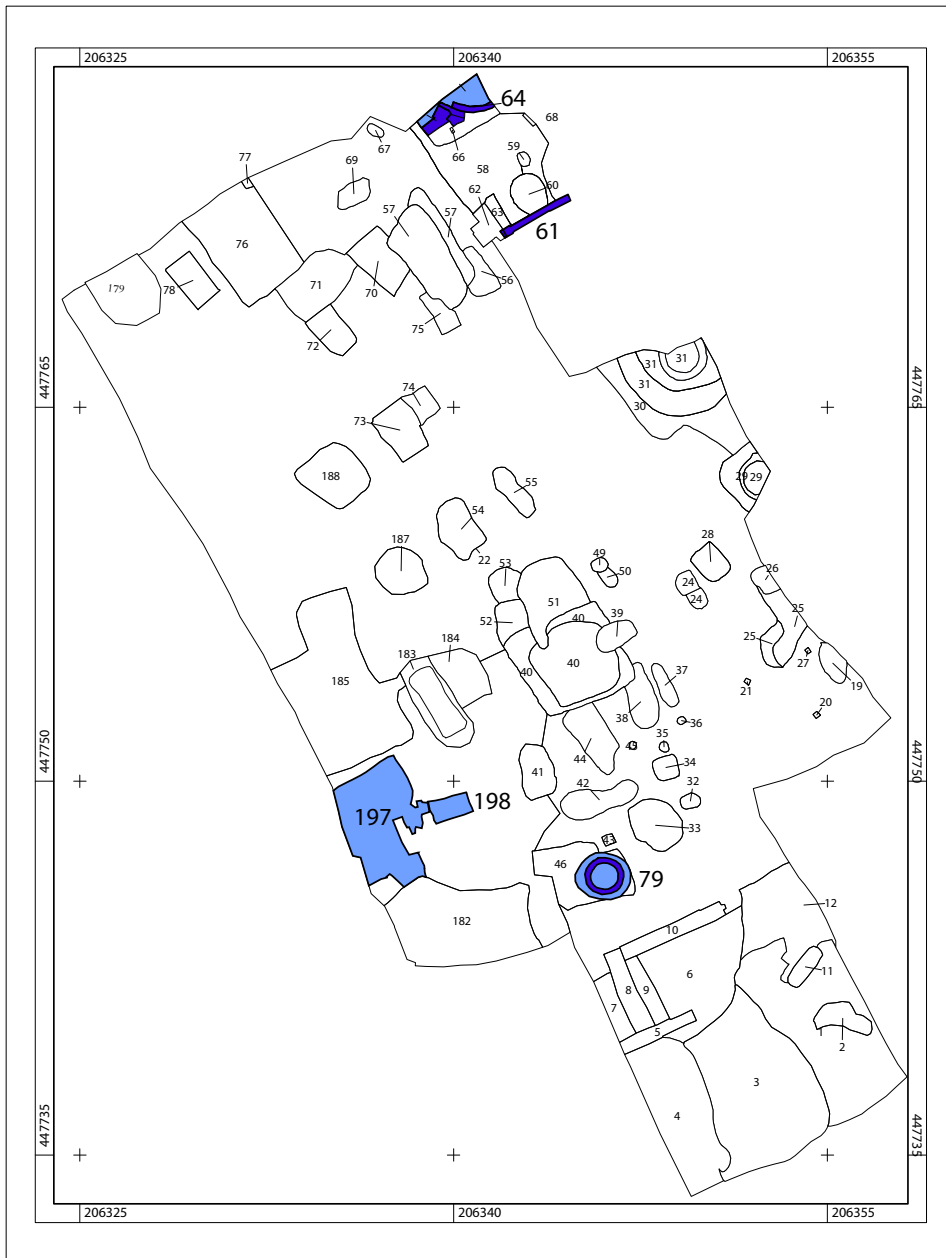
### 5.7.2 Beerput

De grote beerput S64 lag in het noordoostelijk deel van de opgraving en moet in oorsprong een diameter van ongeveer 3 meter hebben gehad. De beerput was vervaardigd van taps toelopende putstenen met een lengte van 22 cm en een breedte van 12,5 cm als breedste en 8,5 cm als smalste maat. De dikte bedroeg 5 cm. Tegen de eigenlijke beerput aan was een muur gemetseld, opgebouwd uit stenen van 22 x 10,5 x 4 cm. Het geheel was gemetseld in kalkmortel. De bouwwijze wijst op een datering ergens in de late 18<sup>e</sup> of vroege 19<sup>e</sup> eeuw. Dit lijkt overeen te komen met de kadastrale minuut van 1832 waar



*182-183. Beerput S64 in de hoek van de put. Deze beerput kon verder in situ behouden blijven. Rechts de inmeteing van de put gegeorefereerd op de kadastrale minuut van 1823. Het groene rechthoekige blok is waarschijnlijk een latrineblok dat bij de kazerne hoorde (zie ook afbeelding 12).*





181. Sporen fase 7.

sprake is van een klein langwerpig gebouw achter de kazerne. Kennelijk gaat het om een klein latrinegebouw. De ligging van de blootgelegde muur komt in elk geval exact overeen met de noordelijke lange gevel van het op de kaart afgebeelde gebouwtje. Bij het opschonen van de bouwput bleek dat de put op het laatste moment toch nog deels moest wijken nadat er in eerste instantie naar gestreefd was om deze te behouden. De put was voor een groot deel opgevuld met bouwpuin van de constructie zelf. Voordat de put buiten gebruik gesteld was, moet deze zijn geleegd omdat een berige laag op de bodem ontbrak. De vulling van de put bevat roodbakkend aardewerk, waaronder een stuk van een pispot met een slibdecoratie van bloemen, een stukje *black ware* (rouwservies), handgevormd witbakkend aardewerk, industrieel witbakkend aardewerk (he-laas zonder merken), een oor van een mineraalwaterfles van steengoed, een scherp Chinees porselein met een swastika, enkele scherven witte faience en een stuk van een wijnfles. Ook werden enkele dunne pijpenstelen geborgen.



184. Een blik in waterput S79.

Daarmee komt de datering van de opvulling in elk geval uit in de eerste helft van de 19<sup>e</sup> eeuw. Couperen van de insteek heeft voor wat betreft de bouw geen nadere datering opgeleverd.

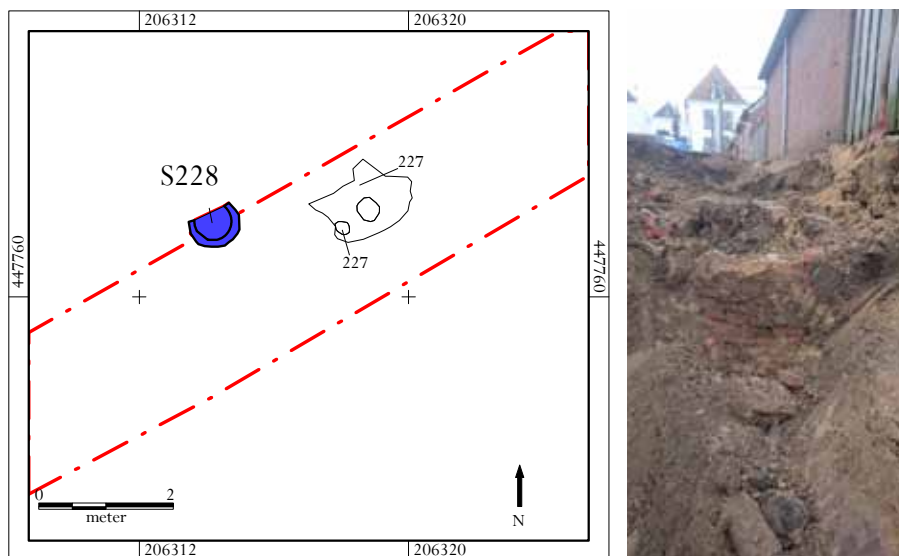
### 5.7.3 Waterputten

#### *Waterput S79*

Onder een recente verstoring, inclusief een betonnen plaat, kwam bij het aanleggen van vlak 2 een tamelijk modern ogende waterput tevoorschijn, S79. Het gaat om een put met een buitendiameter van 1,53 m en een binnendiameter van 1,10 m. De put was nog watervoerend. De totale diepte tot de bodem bedroeg 3,40 m gemeten vanaf de rand van de put. Omdat er nog een meter water in stond, bevond het wateroppervlak zich op 2,40 onder de putrand. Los van het gegeven dat de put nog water bevatte en dus niet dichtgestort was, sprong ze mede in het oog door de zeer strakke afwerking. Deze bood gelijk een aanwijzing voor de datering. Het strakke bouw materiaal, bestaande uit machinaal gevormde stenen, suggereert een afwerking in de tweede helft van de 19<sup>e</sup> eeuw of later. Omdat de waterput nog met kalk gemetseld was en niet met portlandcement is het aannemelijk dat de put stamt uit de 19<sup>e</sup> eeuw. Duidelijk is dat de put tot ver in de 20<sup>e</sup> eeuw bekend moet zijn geweest getuige de enorme betonplaat die over de put heen lag. De put zal door de het Gasthuis zijn aangelegd als watervoorziening voor de provenierswoningen een paar meter verderop. Bij het verdiepen van de bouwput tot het uiteindelijke niveau is de put tot de aanlegdiepte geslecht. Het restant bevindt zich nog in de bodem.

#### *Waterput S228*

Een tweede laat-19<sup>e</sup>-eeuwse waterput kwam tijdens de begeleiding van het ontgraven van de inrit van de parkeerkelder tevoorschijn. De ronde put had een



185-186. Ligging van waterput S228 en veldopname van de put.

diameter van 1,5 m. De onderzijde van de put zit nog in vlak. Evenals S79 bleek de waterput vervaardigd uit machinaal vervaardigde stenen. Omdat de put vanaf vlakniveau behouden kon blijven is er geen diepte vastgesteld.

### 5.8 Fase 8: 20<sup>e</sup> eeuw

De laatste fase beslaat alleen de recente sporen. Voor het overgrote deel zijn deze afkomstig van de voorafgaand aan het onderzoek gesloopte oude bebouwing die op het Gasthuishofterrein stond. Aan deze sporen is verder niet veel aandacht besteed. Veelal is de datering tot stand gekomen op stratigrafische gronden en niet op grond van vondstmateriaal. Zo werd in S51 bijvoorbeeld alleen 17<sup>e</sup>-eeuws aardewerk gevonden (de enige archeologisch complete faience ploischotel van het project). Een ander spoor dat vrij uitgebreid onderzocht is, is S39 omdat op dat moment nog niet duidelijk was dat de ouderdom ervan gering was.

#### *Afvalkuil S39*

Het meeste botmateriaal van de opgraving is afkomstig van losse contexten. Het gaat om her en der over het terrein verspreid liggend botmateriaal. De enige uitzondering wordt gevormd door het dierlijk bot dat is gevonden in S39 een ondiepe kuil, ongeveer 25 cm diep, waarin delen van een rund begraven lagen. Het dier is in diverse delen gehakt begraven maar niet geheel ontleed, wat te



187-188. Gearticuleerde runderpoten in S39, waarbij zelfs de ligamenten nog deels intact waren (rechts).

verwachten is als het dier geslacht is voor consumptie. De poten en een deel van de ribbenkast lagen nog in anatomisch verband. Met behulp van de skeletformule van Matolcsi Bergström en Van Wijngaarden is de schofthoogte van het dier bepaald op tussen 123,4 en 143,5 cm. Waaronder het dier niet is opgegeten was niet te achterhalen op grond van het skelet. Ook zijn nog de overblijfselen van andere consumptiedieren gevonden zoals kip, schaap en varken. Het spoor bevatte naast botten ook wat los vondstmateriaal uit de vroege 17<sup>e</sup> eeuw, waaronder steengoed uit het Westerwald en roodbakkend aardewerk met slibversiering. Toch lijkt het hier te gaan om opspit en zal er sprake zijn van een veel recentere begraving: er zijn zelfs resten van pezen aanwezig, de schofthoogte komt overeen met die van moderne koeien en bovendien oversnijdt de kuil S40, die uit de 20<sup>e</sup> eeuw dateert.



189. Sporen fase 8.



## 6. Metaalvondsten

### 6.1 Munten

#### 6.1.1. Inleiding

Munten vormen een heel belangrijke vondstcategorie bij dit project, het gaat om meer dan 90 exemplaren. Het gros van deze munten is òf in een ophogingslaag òf als stortvondst geborgen. Door de grootte van de steekproef wordt het mogelijk om iets te zeggen over spreiding in tijd en herkomstgebied. In de nu volgende opsomming worden benamingen van munten genoemd die misschien enige toelichting behoeven.<sup>76</sup> De oudste munten die zijn aangetroffen zijn *penningen*. Deze zilveren muntjes vormden in de middeleeuwen de basis-munt, gebaseerd op de Romeinse *denarius* (in middeleeuwse rekeningen wordt een penning dan ook aangeduid met de d. van denarius). De naam werd in een groot deel van Europa gebruikt. De penning was oorspronkelijk 1/240 deel van een (Karolingisch) pond (*libra*, L.). Later werd deze standaard verlaten. In de tweede helft van de 13<sup>e</sup> eeuw komen naar Italiaans en Frans voorbeeld grotere zilverstukken in omloop, die *groten* worden genoemd. Bekend was de Praagse groot, die algemeen als handelsmunt werd gebruikt. De bron van het Boheemse zilver waren de omvangrijke mijnen in Kutna Hora (Duits: Kuttenberg). In de noordelijke gewesten gingen er 8 penningen in een groot, in het zuiden 12 penningen ofwel 24 *mijten*. Er waren dubbele, hele, halve en kwart-groten in omloop. Een dubbele groot werd in de 14<sup>e</sup> eeuw een *plak* genoemd. Ook de Engelse *penny* of *sterling* (1/100 Engelse pond) is een zwaardere versie van de lokale penningen. In de 15<sup>e</sup> eeuw werd de *stuiver* feitelijk de basis van het muntstelsel. Een stuiver was evenveel waard als twee groten c.q. een plak. Een *oord* was een kwart stuiver waard. Oorden, in het zuiden bekend staand als *liards*, werden oorspronkelijk in zilver, en vanaf het einde van de 16<sup>e</sup> eeuw in koper geslagen. De trend is overigens dat wat zilver wordt genoemd, meestal vooral uit koper bestond, vermengd met een beetje zilver. In de 15<sup>e</sup> en 16<sup>e</sup> eeuw komen we ook nog een ander munttype tegen, namelijk de *holpenning*, ook wel *bracteaat* of (lokaal) *braemse* genoemd. Dit zijn kleine, eenzijdig geslagen muntjes van laagwaardig zilver die aan de achterzijde hol zijn. Vaak werden ze door ker-



190-191. Munten worden vrijwel alleen gevonden met behulp van metaaldetectors en enthousiaste vrijwilligers. Links een net opgepiepte middeleeuwse penning uit Skåne.

<sup>76</sup> Zie bv. Enno van Gelder 1972.

ken geslagen voor de armen, maar in principe waren ze een penning waard. Met een *duit* worden meestal de koperen munten bedoeld die sinds 1573 werden geslagen in de Nederlanden. Er gingen 8 duiten in een stuiver. In de zuidelijke Nederlanden komen we voor de duit ook wel de term *gigot* tegen. Na het uitroepen van het koninkrijk werd de *cent* in wezen de opvolger van de duit, die echter gebaseerd was op de gulden, waar het een honderdste deel van was, terwijl een gulden 20 stuivers waard was. Van 1818 tot 1877 werden zogenaamde *Willemscenten* geslagen (met een grote W), van 1878 tot 1941 leeuwencenten. In 1942 en 1943 werden er ook zinken centen geslagen. In België voerde men de *frank* in, opgedeeld in 100 *centimes*.

Verder komen we uit deze opgraving onder meer de *reaal* tegen, die al sinds de Bourgondische tijd bekend was, maar tijdens de Tachtigjarige Oorlog ook door de Nederlandse opstandelingen werd vervaardigd naar Spaans voorbeeld. Dit waren grote zilveren munten met wisselende waarde, die niet in het traditionele systeem van penningen en stuivers thuishoorde.

Ook is er een aantal Duitse munten gevonden. De *albus* vormde in het Rijnland de basis van het muntselsel. De naam betekent “wit”, vanwege het hoge zilvergehalte. Een albus stond ongeveer gelijk aan 2/3 stuiver. Een afgeleide daarvan was de *heller*, genoemd naar de Schwäbische stad Hall, waar ze het eerst geproduceerd werden. Een heller was 1/8 albus waard. Er werden ook 2, 3- en 4-hellerstukken vervaardigd. In Kleef was de heller gerelateerd aan de *thaler*. In een thaler gingen 56 *stubers* van elk 21 heller.

In Zuid- en Midden-Duitsland werden *kreuzers* geslagen, die een waarde hadden van 1/60 Duitse gulden. In Pruisen kende men de *taler* als basiseenheid, verdeeld over 24 *groschen* (groten) van ieder 12 *pfennigen*.

Naast echte munten kende men ook *rekenpenningen*, ook wel *jetons* genoemd (de term *jeton* wordt echter ook gebezigd voor herdenkingspenningen). Deze munten hadden geen reële waarden en werden gebruikt om berekeningen mee uit te voeren. In Doornik (Tournai) werden rekenpenningen vervaardigd vanaf de 14<sup>e</sup> eeuw tot in het begin van de 16<sup>e</sup> eeuw. Daarna kwam het zwaartepunt van de productie in Neurenberg (Nürnberg) te liggen.

### 6.1.2 Catalogus

De oudste munt die werd aangetroffen is een gehalveerde **Brabantse penning** (v135). De munt is in Leuven geslagen op naam van hertog Hendrik II (hertog van 1235-1248). Uit de tweede helft van de 13<sup>e</sup> eeuw dateert een vrij slecht geconserveerde **penning** uit **Holland** (v81). Deze munt is gelagen op naam van de Hollandse graaf Floris V en dateert tussen 1265 en 1296.

Zeer bijzonder is een **penning** (v25) die geslagen is onder de Deense koning



192-193. Halve Brabantse penning van hertog Hendrik II en een Hollandse penning van graaf Floris V.



Erik Menved (1286-1319).<sup>77</sup> De munt is geslagen in **Lund** (Skåne/Schonen), dat op dat moment deel uitmaakte van Denemarken. Deense munten worden maar hoogstzelden aangetroffen in Nederland, ondanks dat Nederlanders in de middeleeuwen zeer actief waren in de Sont.<sup>78</sup> Een andere exoot is een Engelse **penny** of **sterling** (v182) van het type 10cf3.<sup>79</sup> Deze munt is in Londen tussen 1307 en 1309 geslagen op naam van koning Edward I. Engelse pennies worden zelden gevonden in Oost-Nederland. Dat dit exemplaar in Doesburg opduikt is misschien in verband te brengen met het feit dat Doesburg (in tegenstelling tot andere steden in de buurt) in de late middeleeuwen belangrijke handelsbetrekkingen had met Zuid-Engeland.<sup>80</sup>

Een klein muntje (v135) blijkt bij nadere beschouwing een rond geknipt stukje uit een grotere munt te zijn. Een klein gaatje aan de rand doet vermoeden dat het muntje daarna ook nog als hangertje dienst heeft gedaan. Het gaat om een **Praagse groot** van het koninkrijk Bohemen, geslagen op naam van Jan van Luxemburg (1310-1346). Hoewel Bohemen ver weg klinkt, werden Praagse groten juist vrij veel gebruikt in het handelsverkeer in middeleeuws Gelre.<sup>81</sup>

Een **penning** van hoogwaardig zilver uit **Münster** (v74) is geslagen op naam van bisschop Ludwig van Hessen (1310-1357).<sup>82</sup> Een andere, puntgave **penning** (v46) is in **Osna-brück** geslagen op naam van bisschop Diederik van Horne, die zijn ambt uitoefende tussen 1376 en 1402.<sup>83</sup>



194. Deens/Skånse penning van koning Erik Menved.



195. Engelse penny van koning Edward I.



196. Gesnoeide en geperforeerde Praagse groot, koning Jan van Luxemburg.



197. Münsterse penning van bisschop Ludwig van Hessen.

77 Mansveld-Büllner 302.

78 Fermin, Groothedde, Kastelein & Rijs 2016.

79 Fox & Shirley-Fox, 1909-1913.

80 zie voetnoot 15.

81 Michel Groothedde vriendelijke mededeling.

82 Ilisch XVI-15.

83 Kennepohl 141.



198. Osnabrückse penning, bisschop Diederik van Horne.



199. Hollandse kwart leeuwengroot, graaf Willem V.



200. Hollandse kwart groot, Albrecht van Beieren.



201. Gelderse groot, hertog Willem I / III van Gulik.



202. Kleefse halve groot, graaf Adolf IV of Gerard.

Twee, waarschijnlijk drie kleine zilveren muntjes (resp. v44, 45 en 40) zijn geslagen op naam van de **Hollandse** graaf Willem V van Beieren (graaf van 1354-1389).<sup>84</sup> Deze graaf was de zoon van Margaretha van Holland, Zeeland en Henegouwen en werd opgesloten door zijn jongere broer Albrecht die hem van geestesziekte en moord beschuldigde. Het gaat om **kwart leeuwengroten**. De munten zijn waarschijnlijk geslagen in 1354. Van een ander zilveren muntje (v25) is de determinatie niet geheel zeker, maar vermoedelijk gaat het eveneens om een **kwart groot** uit **Holland**, maar dan geslagen op naam van Albrecht van Beieren. Hij volgde zijn broer op als graaf van Holland, Zeeland en Henegouwen tussen 1358 en 1404.

Een **groot** met diameter van 25 mm (v116) is in Arnhem geslagen onder Willem van Gulik (Jülich), hertog van **Gulik** en **Gelre** en graaf van **Zutphen** (1379-1388). Vanwege het Gelderse roosje worden deze munten ook wel **fleurkens** genoemd.

Interessant is ook een tamelijk gesleten **halve groot** uit **Kleef** (v132). Deze munt draagt aan de ene zijde het wapen van Kleef en aan de andere zijde het wapen van het graafschap Mark omringd door vier letters. De munt dateert uit het begin van de 15<sup>e</sup> eeuw, maar tot nu toe is nog geen exacte tegenhanger gevonden. Kleef en Mark vormden sinds 1461 een bestuurlijke eenheid, na 1521 bovendien samen met Gulik en Berg. De munt moet zijn geslagen op naam van Adolf IV of Gerard,

<sup>84</sup> Van der Chijs 1858 (vdCh. IX-8.9); Grolle 2000 (Grolle 17.2.3.).

maar helaas is de tekst na het woord “comes” niet meer te lezen.

Onzeker is de determinatie van een klein gehavend muntje (v80) van laagwaardig zilver (niet afgebeeld). Vermoedelijk gaat het om een **dubbele Brabantse mijt** op naam van Maria van Bourgondië (1478-1482). Van een gehalveerd klein zilveren muntje (v135) is weinig meer te zeggen dan dat het waarschijnlijk uit de 15<sup>e</sup> eeuw dateert. Over twee andere vergelijkbare kleine muntjes (v237 en 999) is eveneens niet veel te zeggen. Er is ook een aantal (restanten van) holpenningen gevonden, waarvan de meeste zullen dateren uit de tweede helft van de 15<sup>e</sup> eeuw (allemaal niet afgebeeld). Een gave holpenning met een adelaar (v135) komt duidelijk uit **Deventer**. Dit munttype stond bekend als **braemse**. Een gehalveerde holpenning (v49) met een diameter van 17 mm komt mogelijk uit Deventer. De determinatie van een bracteaat met een diameter van 22 mm en een gewicht van 0,6 gram (v40), waarvan de afbeelding niet herkenbaar is, is wat lastig. Zeer waarschijnlijk gaat het echter om een zgn. **helmpfennig** van de stad **Hannover**.<sup>85</sup> Deze werd tussen 1322 en 1437 geslagen en heeft een gewicht 0,63 gram, wat vrij zwaar is voor een holpenning. De afgebeelde helm is op deze munten vaak amper waarneembaar.

Een **oord (oirtken)** met daarop een adelaar werd eveneens in **Deventer** geslagen in het jaar 1488 (v128). Deze munt werd overigens gevonden in een afvalkuil (S60) die rijk was aan laat 17<sup>e</sup>-eeuws aardewerk en glas.

Een sterk gesleten geperforeerde **achtste groot of penning** (v195) werd tussen 1555 en 1580 geslagen in **Arnhem** (niet afgebeeld).<sup>86</sup> Arnhem sloeg tussen 1461 en 1599 eigen munten. Een **drieplak of stuiver** (v195) is in 1556 geslagen in Deventer door de **Drie Rijkssteden**.<sup>87</sup> De vrije rijkssteden Deventer, Kampen en Zwolle sloten in 1534 een overeenkomst om de kwaliteit van de munten te waarborgen. Tot 1583 werd er in Deventer gemunt, daarna in Kampen. Na de Spaanse verovering van Deventer in 1587 gingen de steden weer zelfstandig munten slaan. Een **Brabantse oord** (v39) is geslagen op naam van de Spaanse koning Philips



203. Deventer braemse.



204. Mogelijk Hannoveriaanse helmpfennig.



205. Deventer oirtken.

<sup>85</sup> Buck 1935 (Buck 32); Hölscher 2016.

<sup>86</sup> Purmer 1996 (DP 13); Van der Chijs 1853 (vdCh. VII-7/8).

<sup>87</sup> Van der Chijs 1854 (vdCh. IX.62-63 + 65) ; Fortuin Drooglever 1986 (FDL 42).



206. Drieplak, Drie Rijkssteden.



207. Brabantse oord, koning Philips II.



208. Leicesterreaal of stoter, Republiek der Verenigde Nederlanden.



209. Kampense duit.



210. Gelderse duit.

II in 1587. Het randschrift luidt dan ook PHS HISP REX DUX BRA. Vanaf 1586 werden er ook Leicesterrealen geslagen, zilveren munten van 50 stuivers en in waarde overeenkomend met de Philipsdaalders. V265 is echter een **20<sup>e</sup> reaal of stoter**, geslagen in 1595. De munt is genoemd naar het borstbeeld van Robert Dudley, graaf van Leicester. Leicester kwam als Engelse landvoogd de opstandelingen van de **Republiek** te hulp (overigens weinig succesvol: onder zijn leiding werden onder andere de slag bij Warnsveld/Zutphen (1586) verloren en viel Deventer in Spaanse handen (1587). Dat zijn beeltenis tot 1595 werd gebruikt is wat dat betreft eigenlijk merkwaardig.

De 17<sup>e</sup> eeuw is de periode die de meeste munten heeft opgeleverd, vooral in de vorm van duiten (niet allemaal afgebeeld). Een **duit** (v18) draagt de naam **Batenburg** en is geslagen tussen 1618 en 1624.<sup>88</sup> Deze Gelderse bannerheerlijkheid sloeg munten van de 14<sup>e</sup> tot het einde van de 18<sup>e</sup> eeuw. De andere duiten zijn geslagen door steden of de provincies. Een **Friese duit** (v39) werd geslagen in 1626, een **Zwolse duit** (v40) in 1639 en een exemplaar in 1663 (v195), een **Kampense duit** in 1660 (v195), een **Gelderse duit** (v39) in 1663, een tweede exemplaar in 1676 (v195), en een derde (v40) dateert tussen 1678 en 1702, een **Utrechtse duit** tussen 1681 en 1690 (v222) en een **Zeeuwse duit** in 1689 (v195).

Een **Roermondse duit**, of eigenlijk **gigot** (v40) met daarop de naam van de Spaanse koning Karel II werd geslagen tussen 1666 en 1679.

<sup>88</sup> V.35.5 – PW1301.



211- 215. Links, van boven naar beneden duiten uit Zeeland, Roermond en Bouillon. Rechts Reckheimer imitatieduiten van Utrecht (2x) en Maastricht.

Een vrij grote groep **duiten** komt uit het graafschap **Reckheim** (thans Reckem). Reckheim was bekend vanwege de vele hagemunten die er geslagen werden, imitaties van bestaande duiten. Deze waren echter eenvoudig van de echte exemplaren te onderscheiden door de afwijkende tekst. Vaak waren dat verhaspelingen van de oorspronkelijke tekst, vaak met een verwijzing naar de naam Reckheim. Twee Reckheimer imitaties van een Utrechtse duit (beide v62) dragen bijvoorbeeld het opschrift TRA REC HEM<sup>89</sup>, een bewuste verhaspeling van Traiectum (Utrecht) en Reckheim. De munten dateren van ca. 1619 tot 1660. Een duit (v18) met de tekst FRICIR en het jaartal 1632 is een imitatie van een Friese duit, de R aan het einde slaat weer op Reckheim.<sup>90</sup> Een andere Reckheimer duit is gelagen op naam van Maastricht (Trans Mosa AR). De AR slaat op “Ad Reckheim”. Naast de variant Trans Mosa AR, bestaat er ook de variant Trans Mosa AGR, wat op Gronsveld zou slaan.<sup>91</sup> We kennen deze munten ook uit een proces in Groningen dat in 1657-1659 werd gehouden. De graaf van Reckheim en Gronsveld verklaarde daarbij onder meer dat de stempels van de valse duiten gesneden waren door de stempelsnijder van de vorst-bisschop van Luik.

Een 17<sup>e</sup>-eeuwse **duit/gigot** (v18), draagt de tekst *Bvllonensis*, van (het hertogdom) **Bouillon**, met het wapenschild van die stad en aan de andere zijde een klimmende leeuw.<sup>92</sup> Van deze munt wordt ook wel beweerd dat hij in Reckheim zou zijn geslagen. In tegenstelling tot andere Reckheimer munten is er met de tekst op deze munt echter niets vreemds aan de hand. Cees Pannekeet houdt het

89 De Mey (DM.232); Purmer & van der Wiel 1996 (PW R 50.1); Bos R16b.

90 PL.352-396 – DM.135-137/214A-F – PW R 60.1 – V.132.4/6.

91 Pannekeet, [www.duiten.nl](http://www.duiten.nl), Van Daalen 1964.

92 PL.498/499 – DM.204/205 – PW R20.7.



216. Utrechter duit.



217. Aaneen gecorrodeerde duiten van Gelderland en Zeeland.



218. Maastrichtse oord.



219. Roermondse oord.



220. Overijsselse bezemstuiwer.

er dan ook op dat de munt in of voor de stad Bouillon is geslagen door de prins-bisschoppen van Luik.

Ook de 18<sup>e</sup>-eeuw heeft de nodige duiten opgeleverd. Ze zijn geslagen in **Holland** in 1716 (v292) en 1739 (v108), **Overijssel** in 1764-1769 (v39) en 1768 (v51), **Zeeland** in de jaren '70 en de stad **Utrecht** in 1788 (v180). Twee duiten (v20) zijn aaneen gecorrodeerd. De jaartallen zijn daarom niet leesbaar. Het gaat om een **Zeeuwse** duit uit de periode 1754-1766 en een **Gelderse** duit uit de periode 1783-88.

Een **oord** (v195) is afkomstig uit **Maastricht** en is geslagen tussen 1601 en 1615. De munt draagt het Spaanse wapen en de namen van landvoogd Albert VII van Oostenrijk en de Spaanse Isabella. Dezelfde namen komen we ook tegen op een **oord (liard)** die in 1609 in **Roermond** werd geslagen (v18). Een **bezemstuiwer** uit **Overijssel** werd geslagen in 1628. Een **wapenstuiwer** uit de **Groninger Ommelanden** (v50) werd geslagen tussen 1681 en 1684, een **Hollandse dubbele wapenstuiwer** (v129) in 1732. Te sterk gesleten voor determinatie is een halve 17<sup>e</sup>-eeuwse **dubbele stuiwer** (v182).

Ook komen we de nodige Duitse munten tegen. Een **2-hellerstuk** (v195) is in 1604 of 1605 geslagen te **Kleef**.<sup>93</sup> Hij is gelagen op naam van hertog Johan Willem van Kleef (1562-1609), hertog van Kleef, Gulik, Berg en Mark. De muntmeester is Conrad Hoyer. Een **duit** uit **Kleef** dateert uit 1676<sup>94</sup>, geslagen onder Frederik Willem (1640-1688). De Kleefse duiten werden door de Staten-Generaal in 1695 expliciet verboden als betaalmiddel in de Nederland,

93 Noss 1931 (Noss 301/305/317).

94 DM.8 – Schön 6.

de stad Haarlem bekrachtigde dit verbod in 1697.<sup>95</sup> Het geeft in ieder geval goed de reikwijdte van de Kleefse muntslag weer.

Een **dubbele albus** (v279) werd in 1685 geslagen in **Keulen** op naam van keurvorst Johan Willem van de Palts (1658-1716), tevens hertog van Gulik en Berg. Keulen was een vrije stad van het Heilige Roomse Rijk. De albus is in uitstekende conditie vanwege het hoge zilvergehalte van de munt. Een **1-pfennigstuk** (v135) werd in 1788 in Darmstadt geslagen op naam van het groot-hertogdom **Hessen**. Een ander **1-pfennig-stuk (scheidemünze)** is in 1867 geslagen in het vorstendom **Lippe** (met de hoofdstad Detmold) (v195). De munt is geslagen onder Leopold III (1821-1875). De term Scheidemünze slaat op het feit dat de nominale waarde van de munt hoger was dan de intrinsieke waarde. Een derde **pfenni(n)g** (v39) is **Pruisisch** en dateert uit 1826. Rond het wapen (gekroond schild met adelaar) staat “360 einer Thaler”, en rond de waarde het woord “Scheidemünze”. Pruisen vormde van 1701 tot 1918 een apart koninkrijk binnen het Duitse Keizerrijk. De hoofdstad was Berlijn. De munt is geslagen ten tijde van koning Frederik Willem III (1797-1840), die naast koning van Pruisen ook keurvorst van Brandenburg, hertog van Kleef en graaf van Mark was. Een **kreuzer** (v195) is geslagen voor het hertogdom **Nassau** in 1811, ten tijde van hertog Frederik Augustus (1806-1816). Onleesbaar is het jaartal op een 19<sup>e</sup>-eeuws 2-centimesstuk uit België. Een Belgische frank dateert uit 1953.



221. Kleefse II-heller.



222. Kleefse duit.



223. Keulse dubbele albus.



224. Hessense pfennig.



225. Lippese pfennig.

<sup>95</sup> Pannekeet, [www.duiten.nl](http://www.duiten.nl)



226-227. Pruisische pfenning en Nassause kreuzer.

Een vrij grote categorie vormen de **Nederlandse centen** en **halve centen** uit de 19<sup>e</sup> en 20<sup>e</sup> eeuw (vondstnummers zie bijlage). Het gaat in totaal om vier hele (1822, 1823, 1850 en eenmaal onleesbaar) en twee halve willemscenten (2 x 1827), negen hele (1878, 1902, 1918, 1919, 1920, 1925 1941 twee maal onleesbaar) en drie halve leeuwencenten (1906, 1937, 1940), twee zinken oorlogscenten uit 1942 en een cent van koningin Juliana uit 1964.



228-229. Leeuwencent en zinken oorlogscents.

Er werden relatief veel **rekenpenningen** gevonden. De oudste is een exemplaar (v182) uit Doornik met daarop de afbeelding van een Franse *couronne* (kroon, een gouden munt) aan de ene zijde en een kruis aan de andere zijde. Verder draagt het de tekst *Ave Maria Gracia Plena* (wees gegroet Maria, vol van genade). Deze rekenpenning dateert uit het einde van de 15<sup>e</sup> eeuw. De diameter is 24 mm. V170 is een rekenpenning uit Neurenberg. Aan de ene zijde draagt hij de afbeelding van een rijksappel en aan de andere zijde kronen en fleurs de lys rond een roos. Aan de eerste zijde staat de tekst *Glück beschert ist ungewert* (vrij vertaald: gegeven fortuin is niet gegarandeerd). Aan de andere zijde vinden we de naam van de maker: Hans Krauwinkel. De penning moet tussen 1568 en 1635 zijn vervaardigd.<sup>96</sup>

Een andere rekenpenning (v266) draagt dezelfde beeltenissen maar heeft een randschrift in gotische letters, waardoor het een stuk lastig is om de tekst te



230-231. Doornikse rekenpenning ("Ave Gracia Plena") en Neurenbergse rekenpenning ("Glück beschert ist ungewert").

<sup>96</sup> Mitchiner 1991 (Mitchiner 1509).



lezen (of onmogelijk, vaak werden fantasierandschriften gebruikt op dit type rekenpenningen). Mogelijk is deze penning net een generatie jonger, dus uit de tweede helft van de 16<sup>e</sup> eeuw. Hij zal eveneens in Neurenberg zijn geproduceerd.

Een andere rekenpenning (v40) met dezelfde beeltenissen is eveneens in Neurenberg geslagen en draagt de tekst: *Gottes Segen macht reich* (Gods zegen maakt rijk). Deze munt is vervaardigd door Wolff Lauffer II tussen 1612 en 1651.

Een laatste exemplaar (v195) is ook afkomstig uit Neurenberg, maar een parallel is nog niet gevonden. Aan de ene zijde is een Phoenix aangebracht. Daaromheen staat een randtekst die waarschijnlijk als volgt luidt: *Das Brot ich esse da gheloff ich spre...* (vrij vertaald: ik hang het geloof aan van degene die mij betaalt -wiens brood men eet, diens woord men spreekt-). De andere zijde toont een dier dat op een klarinetachtig instrument speelt. Om wat voor dier het gaat is niet helemaal duidelijk (aap, uil, kat?), maar waarschijnlijk is het een rat (gezien de pootjes onder het lijf en een sliert die waarschijnlijk de staart voorstelt). Een verwijzing naar de rattenvanger van Hamelen? Deze 17<sup>e</sup>-eeuwse Neurenberger rekenpenningen hebben net als de Doornikse rekenpenning een diameter van zo'n 24 mm.

De twee jongste rekenpenningen (beide v195) komen ook uit Neurenberg en dateren uit de 18<sup>e</sup> eeuw. De een, met een diameter van 19 mm, draagt de beeltenis van een scheepje aan de ene zijde en een portret van de Franse koning Lodewijk XV aan de andere zijde. De test op de munt luidt *Durch Glück und Kunst*. De munt is tussen 1705 en 1743 vervaardigd door Johann Conrad Hoger. Het andere exemplaar heeft een diameter van 17



232. Neurenbergse rekenpenning met gotisch randschrift.



233. Neurenbergse rekenpenning ("Gottes Segen macht reich").



234. Neurenbergse rekenpenning ("Das Brot ich esse da gheloff ich spreche").



235. Neurenbergse rekenpenning ("Durch Glück und Kunst").



236. Neurenbergse rekenpenning ("E.L.S. Lau-er").

mm. Deze penning draagt het portret van de Franse koning Lodewijk XVI en aan de andere zijde een hellebaardier met schild. Deze rekenpenning is vervaardigd door E.L.S(ig). Lauer (niet Lauffer!) tussen 1774 en 1791.

Zeldzaam is een loden penning met een diameter van 20 mm (v195). Deze draagt het Habsburgs/Spaanse wapen aan één zijde, maar is aan de andere zijde slecht leesbaar. Het gaat duidelijk niet om een lakenlood, maar het stuk draagt ook geen rand-schrift zoals de loden noodmun-



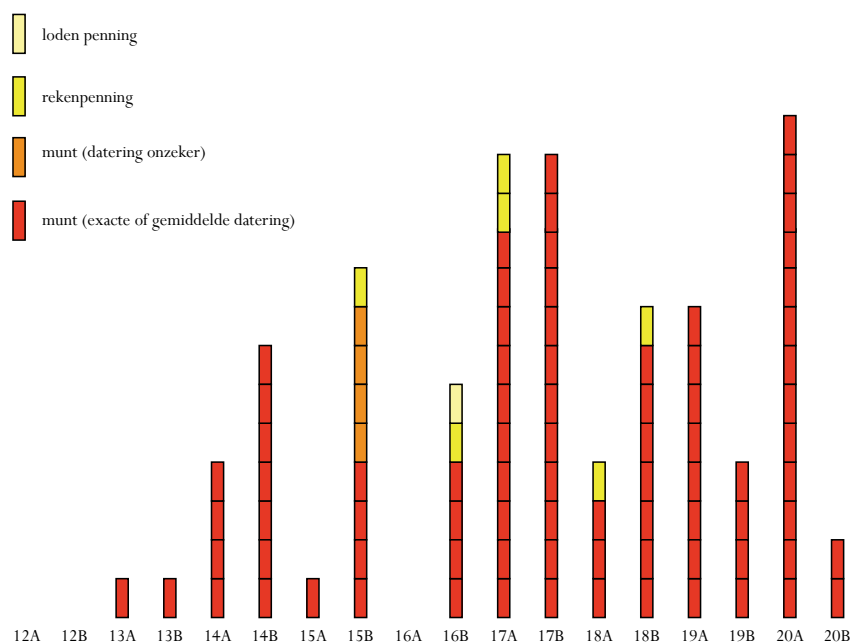
237. Loden munt.

ten die we kennen uit de 16<sup>e</sup> eeuw. Behalve loden noodmunten ter vervanging van munten van edelmetaal werden er ook loden penningen uitgegeven als prestatie-, lidmaatschaps-, speel-, reken- en armenpenningen.<sup>97</sup> Wellicht dat deze penning gebruikt is als rekenpenning (gezien ook de grote hoeveelheid rekenpenningen die hier gevonden zijn). Deze penning lijkt overigens gezien het wapen het meest op de Philipsdaalder.

### 6.1.3. Samenvatting

Munten vormen een substantieel deel van de metalen voorwerpen die op het terrein van de Gasthuishof zijn verzameld: in totaal zijn er meer dan 90 munten gevonden. De oudste munten dateren uit de 13<sup>e</sup> eeuw (n=2). Dit strookt met het idee dat Doesburg als een nieuwe stad gesticht is in het begin van de 13<sup>e</sup> eeuw. Anderzijds zijn munten uit de periode daarvoor in het algemeen vrij zeldzaam. Het aantal munten uit de 14<sup>e</sup> eeuw ligt beduidend hoger (n=9-10). De eerste helft van de 15<sup>e</sup> eeuw heeft maar één of twee munten opgeleverd, de tweede helft drie tot 6 (niet allemaal goed te dateren) plus een rekenpenning. De eerste helft van de 16<sup>e</sup> eeuw heeft geen enkele munt opgeleverd, maar in de tweede helft van die eeuw zien we weer een duidelijke toename (n=4), plus een rekenpenning en een mogelijke loden munt. Een duidelijke toename van munten is er in de 17<sup>e</sup> eeuw (n=22 plus drie rekenpenningen). Dit kan deels verklaard worden uit de vestingstatus die Doesburg krijgt, waarmee bovendien mensen uit de hele Republiek naar de stad komen, maar ook uit het feit dat laagwaardig kopergeld het tot dan toe gangbare zilvergeld (in feite vaak meer koper dan zilver) verving, een maatregel die direct voortvloeide uit de Nederlandse opstand die de basis vormde voor de Tachtigjarige Oorlog. Overigens gaat het niet alleen om koperen duiten, maar ook om enkele zilveren munten, die vooral uit de eerste helft van de 17<sup>e</sup> eeuw dateren. Opvallend is de daling in de eerste helft van de 18<sup>e</sup> eeuw (n=3 plus een rekenpenning). Daaruit blijkt dat het fenomeen van de vele (koperen) munten en rekenpenningen in de late 16<sup>e</sup> en 17<sup>e</sup> eeuw nog meer verklaring behoeft. Ze zijn voornamelijk gevonden in de zwaar bemeste tuinophogingen. Opvallend daarbij is dat de hoeveelheid munten in geen verhouding staat tot de relatief lage aantallen scherven. Men zou, als het om huisafval ging, veel grotere aantallen scherven verwachten. Een verklaring

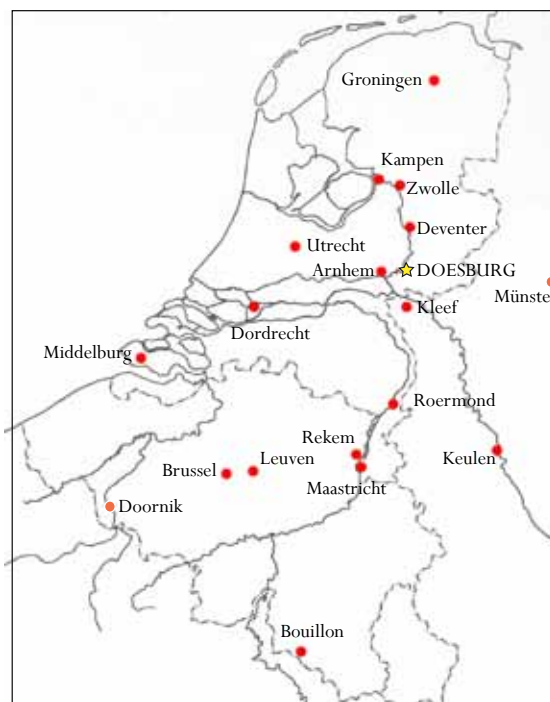
<sup>97</sup> Pelsdonck 2003.



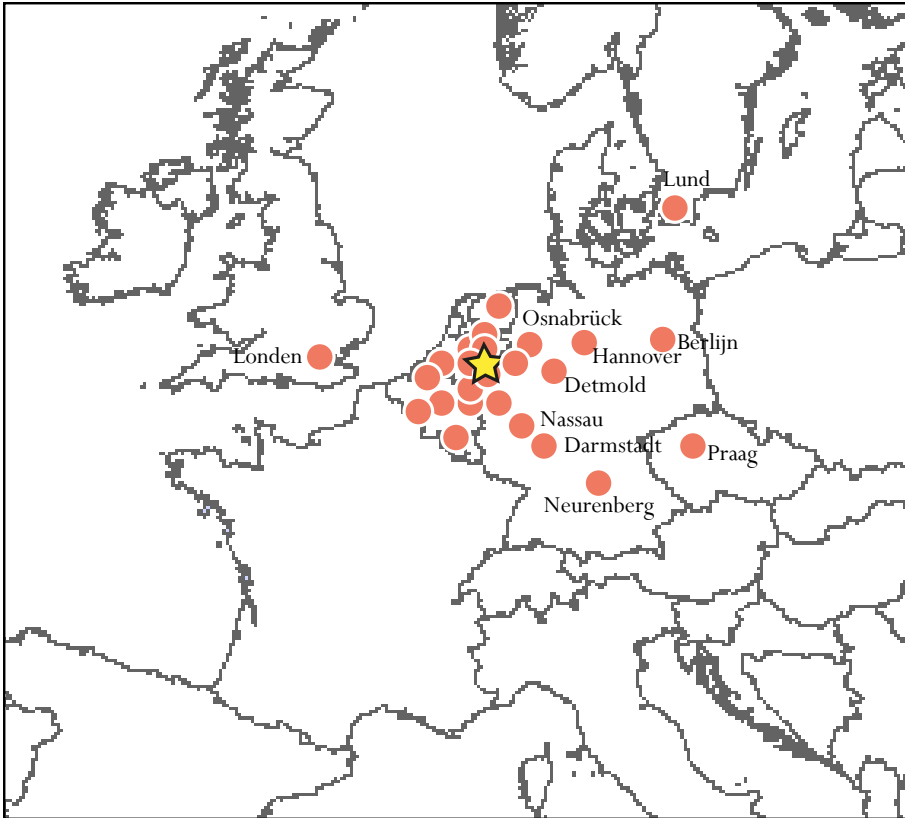
238. Aantallen munten per halve eeuw.

lijkt gelegen in het feit dat de munten via stadsdrek, dus het vuil van straten en pleinen, als bemesting in de tuin beland zijn. In de 17<sup>e</sup> eeuw lagen alle stadstuinen binnen de kleine vestingstad. Toen in de 18<sup>e</sup> eeuw (na 1702) het Molenveld binnen de nieuwe Linies aan de stad werd toegevoegd, was dit lege gebied natuurlijk ideaal voor tuinbouw en zal het meeste afval dáár beland zijn. De munten, muntgewichten en rekenpenningen zijn te verklaren uit het gebruik van drek van de nabije marktstraat: de Koepoortstraat, waar immers wel veel munten worden verloren maar weinig potscherven liggen. In de tweede helft van de 18<sup>e</sup> eeuw zien we weer een toename van het aantal munten (n=8 plus een rekenpenning). Dezelfde hoeveelheid munten, plus een rekenpenning, werd gevonden uit de eerste helft van de 19<sup>e</sup> eeuw. In de tweede helft zijn dat er vier. De eerste helft van de 20<sup>e</sup> eeuw vormt weer een duidelijke piek met 13 munten, tegenover twee exemplaren uit de tweede helft van de 20<sup>e</sup> eeuw.

De muntplaatsen waar deze munten vandaan komen, bestrijken ook een vrij ruim gebied. Uit de middeleeuwen komen we munten tegen uit Lund (nu Zweden, toen Deens), Londen en Bohemen (Praag). Andere munten komen uit Holland



239. Herkomst van de gevonden munten uit de Nederlanden en aangrenzende gebieden.



240. *Herkomst van de gevonden munten in Europa (de gele ster is Doesburg).*

(Dordrecht), Brabant (Leuven), Gelre (Arnhem), Deventer, Münster en Osnabrück. In de 17<sup>e</sup> en 18<sup>e</sup> eeuw komen de meeste munten uit de noordelijke Nederlanden: Gelderland, Holland, Friesland, Zeeland, Overijssel, Zwolle, Kampen, Utrecht en Groningen. Munten uit de zuidelijke Nederlanden zijn afkomstig uit Roermond, Maastricht, Batenburg, Reckheim (Rekem) en Bouillon. Dit rijtje kan nog uitgebreid worden met Duitse steden als Kleef en Keulen, en in de 19<sup>e</sup> eeuw het graafschap Nassau, het vorstendom Lippe (Detmold), het groothertogdom Hessen (Darmstadt) en het koninkrijk Pruisen. Het gros van de 19<sup>e</sup>-eeuwse (en ook de 20<sup>e</sup>-eeuwse) munten is echter Nederlands. De enige “exotische” munt is een Belgische frank uit 1950. Wellicht speelt bij de verspreiding van munten ook de functie van Doesburg als garnizoensstad een rol. Met name in de 17<sup>e</sup> en 18<sup>e</sup> eeuw kwamen de garnizoenssoldaten, veelal huurlingen, uit allerlei vreemde gebieden in Europa.

Daarnaast komen er relatief veel rekenpenningen voor, één laat 15<sup>e</sup>-eeuws exemplaar geslagen in Doornik (Tournai in Henegouwen) en de rest, van de 16<sup>e</sup> tot 18<sup>e</sup> eeuw in het Zuid-Duitse Neurenberg. Ook een laat 16<sup>e</sup>-eeuwse loden “munt” zou als rekenpenning gediend kunnen hebben, maar dit is allerminst zeker.

## 6.2 Overige metalen voorwerpen

In totaal zijn er honderden metalen objecten geborgen op de Gasthuishof. Een deel daarvan, zoals spijkers, is in het veld al gedeselecteerd. Een deel wordt in deze lijst niet beschreven omdat niet duidelijk is om wat voor voorwerpen het gaat of omdat er weinig over te vertellen is, zoals allerhande ringetjes of

looddruppels. De lijst pretendeert dus niet alle objecten die gevonden zijn te beschrijven. Er is voor gekozen om de vondsten per gebruikscategorie te ordenen, hoewel we ons er bewust van zijn dat deze categorieën natuurlijk enigszins willekeurig gekozen zijn.

### 6.2.1 Gewichten

Een muntgewichtje (v25) meet 15 x 15 x 3 mm en weegt 6,8 gram. Het draagt aan de ene zijde een Spaans kruis en aan de andere zijde een Hollandse leeuw met pijlenbundel. Het gaat dus om een Nederlands gewicht voor een Spaanse dubbele escudo of dubloen. Muntgewichtjes werden gebruikt om te

controleren of de munt die men in handen had wel het goede gewicht had, en bijvoorbeeld niet gesnoeid was, dan wel een vervalsing was met een te laag zilvergehalte. Daartoe werden doosjes gebruikt met gemiddeld rond de 40 gewichtjes van verschillende, veel gebruikte munten. Deze konden op een muntbalans vergeleken worden met het exemplaar dat men in handen had. Muntgewichtjes werden vooral geproduceerd in Antwerpen, Neurenberg en Amsterdam.



241. Muntgewichtje voor dubbele escudo.



242. Gewichtje van 4,5 gram met drie kloppen.

Een messing gewichtje (v182) in de vorm van een muntgewicht meet 13 x 13 x 3 mm en weegt 4,5 gram. Het draagt geen afbeelding van een munt en heeft dus waarschijnlijk een andere functie gehad. Het heeft drie ijkmerkjes met (nu onleesbare) merkjes. Daarmee lijkt het 19<sup>e</sup>-eeuws gewichtje te zijn. Omdat dergelijke periodieke kloppen pas in 1820 werden ingevoerd (ijkwezen). Een ander gewichtje met dezelfde vorm (v100) meet 18 x 17 mm en weegt 4,6 gram. Het heeft een interessante gravering. Aan de bovenzijde lijkt dit op een kroon, aan de onderzijde op een zwaardkling. Het type gravering doet pre-19<sup>e</sup>-eeuws aan. Voor beide gewichtjes geldt dat het gewicht geen relatie houdt met bekende medicinale gewichten, al komt deze vorm ook bij medicinale gewichtjes voor.



243. Gewichtje van 4,6 gram met gravering.

Twee gewichtjes zijn uit lood vervaardigd voor het minder fijne weegwerk. Een schijfvormig blokgewichtje (v57) heeft een diameter van 23 mm, een dikte van 8 mm en weegt 47,5 gram, een planoconvex gewicht (v20) heeft een diameter van 26 mm en weegt 41,6 gram.



244. Planoconvex gewicht van 41,6 gram.

### 6.2.2 Verzwarringsloodjes

Loden gewichtjes bestaan er in vele vormen. Naast de hiervoor genoemde loden gewichten om mee te wegen, bestaan er ook verzwarringsloodjes met andere functies. Het bekendst zijn visloodjes, bedoeld om de dobber op zijn plek te houden of een lijn verder uit te kunnen werpen. Er zijn twee loodjes gevonden: een rond exemplaar van 15 mm met een doorboring (v135) een loodje met een buidelvorm met een lengte van 28 mm (v39).

Een ander type loodje werd gebruikt als verzwaring voor gordijnen. Deze loodjes zijn vierkant of rechthoekig. Een rechthoekig exemplaar van 30 x 19 mm (v26) is afkomstig uit spoor S29 (datering), een ander exemplaar (v40) van 18 x 16 mm werd in de stort gevonden. Een ovaal verzwarringsloodje (v180) 40 x 24 mm heeft mogelijk in de zoom van een rok gezeten om deze omlaag te houden.

Nog een andere categorie zijn spinloodjes, die een alternatief boden voor aardewerken spinloodjes; een loden exemplaar kon kleiner worden uitgevoerd. Spinloodjes werden gebruikt als vliegwielen voor een spinstokje. De met de vingers uitgeplozen wol kon met behulp van een draaiende spinstok tot een draad worden gesponnen. Spinnewielen als alternatief kwamen pas in de 16<sup>e</sup> eeuw algemeen in gebruik. Spinsteentjes hebben een planoconvexe vorm en een conische doorboring. Dat planoconvexe loodjes als spinloodjes gebruikt werden (en niet als bv. visloodjes) weten we van vondsten uit bv. 's-Hertogenbosch, waar ze met de spinstokjes erin zijn terug gevonden.<sup>98</sup> Er zijn drie exemplaren gevonden met de volgende afmetingen: 21 x 13 mm (v233), 20 x 9 mm (v135) en 18 x 15 mm (v37).

### 6.2.3 Laken-, zegel-, ijk- en accijns loden

Lood werd veelvuldig toegepast voor het verzegelen of waarmerken van allerhande producten. Het bekendst zijn de lakenloodjes. Deze loodjes waarmerkten de stof als eindproduct, maar ook de verschillende productiefasen (deelbewerkingsloodjes). Ook bekend zijn de loodjes van vleeskeurmeesters en van rabbijnen, die moesten garanderen dat vlees koosjer was. Met lood werden echter ook bv. zakken meel, guano of post verzegeld.

Het oudste lakenlood (v66) draagt het wapen van Leiden (twee gekruiste sleutels), alsmede



245-248. Van boven naar beneden: visloodje, rokverzwarringsloodje en twee spinloodjes.



249. Leids lakenlood.

<sup>98</sup> Janssen & Thelen 2007, 239.

enkele kloppen. Dit lood dateert waarschijnlijk uit de eerste helft van de 17<sup>e</sup> eeuw. Het meet 25 mm. Waarschijnlijk minder oud, maar beslist zeldzamer is een laken(?)lood met het wapen van Goch: een gedeeld schild met een Gelderse roos en een halve klimmende leeuw (v92). Hiervan is tot nu toe door ons geen enkele parallel gevonden. Goch was vooral in de 14<sup>e</sup> en 15<sup>e</sup> eeuw een belangrijke textielstad (wol en vlas werden lokaal geproduceerd en verwerkt), maar ook in de eeuwen erna werd nog textiel geproduceerd.



250. Lakenlood uit Goch.

Een ander lood (v39) toont fragmentarisch een wapen met kroon, en draagt aan de andere zijde een ingekrast huiskerk. Vrijwel zeker gaat het hier om een lood van de stad Amersfoort.



251. Loodje uit Amersfoort.



252, 253. Loodjes met wapen, huiskerken en ingekraste tekens.

Op een ander loodje staat een gegoten huiskerk (v106). Op de achterzijde draagt dit lood wel een telmerk. Een klein loodje (v106) draagt een huiskerk dat bestaat uit een andreaskruis met een T erdoor en daarnaast de letter I. Ook hier staan aan de achterzijde krassen. Weer een ander loodje (v42) heeft een rasterpatroon. Waarschijnlijk zijn dit 17<sup>e</sup>-of 18<sup>e</sup>-eeuwse loden.

Drie vleesloden (v195) met beugels dragen de Nederlandse leeuw en een getal: resp. twee maal 488 en 173, het laatste exemplaar ook met de letters GG. De letters GG vinden we ook op een ander loodje (v39). Tot slot zijn er een meelloodje uit Zaandam (v182) en een slecht leesbaar loodje (v182) gevonden die



254-256. Loodjes: met rasterpatroon, met letters GG en diverse vlees-accijnsloodjes.



257. Loden bandje met de tekst MAESTRICHT om de hals van een wijnfles.

waarschijnlijk uit de eerste helft van de 20<sup>e</sup> eeuw dateren.

Een loden bandje om een flessenhals uit het laat 18<sup>e</sup>-eeuwse spoor S16 draagt de tekst **\*\*MAESTRICHT\*\*** en een ster in een medailon (de “*Mestreechter Staar*”). Dergelijke bandjes waren een bewijs van accijnsafdracht volgens het Maastrichtse “*Reglement Voor de Wijn-koopers ontrent de maete van hare Bouteilles, van den 16. September 1722*”. In dit

regelement staat dat “*alle Wynkoopers, soo Grossiers als Tappers, in het verkoopen van haeren Wyn by Bouteilles binnen de Stadt sijn van geen andere mogen bedienen als van heele en halve, an die boven aen den hals met een rondt Randtje zijn gemaect, de welcke het haer vrystaet te koopn daer sy willen*”. De “kroesmeesters” keurden de kwaliteit en de herkomst van de wijn die met dergelijke bandjes werd verzegeld. Bij invoer van de wijn moest aan de stadspoort accijns worden betaald. Veruit de grootste speler op deze markt was Thiessen aan de Grote Gracht in Maastricht. De wijn werd geëxporteerd naar Luik, Antwerpen, de Kempen en de noordelijke Nederlanden. Dergelijke bandjes zijn ook gevonden in onder meer Afferden en Maastricht zelf.<sup>99</sup>

#### 6.2.4 Rijwielbelastingplaatje

Een rijwielbelastingplaatje (v182) draagt de jaartallen 1940-1941. Dit is tevens het laatste jaar dat deze belasting werd geheven (afgeschaft onder druk van de NSB). Dit verklaart waarschijnlijk meteen waarom behalve het plaatje zelf ook de houder is terug gevonden, deze was immers overbodig geworden.



257. Rijwielbelastingplaatje over het jaar 1940-41 inclusief houder.

#### 6.2.5 Ring

Een vingerring (v182) met een diameter van ca. 17 mm bestaat uit drie strengen en een “zegeltje” dat op de strengen is vastgesoldeerd en daarmee ook de naad van deze strengtjes camoufleert. Dit metalen zegeltje is ovaal van vorm en draagt een versiering van rasterwerk en ranken. Qua stijl doet het denken aan de 18<sup>e</sup> eeuw.



258. Vingerring.

<sup>99</sup> Mes & Boetsen 2013, 23-24; Henkes 1994, 300.





259-261. *V.l.n.r. : riemtong c.q. nestel; riemtong en riemtong c.q. gespplaat.*

### 6.2.6 Riemtongen, gespen, knopen en andere kledingaccessoires

Een bijna naaldvormig object (v182) met een lengte van 85 mm moet waarschijnlijk gedetermineerd worden als een riemtong vanwege het gespleten uiteinde met klinknageltje. Het vormde dus het metalen uiteinde van een leren koord, en in die zin zou men misschien beter van een nestel kunnen spreken. De meeste nestels hebben echter een holle basis die om het koord werd vastgeknepen en geen klinknageltje. Het voorwerp is versierd met reeksen parallelle groeven. Het moet ergens uit de 15<sup>e</sup> tot 17<sup>e</sup> eeuw dateren, maar een nauwkeurigere datering is lastig. Een riemtong (v84) met dezelfde bevestigingsmethode is veel platter en is verder niet versierd. Deze is 43 mm lang en is aan de basis 8 mm breed. Dit object moet waarschijnlijk in de 14<sup>e</sup> of 15<sup>e</sup> eeuw gedateerd worden.

Een langwerpige object (v22) meet 80 x 13 mm. Het is zorgvuldig gevouwen uit twee stukken koperblik en heeft een rechthoekige doorsnede waar waarschijnlijk een leren riem in viel. Het uiteinde versmalt iets. Het is aan beide zijden uitbundig versierd met kruisjes, rasterwerk en spitse vormen. De stijl is duidelijk 14<sup>e</sup>-eeuws. Waarschijnlijk gaat het om een zeer lange gespplaat en niet om een riemtong vanwege het open uiteinde. Daarmee is het object als riemtong eigenlijk ongeschikt. Als het inderdaad om een gespplaat gaat, dan zou de gesp zelf in dit uiteinde vast hebben gezeten, maar zou die eruit getrokken moeten



262-264. *Mogelijke riemtong, ringgesp en oogje (resp. v195, 195 en 106).*



265-270. Diverse typen gespen (resp. v195, 229, 40, 195 en 182, 142).

zijn, waarbij het uiteinde opengescheurd is.

V195 is een vrij lomp object met twee gaatjes dat qua stijl in de 17<sup>e</sup> eeuw is te dateren. Het heeft dezelfde vorm als een soort haak dat vaker wordt aangetroffen en dat vaak als muurhaak wordt omschreven. Deze interpretatie lijkt echter nergens op gebaseerd te zijn. Het is waarschijnlijker dat het bv. draaghaken zijn voor een gordel. Omdat dit exemplaar echter geen haak heeft, gaat het hier waarschijnlijk om een riemtong, mogelijk van paardentuig.

Een ringgespje met angel (v195) heeft een diameter van 20 mm. Dergelijk gespjes zijn vrij lastig te dateren vanwege hun basale vorm, maar waarschijnlijk ligt de datering in de 15<sup>e</sup> eeuw. Een andere "ringgesp" (v106) met een diameter van 26 mm is recht aan de basis, en valt daar in een gespplaat, die overigens geen nageltjes heeft en dus op het riempje samengeknepen moet zijn. Het stuk heeft echter nooit een angel gehad en is dus feitelijk een oogje om een riem doorheen te halen.

Bijzonder is een laatmiddeleeuwse messing gesp in de vorm van een vierpas (v195) en een doorsnede van 20 mm. Dit exemplaar is vervaardigd uit messing, maar de vorm is algemener bekend in lood-tin. Daarbij gaat het dan waarschijnlijk om sier-broches omdat dit zachte materiaal een echte functie als gesp niet toelaat.

Van een grote gesp (v182) is alleen een deel van de beugel bewaard gebleven. De datering ligt waarschijnlijk in de 18<sup>e</sup> eeuw. Een min of meer vierkante gesp (v195) meet 26 x 26 mm. Deze gesp heeft een middenstijl die opvalt doordat



271-274. Diverse typen gespen (resp. v195, 195, 66 en 72).

deze twee ronde verdikkingen heeft. De datering ligt mogelijk in de 17<sup>e</sup> eeuw. Een min of meer rechthoekige gesp met tussenstijl (v219) is afkomstig uit spoor 22. Hij meet 45 x 20 mm.

Een grote trapeziumvormige gesp (v40) meet 40 x 29-40 mm. Mogelijk gaat het om een 14<sup>e</sup>-eeuws model.

Een grote rechthoekige gesp (v195) meet 60 x 38 mm. Van deze gesp met middenstijl zijn zowel de angel als de beslagplaat bewaard gebleven. De datering ervan ligt vermoedelijk in de tweede helft van de 17<sup>e</sup> eeuw. Een losse grote angel hoort bij een vergelijkbaar exemplaar (v195). Een kleinere rechtshoekige gesp met middenstijl meet 25 x 19 mm (v66) en dateert van ergens na de middeleeuwen. Jonger is een gespje met losse (niet meer aanwezige) middenstijl van 24 x 22 mm (v195).

De laatste gesp is rechthoekig en heeft een rollertje, een angel en leerresten (v72). Hij meet 25 x 20 mm. Hoewel rollers al zeker sinds de 13<sup>e</sup> eeuw voorkomen, gaat het hier waarschijnlijk om een exemplaar uit de eerste helft van de 20<sup>e</sup> eeuw.

De hiervoor genoemde gespen zijn allen vervaardigd uit messing. Tot slot is er ook een ijzeren gesp gevonden (v214). Over het algemeen zijn deze groter, en waarschijnlijk te relateren aan paardentuig. Dit exemplaar is D-vormig en meet 65 x 43 mm.

Een andere categorie kledingaccessoires wordt gevormd door knopen. De meeste daarvan zijn kleine bolle messing knoopjes met staafvoogjes of ringvoogjes. Deze dateren uit de tweede helft van de 16<sup>e</sup> en de eerste helft van de 17<sup>e</sup> eeuw. Ze dragen de volgende decoraties: bandwerk (v195, v94), roos (v66, v106, 2 x v195, v231) en spinnenweb (v40), of zijn glad (v182, v195, 2 x v39). Een min of meer komvormig ringvoogknoopje is vrij puntig (v106), een ander



275-283. Staaf- en ringvoogknopen (bovenste rij resp. v195, 231, 195; middelste rij v94, 60, 106; onderste rij v40, 195 en 106).



284-289. Holle knop (v229), platte knoop (v246), "dandyknoop"(v195), midden: deel van manchetknoop (v40), halve holle knoop of belletje (v182) en benen knoop met koperen buitenkant (v19).



290-294. Franse uniformknopen (v195), Nederlandse bataljonsknopen (v40) Engelse knoop (v106) en "Tenax collar brooch"(v182).

exemplaar, met staafoogje, is vrij plat (v182). Een ringoogknoopje (v195) met een soort paddenstoelvorm is vervaardigd van lood.

Een plat knoopje (v246) met twee doorboringen dateert waarschijnlijk uit het einde van de 18<sup>e</sup> eeuw. Een holle knoop (v182) met twee gaatjes aan de zijkant en een ringoogje uit een gebogen draad en een complete holle knoop met een vergelijkbare vorm (v229) zonder gaatjes. Dergelijke knopen dateren uit de tweede helft van de 18<sup>e</sup> eeuw.

Een zeer grote platte knoop (v195) met een diameter van 35 mm is versierd met concentrische cirkels. De knoop heeft een ringoogje. Dergelijke knopen staan wel bekend als 'dandyknopen', en dateren uit de 18<sup>e</sup> eeuw.

Twee platte uniformknopen zijn van Franse makelij (beide v195). De oudste dateert uit 1792-93 en heeft een oogje. De knoop draagt de tekst *Republique Française* en toont een fasces met een frygische muts. In 1793 werden deze knopen vervangen door knopen met een bevestigingspunt in de vorm van een knobbel met vier gaatjes aan de zijkant. Het gevonden exemplaar van dit type draagt het cijfer 84. Nog weer iets jonger zijn twee Nederlandse bataljonknopen (v40) met het cijfer 13. Dit is het nummer van het 13<sup>e</sup> bataljon infanterie, dat tussen 1820 en 1832 in Doesburg gelegerd was. De knopen zijn in Amsterdam vervaardigd door de firma Heus. Een platte knoop (v180) met een diameter van 21 mm heeft een glad oppervlak en draagt aan de achterzijde een lauwerkrans en de tekst *London*. Waarschijnlijk gaat het om een 19<sup>e</sup>-eeuws knoop.

Bijzonder is een benen of ivoren knoop met vier gaatjes (v19). De andere zijde is namelijk overtrokken met koper. Daarop is een parelrand aangebracht, terwijl de hoofdecoratie een patroon vormt van opgelegde ribben met flinke holtes daartussen. Dat laatste wekt de indruk dat de knoop ingelegd is geweest. De diameter is 24 mm. De datering ligt vermoedelijk in de late 18<sup>e</sup> of vroege 19<sup>e</sup> eeuw.

Een deel van een manchetknoop (v40) draagt de tekst DRGM: *Deutsches Reich Gebrauchs Muster* en dateert waarschijnlijk uit het begin van de 20<sup>e</sup> eeuw.

Een langwerpige object met beweegbare delen (v182) is een deel van kraagbroche (vgl. de *Tenax collar brooch*) en dateert uit de 19<sup>e</sup> eeuw. Hiermee werden dameskraagjes zedig gesloten gehouden.<sup>100</sup>

Een ovale broche (v106) met een lengte 25 mm van en een breedte van 19 mm draagt aan de achterzijde nog een scharnierende naald. De broche is oorspronkelijk beplakt geweest met een medaillonnetje. De datering zal waarschijnlijk in de 19<sup>e</sup> eeuw liggen. Een andere broche (v40) dateert waarschijnlijk uit de jaren



295, 296. Broche waarvan de decoratie niet meer aanwezig is en koperen broche met opleg van zwart glas.

<sup>100</sup>Fermin & Groothedde 2011, 41.



297-300. Mantelhaak, delen van oorijzers (rechts) en twee kledinghaakjes.

twintig van de 20<sup>e</sup> eeuw. Deze broche bestaat uit 7 grote zeshoeken met daarop 7 kleine zeshoeken, die bedekt zijn met zwart glas.

Een kleine mantelhaak (v195) met een lengte van 53 mm is in het midden getordeerd. Dit is een type dat zeer gangbaar was in de tweede helft van de 15<sup>e</sup> eeuw.

Er zijn twee kledinghaakjes gevonden: één met een soort strik (v195) uit de tweede helft van de 16e eeuw en een ander met roos (v58) die waarschijnlijk dateert uit de eerste helft van de 17<sup>e</sup> eeuw.

Een klein object (v195) met drie gaatjes heeft de vorm van het uiteinde van een bepaald type oorijzer (een metalen band om de knipmuts mee op het hoofd vast te zetten). Dergelijke mutsen werden overal in Nederland gedragen in de 17<sup>e</sup> eeuw, daarna bleven ze alleen in de kuststreken in gebruik.<sup>101</sup> Wat aan dit exemplaar opvallend is, is dat het gegoten uiteinde los is: waarschijnlijk heeft het vastgesoldeerd gezeten op een band. Van een tweede exemplaar (v86) met een vrijwel identieke vorm is niet duidelijk of het ook een los elementje is geweest: het is afgebroken op een van de gaatjes.

Een klein medaille met het portret van koningin Wilhelmina (v195) met daarnaast de jaartallen van haar regeerperiode (1898-1948) werd in grote aantallen geproduceerd, waaronder ook vergulde exemplaren. Het in Doesburg gevonden exemplaar is van koper. Ze waren voorzien van een lintje met de Nederlandse driekleur en zullen bij haar abdicatie in 1948 massaal gedragen zijn.



301-302. Medaille in verband met de troonsafstand van koningin Wilhelmina in 1948. Rechts een exemplaar waarvan het lintje nog aanwezig is.

### 6.2.7 Beslagstukken

Een deel van een kleine boesluiting (v95) meet slechts 23 mm. Het stuk is alleen gedecoreerd met twee parallelle groeven en eindigt in een haakje. Een ander exemplaar (v129) meet 27 x 17 mm en heeft een scharnierpunt. Het is gedecoreerd met een punt-cirkelversiering en groeven. De datering van dergelijke boesluitingen ligt in de 16<sup>e</sup>-17<sup>e</sup> eeuw.

<sup>101</sup> Vgl. ook Fermin, Brouwer en Kastelein 2016 voor een Doesburgs voorbeeld.

Nog een (aantal) beslagstuk(ken) is mogelijk in verband te brengen met boekbeslagen. Het gaat om de volgende objecten. Een beslagstuk van 33 x 16 mm (v35) is rechthoekig en is versierd met radstempelrandjes, kruisjes en concentrische cirkels. Een dergelijke versiering komen we ook tegen op een 16 mm brede strip (v220), die naast de radstempelrandjes ook kruismotieven draagt. Dit stuk heeft een oogje aan het einde dat bestaat uit een los aangebracht ringetje. Een laatste stuk is rechthoekig en meet 37 x 10 mm (v195). Het heeft twee gaatjes en een radstempelrand. Hoewel de decoratie van deze twee stukken zeer vergelijkbaar is met v35 is het hier veel minder waarschijnlijk dat er een relatie bestaat met boeken.



303-307. Beslagen en sluitingen die in ieder geval gedeeltelijk met boeken zijn te associëren. Links v95 en v195, midden v219 en v220, rechts v35.

Een min of meer vierkant beslagstuk met centrale doorboring (v79) heeft aan de uiteinden puntjes. Datering en functie zijn onduidelijk. Een ander beslagstukje (v56) met een diameter van 11 mm is min of meer rond met een bloemmotief en centrale doorboring. Hiervoor geldt hetzelfde. Een min of meer kroonvormig beslagstuk (v182) heeft een decoratie bestaande uit een dubbele groeflijn langs de rand en draagt kleine nagelgaatjes. Waarvoor het heeft gediend is onduidelijk, evenals de datering (17<sup>e</sup> eeuw of ouder).



308-312. Beslagstukken (v66, 79, 56, 182 en 195).

Een vrij massief beslagstuk (v66) meet 39 x 35 mm. Het stuk heeft een opvallend, vierkant gat in het midden dat binnen enkele concentrische cirkels valt. De rest van de versiering doet denken aan een baldakijn. Stilistisch is het stuk waarschijnlijk in de 17<sup>e</sup> eeuw te plaatsen. De functie is volstrekt niet helder. Een koperen slotplaatje (v195) meet 25 x 26 mm en is versierd met krullen. Het zal hoogstens 18<sup>e</sup>-eeuws zijn.

### 6.2.8 Vingerhoeden

Het terrein heeft relatief veel vingerhoeden opgeleverd, daterend uit verschillende eeuwen. De oudste vingerhoeden zijn simpele naairingen met ingeslagen putjes (v195 en v182) uit de 16<sup>e</sup> eeuw. Van de gewone vingerhoeden hebben alleen de oudste exemplaren ingeslagen putjes (v95 en v232). Deze laatste is bijzonder omdat hij daarnaast ook een band heeft met een versiering van kruisjes en radering. De overige vingerhoeden (v41, v221 en 2 x v195) dateren uit de 17<sup>e</sup> en 18<sup>e</sup> eeuw.



313-318. Vingerhoeden (resp. v232, 59, 195, 221 en 41) en naairing (v182)

### 6.2.9 Loden en lood-tinnen deksels en doppen

Intrigerend is een klein rond loden of lood-tinnen dekseltje (v207) met een diameter van 33 mm. In het midden bevindt zich een pinvormige knop als een steeltje van een appel. Het dekseltje draagt in gotische letters de volgende tekst: “*misere mei ihii*” of “*ihii misere mei*”, waarbij het deel “*ihii*” onduidelijk is. Het zou bijvoorbeeld kunnen dat er “*ihs*” had moeten staan. In dat geval zou het slaan op het bekende Christusmonogram. Het eerste deel van de tekst is in ieder geval duidelijk: het slaat op Psalm 50: *Miserere mei Deus* (ontferm U over mij God) waarbij dan de laatste twee letters bij het woord “*miserere*” zijn weggefallen.



319-322. Loden deksel van een inktpotje met de tekst: “*misere mei ...*”. Daarnaast een deksel van een vergelijkbare inktpot uit het Rijksmuseum. Rechts een loden dop met de afbeelding van een zoon van een wijnfles of een snuifdoosje.



Dergelijke foutjes komen in de middeleeuwen geregeld voor (of mogelijk gaat het om een grapje: “mijn misère”). Als er inderdaad “ihs” had moeten staan, zou dat op Jezus slaan (die in de tijd dat Psalm 50 werd geschreven natuurlijk nog niet geboren was, maar in de Christelijke traditie wel met God vereenzelvigd wordt). Het gaat hier in ieder geval om een object van vóór de Reformatie (15<sup>e</sup> of 16<sup>e</sup> eeuw). Vrijwel zeker gaat het om de deksel van een inktpotje. Een tinnen inktpot in het Rijksmuseum in Amsterdam die gedateerd wordt in de late 16<sup>e</sup> eeuw heeft een zeer vergelijkbare vorm, al draagt het dekseltje verder geen tekst.<sup>102</sup> Loden, en later tinnen inktpotjes blijken veel voor te komen. Waar eerder veel gewerkt werd met inkthoorns die aan de schrijftafel hingen, ging men later veelal over tot loden inktpotjes die op tafel stonden. Het voordeel van lood zal zijn geweest dat de lage potjes zwaar waren en daardoor niet gemakkelijk omgestoten werden.

Interessant is ook een vondst van een loden dop die op de stort werd gevonden (v182) en dus niet op grond van de context is te dateren. De diameter is 33 mm, de hoogte is 10 mm. Het draagt aan de buitenzijde de afbeelding van een zon met gezicht, die stilistisch in de 16<sup>e</sup> of 17<sup>e</sup> eeuw lijkt te passen. Het stuk is vrijwel identiek aan een loden dop die in de spoortunnel in Rotterdam werd gevonden.<sup>103</sup> Deze draagt eveneens een stralenkrans met daarin een gezicht met bolle wangen (volgens de opgravers een maan, maar het zou net zo goed een zon kunnen zijn). Beide dragen ook een opvallend naad in het midden. De diameter is identiek. De Rotterdamse dop draagt bovendien een inscriptie (“OR-VIBTANO<sup>104</sup>. \*\*\*O. DI. ROMA”). waaruit men zou kunnen afleiden dat hij in Rome is vervaardigd. Het stuk wordt geïnterpreteerd als een dop van een reliekhouder uit Rome. Orvibtano is een verbastering van Orvietano: afkomstig uit de stad Orvieto (vlak bij Rome). Wellicht kunnen de puntjes voor de O worden ingevuld met de letters VIN (“vino”): Orvieto is vooral bekend om zijn witte wijn. Het zou dus een capsule van een wijnfles kunnen zijn. Er is echter ook een heel andere verklaring. Een derde exemplaar werd namelijk gevonden op het Gravinnehof in Haarlem, nu in combinatie met een loden doosje. Dit exemplaar is identiek aan het Doesburgse exemplaar. Hier wordt het voorwerp geïnterpreteerd als het deksel van een snuifdoosje en wordt het gedateerd in het begin van de 18<sup>e</sup> eeuw.<sup>105</sup> Deze verklaring lijkt ook steekhoudend, aangezien in de 17<sup>e</sup> en 18<sup>e</sup> eeuw vaak simpele loden tabakspotten werden gebruikt om de tabak vochtig te houden, zoals ook blijkt uit de volgende vondst:



323-324. Loden deksel van een tabakspot. Daaronder een vergelijkbare pot uit een privécollectie.

102 NG-NM-7753-A. Een zijkant van een dergelijke inktpot werd onlangs ook gevonden aan de Voorsterallee in Zutphen, maar is toen niet herkend als zodanig (Rijs, Fermin & van Dalen 2016, 46), vgl. ook Baart et al. 1977, 403.

103 Museum Rotterdam 11517-37.1.

104 Er zou een relatie kunnen bestaan met de gebroeders Andhba en Bertolombo Orvibtano, die in 1405 genoemd worden als kerkschilders (Spooners 1867), maar waarschijnlijk is dit niet.

105 Jacobs 2002, 61.

een ronde loden deksel met knop (v262) en een diameter van 80 mm. Dit is in ieder geval een deksel van een tabakspot (ook hier zien we dus de toepassing van lood voor het vochtig houden van tabak). Deze deksel werd gevonden in spoor 29, dat te dateren is in het laatste kwart van de 18<sup>e</sup> eeuw.

### 6.2.10 Grapen

Er zijn diverse delen van grapen gevonden, acht in totaal. Op één na zijn dat scherven van messing grapen (v51, v55, v138, v195), te dateren rond 1450.<sup>106</sup> Van de twee pootjes is er één recht en eindigt er één in een voetje. De randen zijn iets verdikt en aan de zijkant zijn óf vakvormige gietnaden aanwezig óf rillen die op draairingen lijken. Eén grape is vervaardigd uit gietijzer (v172). Het fragment heeft nog één poot. Interessant is dat deze poot vervaardigd is uit smeedijzer. Het gaat daarbij vrijwel zeker om een reparatie, oorspronkelijk zal de pot drie gietijzeren pootjes gehad hebben. Dat het om een reparatie gaat blijkt ook wel uit de bevestigingsmethode van het pootje. Deze is met twee koperen klinknagels aan de pot vastgezet. Aan de binnenzijde van de pot is een rond koperen plaatje gezet waar de klinknagels ook doorheen gaan. Het plaatje dicht waarschijnlijk het lek dat na het afbreken van het pootje was ontstaan. Dergelijke reparaties zijn ook in bv. Zwolle-Werkeren aangetroffen bij gietijzeren grapen.<sup>107</sup> De datering van de pot ligt in de 17<sup>e</sup> of 18<sup>e</sup> eeuw.



325-329. Links: randen, wanden en een pootje van messing grapen. Rechts een deel van een gietijzeren grape met secundair aangezette smeedijzeren poot. Daarnaast een detail van de binnenzijde met koperen plaatje met klinknagels.

### 6.2.11 Tapkraan

Een tapkraan (v272) heeft een lengte van 235 mm. De “tapspil” ontbreekt. De centrale huls waar deze inviel is aan de buitenzijde tienhoekig. De huls die in het vat stak is rond, de schenkmond is vierkant, met een inkeping aan de bovenkant



330. Tapkraan.

<sup>106</sup> Ostkamp 2013, 215.

<sup>107</sup> Klomp 2005, 158.



331-334. *Maria met Christuskind als bekroning van een tinnen lepel. Daarnaast een getordeerde zilveren lepel, een dessertlepel en delen van wellicht een schuimspaan.*

waar de kan tegen rustte bij het inschenken. Dergelijke kranen dateren uit het laatste kwart van de 16<sup>e</sup> of de eerste helft van de 17<sup>e</sup> eeuw.

### 6.2.12 Lepels

Het oudste lepelfragment is een uiteinde van een tinnen lepel met een voorstelling van Maria met kindje Jezus, te dateren rond 1500 (v40). Dergelijke versieringen komen voor bij zowel “vuist-” als opscheplepels.<sup>108</sup>

Een deel van een zilveren theelepels met getordeerde steel (v182) dateert waarschijnlijk uit de 18<sup>e</sup> eeuw. De datering van een ijs- /dessertlepel (v182) zal in de late 19<sup>e</sup> of eerste helft 20<sup>e</sup> eeuw liggen.

Twee geperforeerde metalen plaatjes (v20 en 195) maakten misschien deel uit van een schuimspaan.

### 6.2.13 Pommels

Pommel is de benaming voor het achterste deel van de greep bij een zwaard of een mes. De term is vooral bekend van zwaardknoppen, maar vaak zijn zij afkomstig van een mes: een plat afdekplaatje met een gaatje erin waarin de punt van de mes-angel valt, dus haaks op de as van het mes. Deze angel is dan meestal in een houten heft gedreven (roodgloeiend kun je de angel eenvoudig in het hout duwen). Bij plaatangels (platte angels) is vaak een ander type pommel in gebruik dat meer de lengterichting van het mes volgt. De gevonden exemplaren zijn allemaal van messing.

Drie exemplaren zijn kleine platte pommels met een gaatje in het midden waar de angel inviel. Het gaat om een spoelvormige pommel (v274) van 21 x 7 mm, een ruitvormige pommel (v233) waarvan de zijden 10 mm lang zijn en een min of meer trapeziumvormige pommel (v104) van 20 x 12 mm met een rechthoekige opening. Dergelijke pommels zijn lastig dateerbaar.

Een opengewerkte pommel (v287) meet 20 x 13 mm. Dit model werd toegepast aan het begin van de 16<sup>e</sup> eeuw. Aan de proximale zijde bevindt zich een gleufje dat in de rest van de angel past. In het midden van het vlak is een soort boomvorm aanwezig die contrasteerde met het inlegmateriaal (niet bekend welk materiaal).<sup>109</sup> Een enigszins vergelijkbare pommel (v40) bestaat uit twee platte messing plaatjes die op de plaatangel zijn geklonken. Daarna is de pom-

<sup>108</sup> Vgl. Janssen & Thelen 2007, 201; Ostkamp 2013, 234-235.

<sup>109</sup> Vgl. Ploegaart et al. 2013, 250.



335-340. Diverse vormen van pommels: de linker drie exemplaren zijn van messen met doornangels, de rechter twee van messen met plaatangels. Het rechterexemplaar draagt een portret in Bourgondische stijl en aan de andere zijde een banderol. Daaronder een vergelijkbaar mes op een schilderij van Jacob van Oostzanen (1518).

mel gegraveerd. Aan de ene zijde is een hoofd met Bourgondische hoed afgebeeld, aan de andere zijde een bandmotief. De datering ligt in het eerste kwart van de 16<sup>e</sup> eeuw.<sup>110</sup>

#### 6.2.14 Oordbanden

Oordband (Engels: *chape*) is de benaming van het metalen (distale) uiteinde van een mes- of zwaardschede. De schede zelf bestond uit leer, soms met een houten binnenwerk. De oordband is daar met kleine nageltjes aan vastgezet. In de



341-343. Oordbanden. Links v142, rechts v272, met onderaan resten van een ijzeren punt. Linksboven een 14<sup>e</sup>-eeuwse illustratie van de locatie van de oordband aan de schede.

<sup>110</sup> Vgl. Baart et al. 1977, 330; Fermin 2016, 41; Ostkamp 2013 236-251; Van Dalftsen & Fermin in prep.

volle middeleeuwen zijn de meeste oordbanden gegoten, in de late middeleeuwen (14<sup>e</sup>-15<sup>e</sup> eeuw) zijn ze vaak gemaakt uit gebogen koperplaat, met aan het uiteinde een ijzeren knopje, soms in de vorm van een eikel. Daarnaast komen ook ijzeren oordbanden voor, vooral in de 12<sup>e</sup>-13<sup>e</sup> eeuw, die om de punt heen vallen. Ze hebben lange “benen” met een oogje aan het einde die door de schede heen geregen werden aan de zijde van de naad. Dit type is hier niet aangetroffen. Het mooiste exemplaar van een oordband dat werd gevonden is (v6), dat uit de 14<sup>e</sup>-eeuwse gracht komt. Het gaat om een 8 cm lang en maximaal 26 mm breed exemplaar. De doorsnede is vrij plat. De oordband heeft een ijzeren uiteinde dat bestaat uit een conisch stuk dat om het koper valt en een vierkant uiteinde. De decoratie bestaat uit regels met daarin opeen liggende schubben. Een tweede, half zo grote oordband (v142) meet 40 mm, maar zal oorspronkelijk iets langer zijn geweest. De vorm is langwerpige driehoekig en de doorsnede vrij plat. Dit exemplaar is vervaardigd uit gevouwen koperplaat en is gedecoreerd met horizontale en diagonale lijnen. Aan het einde is de vorm open, hier zal een ijzeren knopje hebben gezeten.

#### 6.2.15 Stok(wapen?)uiteinden

Een huls bestaat uit een gebogen koperen plaat met aan het uiteinde ijzerresten (v272). Aan de bovenrand bevinden zich drie nagelgaatjes ter hoogte van de decoratie, die bestaat uit twee parallelle groeven. De lengte is 70 mm. Dit exemplaar heeft een opvallend ovale, bijna ronde doorsnede.

Een ijzeren huls (v36) meet 117 mm en heeft een diameter van 23 mm. Het object loopt iets smal toe naar de punt en draagt een nagel aan de basis die door het hele object gaat, blijkbaar om het vast te zetten op een houten stok. Daarmee lijkt de kans aanwezig dat het de voet is van een stokwapen: een lans, pick of hellebaard bijvoorbeeld. Het object komt helaas uit een recente puinkuil (S57), waarmee het niet mogelijk is het object op grond van de context te dateren.



344-345. Koperen en ijzeren stokuiteinden.

#### 6.2.16 Sleutel

Een bronzen sleuteltje (v52) meet 39 mm. Het heeft een min of meer schildvormige greep, een centreerstaafje en daaronder een baard. De vorm en slordige afwerking doen erg middeleeuws aan. De sleutel is gevonden in de vulling van kelder S174, die op grond van de baksteenformaten 14<sup>e</sup>-eeuws lijkt te zijn.



346. Sleuteltje.



347-352. Loden “musket”-flinthouders. In het midden een “vuursteenslot”. De loodjes werden gebruikt om de vuursteen vast te klemmen in het “slot”. Rechts een halffabrikaat van een loden kogel met gietprop.

### 6.2.17 Munitie en flinthouders

Voor het afvuren van een kogel met een snaphaan of een pistolet werd het kruid in de “pan” tot ontploffen gebracht middels een vuursteen in een haan die langs ijzer schampte wanneer men aan de trekker trok. Deze vuursteen werd in een zacht loden vattinkje geklemd zodat deze met een schroef stevig in de haan kon worden geklemd. Een flinthouder bestaat uit een dubbelgevouwen plaatje met een rond uiteinde dat gedecoreerd is met een parelrand. In het midden zit vaak een gat om het vouwen eenvoudiger te maken en aan de zijkant bevinden zich flapjes die men eenvoudig om de musketflint kon vouwen. Vuursteensloten werden grofweg van 1650 tot 1850 gebruikt als opvolgers van lont- en radsloten. Er zijn op het terrein vier van dergelijke flinthouders gevonden (v40, v106 en v195). De formaten lopen qua breedte uiteen van 23 (n=1), via 26 (n=1) tot 32 mm (n=2).

Ook in de ronde loden kogels (vele vondstnummers) zien we veel variatie in grootte: 19 mm (n=2), 18 mm (n=1), 16 mm (n=12), 14 mm (n=4), 13 mm (n=2), 12 mm (n=3), 11 mm (n=2) en 10 mm (n=2). Het kleinste exemplaar (v145) heeft nog een gietprop, wat duidelijk maakt dat de kogel ter plekke gegoten is.

Twee patroonhulzen uit de Tweede Wereldoorlog hebben een kaliber van 9 mm (v40). Tot slot kan nog een bronzen granaatscherf worden gemeld (v182).

### 6.2.18 Gereedschap

In S38 werd een ijzeren hamertje gevonden (v99). De kop meet 50 mm. Opvallend is dat de hamer een doorn heeft (93 mm lang vanaf de kop), waarmee hij mogelijk in een houten steel is vastgezet. Gezien de datering van het spoor moet deze hamer in het eerste kwart van de 17e eeuw gedateerd worden. De ijzeren schachtdoorn maakt duidelijk dat de hamer niet voor zachtzinnig werk is gebruikt, maar de functie van de hamer is niet zonder meer duidelijk.

Een blad van een schop (v172) wijkt qua vorm nauwelijks af van de heden-



353-354. Hamertje met ijzeren steel en deel van een schopblad.

daagse schoppen. Dit type is waarschijnlijk in de 17<sup>e</sup> eeuw ontstaan waardoor een exacte datering niet gegeven kan worden.<sup>111</sup>

### 6.2.19 Raampen

Veel huizen hadden vroeger naar boven schuivende ramen. Om te voorkomen dat ze naar beneden zakten gebruikte met raampennen, die een oogje hadden voor een koordje om niet kwijt te raken. Het gevonden, bronzen exemplaar (v106) meet precies 10 cm.



355. Raampen.

### 6.2.20 Functie onbekend

V195 is een 84 mm groot stuk gietwerk van lood. Het bestaat uit een soort pauwenstaart van zuiltjes die eindigen in een soort platte ringen. Het stuk is duidelijk niet nabewerkt. Mogelijk gaat het om een proefstuk voor een object in messing. De decoratie doet denken aan een beursbeugel die in Amsterdam is gevonden en uit de tweede helft van de 15e eeuw dateert.<sup>112</sup> Op grond van de basisvorm lijkt het hier waarschijnlijk echter om een object in dezelfde stijl, maar met een andere functie te gaan.

Onduidelijk is ook de functie van een rechthoekig lood (v40) 54 x 20 mm met een zaagrand.



356, 357. Twee loden objecten met onbekende functie.

Een laatste object (v95) is een gebogen, spatelvormig koperen object (het dunne uiteinde is afgebroken) met een decoratieve voorstelling in de vorm van een vogel tussen takken. Het object heeft qua vorm wel iets van een voorhoofd-naald, een uitbundig versierd spatelvormig object dat louter voor de sier in een

<sup>111</sup> Vgl. Klomp 2006, 31.

<sup>112</sup> Baart et al. 1977, p. 178.

knipmuts werd gestoken en asymmetrisch over het voorhoofd liep (links als je ongetrouwd was, rechts als je wel getrouwd was). De stijl is echter laat 19<sup>e</sup>-eeuws of begin 20<sup>e</sup>-eeuws, en dergelijke mutsversieringen werden toen eigenlijk alleen nog langs de kust gedragen. De functie blijft dus onduidelijk.



358-359. Object met onbekende functie. Rechts: Meisje in zondags kostuum met voorhoofdsnaald, detail van schilderij door C. Kimmel. (Zeeuws Museum, collectie Zeeuws Genootschap, 1775-1800).



## 7. Samenvatting en conclusies

In het kader van de nieuwbouw van het Gasthuishofje door de Gestichten van Weldadigheid vond er in 2016 archeologisch onderzoek plaats binnen de contouren van de bouwput. De locatie heeft een schat aan informatie opgeleverd over het ontstaan van de stad en het stedelijk leven in de middeleeuwen en daarna.

De vindplaats is gelegen op een van de hogere delen van het centrum van Doesburg. Geomorfologisch gezien ligt de site op het rivierduin. De top van het rivierduinzand ligt tussen 10,71 en 11,23 m +NAP. Het terrein loopt licht op richting het zuidoosten, richting de Gasthuiskerk die niet geheel onverwacht op een van de hoogste punten van de stad gebouwd is. De top van het rivierduinzand ligt bijvoorbeeld gemiddeld 0,5 m hoger dan op de in 2014 en 2015 opgegraven locatie bij het nieuwe Sint Elizabethgasthuis aan de Kloosterstraat. Een dergelijke hoog gelegen locatie is gunstig voor bewoning. De oudste aangetroffen resten van menselijke activiteiten stammen uit het mesolithicum. Het gaat om relatief weinig vuursteenartefacten die overal op het Doesburgse rivierduin worden aangetroffen. Opvallend genoeg ontbreekt vervolgens ieder spoor van menselijke bewoning tot aan de ijzertijd. In de loop van de midden ijzertijd (vanaf ca. 350 voor Chr.) is het terrein in ieder geval in gebruik. De aard van de vindplaats blijft door het lage aantal sporen onduidelijk. Wellicht gaat het om de rand van een nederzetting met niet meer dan een klein aantal paalkuilen van bijvoorbeeld spiekers. Resten van een voor die tijd gebruikelijke woonstalboerderij zijn in elk geval niet aangetoond. Deze zal echter niet ver weg hebben gelegen. Van het urnenveld, waar resten van vermoed werden, zijn geen sporen gevonden.

De oude akkerlaag die het rivierduin afdekt leverde geen aanwijzingen op voor gebruik in de Romeinse tijd, de vroege of de volle middeleeuwen. De oude akkerlaag, die primair ontstaan is in de loop van de ijzertijd, is op basis van het vondstmateriaal pas weer in de 13<sup>e</sup> eeuw in gebruik genomen, net zoals bijvoorbeeld is aangetoond bij het onderzoek aan de Kloosterstraat en bij het ontgraven van het gat voor de diftarcontainer aan de Markt. Dit sluit overigens goed aan bij het historische beeld van een plotsklaps ontstaan van de stedelijke nederzetting Doesburg als gevolg van een grafelijke stadsstichting.

Een boerderijplattegrond van het type Gasselte B, die met een oost-westoriëntatie in de opgraving is aangetroffen, wijst samen met een naastliggende schuur met dezelfde oriëntatie ook op een ingebruikname van het terrein in de 13<sup>e</sup> eeuw. Deze gebouwen lagen binnen de reeds omwalde stad, maar daarbinnen moet nog veel ruimte geweest zijn voor agrarische activiteiten. Deze agrarische component was niet het relict van een prestedelijke fase maar hoorde kennelijk bij de economische en ruimtelijke opzet van de stadsstichting. Ook in Zutphen is dit aangetoond bij de stichting van de Nieuwstad. De boerderij is pas in de loop van de 14<sup>e</sup> eeuw gesloopt. Als de aanname juist is dat dit perceel betrekking heeft op de overdracht van gronden van de weduwe Otto van Kekerdom aan het Gasthuis is het jaartal bekend: 1368. In dat jaar kwamen de gronden aan het dan al bestaande Gasthuis. Hoewel de boerderij verdween, bleef toch een relict van het oude erf bewaard in de vorm van de erfbegrenzing. De greppel waarvan het

gebruik is terug te volgen tot in de 14<sup>e</sup> eeuw, blijft als terreingrens bestaan tot in de tegenwoordige tijd. Het laatst werd deze gemarkeerd door de van noord naar zuid lopende 19<sup>e</sup>-eeuwse tuinmuur. Al met al lijkt de bestaande parcelering voor een deel minimaal 700 jaar oud te zijn. Daar waar een (markt)straat als de Koepoortstraat van meet af aan een stedelijk karakter heeft gehad, had in elk geval dit deel van de stad in de vroegste fase nog een agrarisch karakter.

Nadat het boerenerv in de 14<sup>e</sup> eeuw verdween is het terrein aanzienlijk opgehoogd. Logischerwijs heeft dit een verband met de terreindepressie naast de rivierduintop waarvan hier sprake is. De 14<sup>e</sup> eeuw staat bekend om wateroverlast van de IJssel en Oude IJssel. Een deel van de stad aan de noordoostzijde spoelde door riviererosie zelfs weg. De ophoging van de tuin lijkt in een aantal fasen tot stand te zijn gekomen. Vooral de grote hoeveelheid munten lijkt een goed handvat te bieden in de fasering van deze ophoging. Omdat het onderzochte terrein sinds de 14<sup>e</sup> eeuw eigenlijk vooral als binnenterrein gefungeerd heeft, is het te beschouwen als een grote tuin die in bepaalde perioden opgehoogd werd met vruchtbaar mestige grond. Meer specifiek is de ophoging vanwege het hoge aantal munten geduid als mest van de markt aan de Koepoortstraat. Wat daar mede voor pleit -en niet voor een herkomst uit bijvoorbeeld beerputten- is het ontbreken van grote hoeveelheden huishoudelijk afval zoals scherven. De spreiding door de tijd heen laat zien dat niet in alle perioden evenveel opgehoogd (dat wil zeggen, met straatdrek bemest) werd. Na een eerste piek in de 14<sup>e</sup> eeuw zijn in elk geval de pieken in de tweede helft van de 15<sup>e</sup> eeuw, de tweede helft van de 16<sup>e</sup> eeuw en de 17<sup>e</sup> eeuw aan te wijzen als momenten waarop het terrein intensief zal zijn bemest en opgehoogd. In de 18<sup>e</sup> eeuw neemt het aantal muntvondsten opvallend af. In die periode komt het Molenveld ten oosten van de binnenstad binnen de nieuwe vestingwerken, de Linies, te liggen. Het Molenveld gaat dan een belangrijke rol spelen in de voedselvoorziening van de stad. De mest- en afvalstromen van de stad zouden zich voortaan in eerste instantie richten op dat gebied. In de tweede helft van de 18<sup>e</sup> eeuw neemt het aantal muntvondsten weer toe, maar ook het huisafval is dan volop aanwezig in de tuinen. Verder geven de munten interessante indicaties voor handelsstromen. Een mooi voorbeeld zijn de 14<sup>e</sup>-eeuwse penningen uit Lund (nu Zweden, toen Denemarken) en Engeland, landen waarmee Doesburgse kooplieden handel dreven.

Doordat het onderzochte terrein eigenlijk een binnenterrein was van het Gasthuis en de overige bebouwing aan de omliggende straten, is het terrein zeker in het centrale deel tamelijk leeg geweest. In het zuidelijk deel van de opgraving werden de resten van de ziekenzaal of het gastenverblijf blootgelegd, gedateerd in de eerste helft van de 15<sup>e</sup> eeuw. Bovengronds staat overigens nog een groot deel van het verlengde van dit pand. Het gaat om de Gasthuisstraat 21. Van mogelijk iets oudere datum, 14<sup>e</sup>- of mogelijk 15<sup>e</sup>-eeuws, is de kelder S177. Tot welk gebouw de kelder behoorde is op grond van de beperkte hoeveelheid historische gegevens niet met zekerheid te zeggen. Het kan bij een huis behoord hebben dat aan het Hogestraatje stond. Het stond in elk geval op het achtererf ervan.

Wel bood het binnenterrein bij uitstek plaats voor waterputten en de nodige beerputten en kuilen. De oudste tonput waarvan met zekerheid iets gezegd kan worden qua dendrochronologische datering dateert van 1360 of iets later en

was gelegen op het Gasthuisterrein. Ook het vondstmateriaal uit de opvulling stamt uit de late 14<sup>e</sup> eeuw. Het is verleidelijk de aanleg van de waterput te koppelen aan de overdracht van het perceel aan het Gasthuis in 1368. De ton zal de eerste jaren kort na 1360 als container van wijn of bier hebben gefunctioneerd en daarna secundair als put zijn gebruikt. Een tweede put met opvallend dezelfde dendrochronologische datering bevat veel jonger materiaal in de vulling en moet in de vroege 17<sup>e</sup> eeuw gedempt zijn. Het lijkt niet logisch dat de put zo lang in gebruik is geweest, maar de spintgrens ontbrak. Een jongere datering van de aanleg is dus goed mogelijk. Een gemetselde dubbelwandige waterput hoort thuis in de 18<sup>e</sup> eeuw en moet aan de bebouwing langs de Paardenmarkt toebehoord hebben. Van de jongste waterputten, daterend uit de 19<sup>e</sup> eeuw is er één toe te wijzen aan het Gasthuis. Een tweede bakstenen waterput behoorde bij de huizen aan het Hogestraatje. Een ronde beerput van hergebruikte, holle en bolle dakpannen is vermoedelijk aangelegd aan tussen 1575 en 1625. In deze periode werd de golfpan massaal op de Doesburgse daken toegepast. Er was sprake van veel herbouw van huizen met oorlogschade als gevolg van de Tachtigjarige Oorlog en veel oude, middeleeuwse pannendaken werden vervangen door golfpannen. Van de oude dakpannen werden beerputten gemaakt, die overigens heel kenmerkend zijn in de IJsselsteden in deze periode. Vondstmateriaal uit de onderste vulling dateert het buiten gebruik raken van de put op het einde van de 18<sup>e</sup> eeuw.

Een van de vragen in het PvE behelsde het koppelen van eigenaren aan aangetroffen gesloten vondstcomplexen. In slechts een enkel geval bleek dit vrij eenvoudig. De grote beerkuil S195 uit het derde kwart van de 16<sup>e</sup> eeuw ligt overduidelijk op het Gasthuisterrein en is er daarom ook direct mee in verband te brengen. In de strook nabij de tuinmuur liggen vrij veel vondstrijke beerkuilen en enkele beerputten. Veel van de vondstcomplexen blijken te dateren uit de late 18<sup>e</sup> eeuw. In die tijd heeft echter een vrij snelle wisseling van eigenaren plaats gehad zodat de aan de vondstcomplexen te koppelen eigenaren niet met zekerheid aan te wijzen zijn. De laatste eigenaar van het latere kazerneperceel lijkt in elk geval de meest prominente zijn geweest. Het gaat om de patriot Van Buckevoort. Hij heeft namens de Staten van Gelderland nog zitting gehad in de Staten Generaal. In elk geval verkoopt hij het pand aan de Paardenmarkt door aan de Staat, die er vervolgens een kazerne vestigt. Erg in het oog springend qua welstand en luxe waren de vondstcomplexen in elk geval niet. Vergeleken met het vondstcomplex dat gevonden is aan de Kloosterstraat (2014) valt het ontbreken van luxe glaswerk op. Ook bijzondere porseleinen stukken ontbreken. Het is altijd de vraag waar vandaan dit het afval afkomstig is. Ligt de beerput van een rijk huishouden onder de keukens dan hoeven daar niet veel luxe materiaalgroepen in aangetroffen te worden. Die kunnen in andere afvalstromen of putten verdwenen zijn. De sobere keramische component in de beerput onder de keuken van de Hof van Heeckeren (topelite) in Zutphen is daarvan een mooi voorbeeld. Het glas en organisch afval toonden wel het beeld van luxe en status.

Hoewel er bovengronds niets meer te zien is van de kazerne, lijkt het er op dat ondergronds nog resten bewaard zijn gebleven. Van het kazernegebouw zijn een grote beerput en een waterkelder ondergronds behouden. De waterkelder moet op basis van de kadastrale minuut van 1832 tegen het hoofdgebouw aan

hebben gelegen. Ter plaatse was ook een uitbouwje zichtbaar. Dit zal ongetwijfeld hebben gediend als pomphuisje. Het stuk muur dat er tegenaan lag was van oudere datum. Reden om de beerput toe te wijzen aan de kazerne is dat het gebouwtje op die plaats op het kazerneperceel staat afgebeeld op de kadastrale minuut. Logischerwijs gaat het om een latrinegebouw.

Verdere aanwijzingen voor militaire aanwezigheid op het terrein zijn te vinden in de aanwezigheid van vier musketflinthouders, twee Franse uniformknopen, een uit de periode 1792-1793 en één uit de Napoleontische tijd. Daar het in alle gevallen gaat om detectievondsten uit de bovengrond is het lastig te zeggen of de objecten uit primaire context komen. Twee uniformknopen met het cijfer 13 zijn in elk geval te koppelen aan de periode waarin een deel van het terrein werd gebruikt als kazerneterrein. Het gaat om de uniformknopen van het 13<sup>e</sup> infanteriebataljon dat in de periode 1830-1832 in Doesburg gelegerd lag. Wat verder pleit voor de aanwezigheid van grote groepen mensen, militairen, is de vondst van een aantal gemerkte aardewerken potten en kommen.

### **Conclusie, beantwoording onderzoeksvragen**

In het Programma van Eisen is voor aanvang van het veldwerk een reeks vragen geformuleerd. Deze worden hieronder beantwoord.

*Hoe valt de vindplaats binnen het geomorfologische kader (paleoreliëf) van Doesburg?*

De vindplaats is gelegen op de noordflank van een van de hoogste punten van het rivierduinencomplex waar Doesburg op gebouwd is. De top van de natuurlijke ondergrond van de opgravingslocatie loopt in zuidoostelijke richting op van 10,75 m+NAP naar 11,60 m +NAP.

*-Wat zijn de oudste aanwijzingen voor menselijke activiteit ter plekke?*

Het oudste aangetroffen vondstmateriaal betreft enkele stukken bewerkt vuursteen waaronder een tweetal kernstukken en een schrabber. Door de geringe hoeveelheid materiaal en het ontbreken van vondsten met strak te dateren diagnostische kenmerken is een nadere datering dan 'mesolithisch' niet te geven. Wel moet in ogenschouw worden genomen dat op de vindplaats aan de nabijgelegen Kloosterstraat vondstmateriaal is aangetroffen dat te dateren is op de overgang van het laat-paleolithicum naar het mesolithicum. Een vroege datering van het materiaal aan de Gasthuisstraat is zeker niet uit te sluiten. Begeleidende grondsporen ontbreken zodat een <sup>14</sup>C analyse niet mogelijk was.

*-Wat is de aard en datering van de bewoningsfasen?*

Fase 1: Mesolithicum, over de aard is door de kleine vondstassemblage niets te zeggen.

Fase 2: IJzertijd, het vondstmateriaal is te dateren tussen 350 en 150 v.Chr. In combinatie met de enkele paalkuilen die zijn toe te wijzen aan deze periode lijkt het gerechtvaardigd om aan te nemen dat de aangetroffen resten verband houden met een nederzetting, zij het wel de periferie hiervan.

Fase 3: 13<sup>e</sup> eeuw tot en met het midden van de 14<sup>e</sup> eeuw (1368?). Dit is de fase van de stichting en ontwikkeling van Doesburg als stad. In de 13<sup>e</sup> eeuw heeft ter plaatse een boerenerf gelegen. Dit erf moet in de loop van de 14<sup>e</sup> eeuw

verdwenen zijn. Ondermeer zijn een boerderij en een schuur aangetroffen. De verkaveling van het terrein lijkt in deze periode tot stand te zijn gekomen.

Fase 4: Late 14<sup>e</sup> en eerste helft van de 15<sup>e</sup> eeuw (vanaf 1368?). In deze fase komt het Gasthuis tot stand. Zo zijn binnen het onderzochte gebied de resten van een deel van de ziekenzaal of het gastenverblijf aanwijsbaar. Een, mogelijk twee waterputten dateren uit de periode rond de grondoverdracht van het erf aan het Gasthuis in 1368. Daarnaast vindt in deze fase een belangrijke mate van ophoging van het terrein plaats. Het grootste deel van het terrein zal waarschijnlijk zijn ingericht als tuin of als warmoezerij ten nutte van het Gasthuis.

Fase 5: Tweede helft van de 15<sup>e</sup> eeuw - 16<sup>e</sup> eeuw. Uit deze periode stamt ondermeer een aantal waterputten en een kelder. Het terrein wordt verder opgehoogd.

Fase 6: 17<sup>e</sup>-18<sup>e</sup> eeuw. Onderscheidend voor deze periode is een aantal vondstcomplexen aan de oostzijde van de opgraving. Deze houden geen verband met het Gasthuis maar zijn afkomstig van de huishoudens die zich aan de Paardenmarkt gevestigd hebben.

Fase 7: 19<sup>e</sup> eeuw. Het meest wezenlijk voor deze fase is de komst van de kazerne. Overblijfselen van bebouwing die hiermee in verband kunnen worden gebracht zijn een grote beerput en een waterkelder en mobiele vondsten met een militaire signatuur.

Fase 8: 20<sup>e</sup> eeuw. Uit deze periode stammen nog enkele waterputten en tal van recentere verstoringen en de in 2015 gesloopte bebouwing.

*-Is er inderdaad sprake van een urnenveld?*

Resten van een urnenveld zijn niet aangetroffen. De verwachting was echter gebaseerd op de losse waarneming van een urn aan het Hogestraatje. De feitelijke aanwezigheid van een omvangrijker grafveld is indertijd niet vastgesteld. In zoverre daar wel sprake van is, dan is nu de verwachting dat deze meer naar het noorden gezocht moet worden.

*-Wat is de datering van het urnenveld?*

Deze vraag kan niet bantwoord worden, er is immers geen urnenveld aangetroffen.

*-In hoeverre wijkt het urnenveld af van urnenvelden in de nabije omgeving en Oost-Nederland (vergelijk Zuid- en Noord-Nederland)?*

Deze vraag kan niet beantwoord worden.

*-Nadere vragen ten aanzien van het urnenveld zullen in de uitwerkingsfase in overleg met het bevoegd gezag worden bepaald.*

Niet van toepassing. Er zijn immers geen resten aangetroffen

*-Zijn er aanwijzingen voor bewoning of grondgebruik na de urnenveldentijd en voor de stadswording?*

De eerste aantoonbare gebruiksfase van het onderzoeksterrein na de de urnenveldentijd is te dateren in de tweede helft van de midden-ijzertijd. Het gaat vermoedelijk om de periferie van een nederzettingsterrein.

*-In welke periode(n) is de akkerlaag gebruikt?*

De akkerlaag is primair tot stand gekomen in de late prehistorie. Er is materiaal in aangetroffen uit de tweede helft van de midden-ijzertijd. Het lijkt er op dat nadien het gebied lange tijd min of meer verlaten moet zijn geweest. Pas in de 13<sup>e</sup> eeuw lijkt het terrein opnieuw in gebruik genomen. Met de ophoging van de 14<sup>e</sup> eeuw eindigt in elk geval het gebruik van de akkerlaag.

*-Wat is er te zeggen over de donkere ophogingslaag: wat is de datering ervan, zijn er faseringen in te maken, is het duidelijk waar het gebruikte ophogingsmateriaal vandaan komt?*

De ophoging lijkt in meerder fasen te zijn gebeurd. Het grote aantal muntvondsten op het terrein lijken een goed aanknopingspunt te bieden. Naast een eerste piek in de 14<sup>e</sup> eeuw zijn in elk geval de pieken in de tweede helft van de 15<sup>e</sup> eeuw, de tweede helft van de 16<sup>e</sup> eeuw en de 17<sup>e</sup> eeuw aan te wijzen als momenten waarop het terrein intensief zal zijn bemest en opgehoogd. In de 18<sup>e</sup> eeuw neemt het aantal muntvondsten af. In die periode komt het Molenveld binnen de nieuwe Linies, dat een belangrijke rol zou gaan spelen in de voedselvoorziening van de stad en waarop de afvalstromen zich voortaan in eerste instantie zouden richten. In de tweede helft van de 18<sup>e</sup> eeuw neemt het aantal muntvondsten in elk geval weer toe, maar ook het huisafval is dan volop aanwezig in de tuinen. Het grote aantal munten en de geringe hoeveelheid huishoudelijk afval doen vermoeden dat het ophogingsmateriaal in algemene zin niet afkomstig zal zijn uit huishoudelijke context. Meer voor de hand ligt het om te denken aan straatafval en meer specifiek afval afkomstig van marktstraten.

*-Zijn er sporen en structuren uit de late middeleeuwen en later aanwezig, zo ja, hoe oud zijn ze en wat was hun functie?*

Ja, gedurende de 13<sup>e</sup> en een deel van de 14<sup>e</sup> eeuw lag op het terrein een boerenerf waarvan het hoofdgebouw en een schuur zijn opgegraven. Nadien (1368) ging het terrein over in andere handen waarbij langs de randen van het terrein bebouwing verrees. Zo zijn in elk geval de resten van de voormalige ziekenzaal van het Gasthuis aangetroffen. Het binnenterrein speelde gedurende de hele periode een rol in de lokale watervoorziening. Naast de nodige waterputten, daterend vanaf de 14<sup>e</sup> eeuw (1360/1368) tot en met de 19<sup>e</sup> eeuw, is ook de waterkelder van de kazerne teruggevonden. Behalve waterputten zijn ook beerputten en beerkuilen aangetroffen, al zijn ze, op een 15<sup>e</sup>-eeuwse beerkuil van het Gasthuis na, wel allemaal postmiddeleeuws.

*-Zijn er aanwijzingen voor ambachtelijke activiteiten?*

Tijdens het onderzoek zijn geen aanwijzingen gevonden voor (grootschalige) ambachtelijke activiteiten. De vondst van een relatief groot aantal vingerhoeden en naairingen zou in verband kunnen worden gebracht met ambachtelijke activiteiten van enige omvang maar de spreiding in de tijd van de diverse vingerhoeden is te groot. Het lijkt meer te passen in het patroon van huisvlijt.

*-Zijn er aanwijzingen voor agrarisch gebruik (akkers, tuinen)?*

Voor de 13<sup>e</sup> en het begin van de 14<sup>e</sup> eeuw is agrarisch gebruik evident. Ter plekke lag immers een boerenerf. Na overdracht van het terrein aan het Gasthuis

is dit minder zeker. Het terrein wordt in de 14<sup>e</sup> eeuw in elk geval flink opgehoogd. Het materiaal is sterk mestig hetgeen een aanwijzing kan vormen voor een inrichting van het terrein als moestuin, bijvoorbeeld om het Gasthuis van de nodige groenten te voorzien. Ook het historisch kaartmateriaal (1560-1832) laat ter plaatse in elk geval een groot binnenterrein zien met tuinen.

*-Zijn er aanwijzingen voor huisvesting van armen en soldaten op het binnenterrein?*

Directe aanwijzingen voor de huisvesting van armen op het binnenterrein ontbreken. De vraag is echter wat voor sporen eventuele lichte en tijdelijke bouwsels achter zouden laten. Zeker is dat er militairen aanwezig zijn geweest. Uniformknopen laten zien dat dit in elk geval geldt voor de late 18<sup>e</sup> en vroege 19<sup>e</sup> eeuw. Ook het historisch bronnemateriaal laat hierover geen enkele twijfel bestaan. Er lag een kazerne aan de Paardenmarkt en daarvan zijn perifere sporen gevonden, waaronder de beerput van een latrinegebouw.

*-Zijn er gesloten vondstcomplexen (dumps, afvalkuilen, waterputten, beerputten etc.) en uit welke periode dateren die?*

Er zijn tal van gesloten vondstcomplexen uit de 15<sup>e</sup> tot en met de 19<sup>e</sup> eeuw aan te wijzen. Met name in de 17<sup>e</sup> en 18<sup>e</sup> eeuw zijn veel afvalkuilen en beerkuilen gegraven.

*-Wat vertellen de mobiele vondsten over de handelsstromen, gebruik binnen de huishoudens, materiele welvaart in relatie tot andere steden?*

Met name de muntvondsten en hieraan gerelateerde vondsten zijn erg informatief. De 14<sup>e</sup>-eeuwse muntvondsten wijzen op een actieve handel met verre streken. Doesburg draaide mee in een internationaal handelsnetwerk (de Hanze). Dit past overigens in het beeld dat Doesburg primair als handelsstad gesticht is zonder dat de muntvondsten nu als direct bewijs voor deze stelling mogen gelden. De vroegste muntvondst dateert immers driekwart eeuw later dan de stichting van de stad. Evenzo interessant is het diverse beeld dat de muntvondsten uit de 17<sup>e</sup> en de 18<sup>e</sup> eeuw bieden. Doesburg was in die tijd een garnizoensstad waar wisselende eenheden huurlingen uit de landen om ons heen lagen. Dit diverse beeld laat zich terugzien in de herkomst van de munten. Lastiger is het om gerichte uitspraken te doen over de betekenis van de vondsten uit afvalkuilen, beerkuilen en -putten. Op zich zijn dit de geëigende informatiebronnen in zake materiële cultuur en welstand binnen huishoudens. Voorwaarde voor het kunnen doen van concrete uitspraken is wel dat dan alle afvalstromen in beeld moeten zijn. Dat is in rijke huishoudens vaak zeer complex. Niet alle afvalstromen belandden in één beerput. Het ontbreken van bijvoorbeeld luxe glaswerk of grote hoeveelheden porselein in de onderzochte contexten zegt nu tamelijk weinig.

*-Wat is er historisch bekend over de percelen (eigendoms geschiedenis vanaf de late middeleeuwen)?*

De geschreven perceleringsgeschiedenis lijkt vrij ver terug te gaan. De vermoedelijk oudste eigendomsvermelding van het terrein stamt uit 1368 en heeft betrekking op de overdracht van een naast het Gasthuis gelegen boerenerf aan het Gasthuis. Nadien blijft het terrein in handen van dezelfde eigenaar tot aan de dag van vandaag. Voor de percelen aan de oostzijde geldt dat de eigendoms-situatie pas in de tweede helft van de 18<sup>e</sup> eeuw duidelijk wordt. Hier laat zich

onder andere de overgang van privébezit naar stedelijk eigendom ten behoeve van de kazerne aanwijzen.

*-Wat is de aard van deze percelering? Is er sprake van ontwikkeling of continuïteit?*

Het onderzoeksgebied besloeg een deel van een groot binnenterrein tussen Paardenmarkt, Hogestraat, Gasthuisstraat en Koepoortstraat. Het grootste deel van het terrein behoorde (behoort!) aan het Gasthuis. Er zijn kleine delen van achtererven van huizen aan de Hogestraat en Paardenmarkt aangesneden. Voor wat betreft het perceel van het Gasthuis is overduidelijk een continuïteit aan te wijzen. Deze gaat terug tot in de 13<sup>e</sup> eeuw. De oostelijke begrenzing van het terrein gaat terug tot in de 14<sup>e</sup> eeuw, mogelijk zelfs tot in de 13<sup>e</sup> eeuw en wordt gemarkeerd door de erfgrans van de aangetroffen boerderij. Heden ten dage is dezelfde grens nog terug te vinden in de kadastrale begrenzing. Deze werd in elk geval ten tijde van het onderzoek nog fysiek gemarkeerd door de noord-zuid lopende tuinmuur.

*-Zijn de gesloten vondstcomplexen te verbinden aan historische huishoudens?*

Dit is niet met zekerheid het geval, met uitzondering van de grote beerkuil S195. Deze lag op het Gasthuisterrein. Voor de grote reeks aan afvalkuilen en beerkuilen uit de late 18<sup>e</sup> eeuw is het lastiger om ze toe te wijzen aan een specifieke eigenaar. Juist in deze periode is er sprake van snelle eigenaarswisselingen, al is het natuurlijk verleidelijk om in elk geval een deel van de vondsten toe te schrijven aan de patriot Van Buckevoort. Hij droeg het perceel met een groot huis erop over aan de Staat die er een kazerne vestigde.

*-Hoe moeten we de locatie zien binnen de stadsontwikkeling van Doesburg als geheel?*

Rond het moment van de stadsrechtverlening van Doesburg in 1237 ontwikkelde zich langs de Koepoortstraat, Kerkstraat en Veerpoortstraat een stedelijke kern. De omgeving van de Gasthuishof lag in de luwte van de stedelijke activiteiten en kende een meer agrarisch karakter. Maar ook deze agrarische component hoorde kennelijk bij de economische en ruimtelijke opzet van de stadsstichting. Ook in Zutphen is dit aangetoond bij de stichting van de Nieuwstad. Wat echter wel opvalt is de aan de centrale stadsas parallel lopende percelering. Dit kan er op duiden dat de percelering wel gelijktijdig met de eerste straten tot stand is gekomen. De verkaveling is op sommige punten in de opgraving gedateerd op minimaal de 14<sup>e</sup> eeuw, maar gaat mogelijk terug tot op de 13<sup>e</sup> eeuw.

*-Zijn er in noordoosthoek sporen van de op historische kaarten weergegeven kazerne en zijn er aanwijzingen voor het eerdere gebruik van dit terrein en gebouw?*

Resten van de kazerne zijn teruggevonden in de vorm van een grote beerput en de waterkelder. Deze laatste lag tegen de achtermuur van de kazerne. Ter plaatse van deze achtermuur zijn de resten van een oudere, mogelijk 16<sup>e</sup>-eeuwse muur teruggevonden die zal hebben gediend als fundering voor de (jongere) kazerne. 17<sup>e</sup>-eeuwse kaarten zoals die van Blaeu en van Geelkercken geven ter plaatse een groot gebouw weer waarvan onduidelijk is wat de functie is. Vlak voor de kazernefunctie was het in elk geval een woonhuis.



## 8. Literatuur

Baart, J.M., W. Krook, A. Lagerweij, N. Ockers, H. van Regteren Altena, T. Stam, H. Stoepker, G. Stouthart & M. van der Zwan, 1977: *Opgravingen in Amsterdam, 20 jaar stadskernonderzoek*, Amsterdam.

Barker, D. & P. Halfpenny, 1990: *Unearthing Staffordshire, towards a new understanding of 18th century ceramics*, Stoke-on-Trent.

Bartels, M., 1999: *Steden in scherven, Vondsten uit beerputten in Deventer, Dordrecht, Nijmegen en Tiel (1250-1900)*, Ede.

Bender, A., J. Broel, A. Eijnck, W. Elling, G. Feller, C. Grünwald, M. Karras, W. Lehnemann & H.-J. Warnecke, 1998: *Ochtruper Irdenware*, Ochtrup.

Berendsen, H.J.A., 2004a: *De vorming van het land. Inleiding in de geologie en geomorfologie*, Assen.

Berendsen, H.J.A., 2004b: *Landschappelijk Nederland*, Assen.

Bergström, P.L. & L.H. van Wijngaarden-Bakker, 1983: De metapodia als voorspellers van formaat en gewicht bij runderen, *IVO-rapport B-206*.

Broeke, P.W. van den, 1992 (ongep.): *Handleiding voor het beschrijven van aardewerk uit de ijzertijd en inheems-Romeins aardewerk uit Midden Delfland*, Leiden.

Broeke, P.W. van den, 2012: *Aardewerk uit de ijzertijd en de Romeinse tijd van Oss-Ussen. Studies naar typonomie, technologie en herkomst*, Leiden.

Buck, H., 1935: *Das Geld und Münzwesen der Städte in den Landen Hannover und Braunschweig*, Frankfurt am Main.

Chijs, P.O. van der, 1853: *De munten der voormalige heeren en steden van Gelderland*, Haarlem.

Chijs, P.O. van der, 1854: *De munten der voormalige heeren en steden van Overijssel*, Haarlem

Chijs, P.O. van der, 1858: *De munten der voormalige graafschappen Holland en Zeeland*, Haarlem

Cohen, K.M., E. Stouthamer, W.Z. Hoek, H.J.A. Berendsen & H.F.J. Kempen, 2009: *Zand in banen. Zanddiepte kaarten van het Rivierengebied en het IJsseldal in de provincies Overijssel en Gelderland*, Utrecht.

Daalen J.P.J.A.M. van, 1964: *De munten van het graafschap Gronsveld Deel II, geschiedenis van Gronsveld (Bijlage I, blz. 33-35 een crimineel proces in de Ommelanden*

1657-1659).

Duco, D.H., 2003: *Merken en merkenrecht van de pijpenmakers in Gouda*, Amsterdam.

Eeltink, N., H.A.C. Fermin & E. Rompelman, 2014, Leven en dood in de Gasthuiskerk. Archeologisch onderzoek in en rond de Gasthuiskerk in Doesburg, *Doesburgse Archeologische Publicaties* 11.

Elling, W., 1994: *Steinzeug aus Stadtlohn und Vreden*, Vreden.

Elling, W., A. Bender, J. Broel, A. Eiyneck, G. Feller, C. Grünewald, M. Karras, W. Lehnemann & H.J. Warnecke, 1998: *Ochtruper Irdenware*, Ochtrup.

Enno van Gelder, H., 1965: *De Nederlandse munten*, Utrecht / Antwerpen.

Fermin, H.A.C., 2012: De grondslag van de Antoniuskapel. Archeologisch onderzoek naar de fundamenteën en stratigrafie onder de Gasthuiskerk of Antoniuskapel te Doesburg, *Doesburgse Archeologische Publicaties* 8.

Fermin, H.A.C., 2016: De Hof van Heeckeren. Archeologisch onderzoek in de tuin van de Hof van Heeckeren ('s-Gravenhof 4 Zutphen), *Zutphense Archeologische Publicaties* 116.

Fermin, H.A.C., R.M. Brouwer & D. Kastelein, 2016: Het convent "Maria op ten aelden graven". Archeologisch en historisch onderzoek Kloosterstraat 17 in Doesburg, *Doesburgse Archeologische Publicaties* 16.

Fermin, H.A.C., en M. Groothedde, 2011: De Vispoortgracht. Baggervondsten van middeleeuwen tot Michael Jackson, *Zutphense Archeologische Publicaties* 68.

Fermin, H.A.C., en M. Groothedde, 2008: Doesburg diachroon. Bewoningsgeschiedenis in de Korte Koepoortstraat te Doesburg van prehistorie tot heden, *Doesburgse Archeologische Publicaties* 3.

Fermin, H.A.C., M. Groothedde en E. J. Harenberg, 2007: Het Convent van Maria op de Gracht. Archeologisch Onderzoek in de kelder van het Arsenaal aan de Kloosterstraat 15 te Doesburg, *Doesburgse Archeologische Publicaties* 1.

Fermin, H.A.C., M. Groothedde & D. Kastelein 2014: Het Arsenaal in Doesburg. Archeologische waarnemingen op het terrein van Kloosterstraat 15 te Doesburg, *Doesburgse Archeologische Publicaties* 10.

Fermin, H.A.C., M. Groothedde, D. Kastelein & D.C. Rijs, 2016: De Groenmarkt. Archeologisch onderzoek tijdens de herinrichting van de Groenmarkt in Zutphen, *Zutphense Archeologische Publicaties* 114.

Fermin, H.A.C., M. Groothedde & J.S. Krijnen, 2010: Elf eeuwen historie in en onder de Rodetorenstraat 51. Archeologische begeleiding en bouwhistorisch onderzoek in Rodetorenstraat 51 te Zutphen, *Zutphense Archeologische Publicaties* 58.

Fermin, H.A.C. & D. Kastelein, 2014: Het Arsenaal in Doesburg. Archeologische waarnemingen op het terrein van Kloosterstraat 15 te Doesburg, *Doesburgse Archeologische Publicaties* 10.

Fermin, H.A.C. & K.C.J. van Straten, 2010: De *Agrarii Milites* van Beinum. Archeologisch onderzoek onder erve Tricht in Beinum (gem. Doesburg), *Doesburgse Archeologische Publicaties* 6.

Fontijn, D.R., 1996: De bewoning krijgt vorm. Nederzettingssporen uit de Bronstijd en de IJzertijd in de Ooyerhoek, in: M. Groothedde (red.): *Leesten en Eme. Archeologisch en historisch onderzoek naar verdwenen buurschappen bij Zutphen*, Kampen, 37-47.

Fortuyn Drooglever, J., 1986: *De Driesteden muntslag 1479-1588 van Deventer, Kampen en Zwolle*, Deventer.

Fox, H. B. Earle and J.S. Shirley-Fox, 1909-1913: *Numismatic History of the Reigns of Edward I, II and III*, BNJ 6, 7, 8, 9 & 10.

Gaspar, R.J.G.A.A. & E. Nijland, 2007: *Komen en gaan van militairen in en uit de vestingstad Doesburg van 19 april 1579 tot 31 september 1810 volgens het "Boek van statuten en Resolutiën", aangevuld met verspreide gegevens in het oud-archief der gemeente Doesburg* (alleen digitaal gepubliceerd).

Gawronski, J. & R. Jayasena, 2008: Serviesgoed uit een 18de-eeuwse beerput. Archeologische opgraving Derde Weteringdwarsstraat (2003), *AAR (Amsterdamse Archeologische Rapporten)* 28.

Grolle, J.J., 2000: *De muntslag van de graven van Holland tot de Bourgondische unificatie in 1434*, Utrecht.

Harenberg, E.J., 2005: De Werkgroep archeologie, *Stad en Ambt Doesborgh* 39, 14-15.

Henkes, H.E. , 1994: Glas zonder glans. Vijf eeuwen gebruiksglas uit de bodem van de Lage Landen 1300-1800, *Rotterdam Papers* 9, Rotterdam.

Hölscher, D., 2016: *Fundmünzen von der Falkenburg bei Berlebeck, Kr. Lippe. Die Detektorfunde des Jahres 2012 aus Grabungsschnitt 32*.

Huijts, C.S.T.J., 1992 *De voor-historische boederijbouw in Drenthe, reconstructiemodellen van 1300 voor tot 1300 na Chr.*, Arnhem.

Ilisch, P., 1980: *Münzfunde und Geldumlauf in West-Falen in Mittelalter und Neuzeit*, Münster.

Jacobs, E., 2002: Metalen en houten voorwerpen. In: E. Jacobs, M. Poldermans & T. van der Zon (red.): *Spitten aan het Spaarne. Archeologisch onderzoek onder de Gravinnehof in Haarlem*, Haarlem, 51-61.

Janssen, H.L. & A.A.J. Thelen (red.), 2007: *Tekens van leven. Opgravingen en vondsten in het Tolbrugkwartier in 's-Hertogenbosch*, Utrecht.

Jongmans, A.G., M.W. van den Berg, M.P.W. Sonneveld, G.J.W.C. Peek & R.M. van den Berg van Saparoea, 2015 (2e druk): *Landschappen van Nederland. Geologie, bodem en landgebruik 1*, Wageningen.

Kastelein, D. & M. Groothedde, 2013: Het Diftarproject in Doesburg. Veertien verhalen uit de middeleeuwse Stad, *Doesburgse Archeologische Publicaties* 9.

Kennepohl, K., 1938: *Die Prägungen des Bistums und des Domkapitels Osnabrück, der Stadt Osnabrück, sowie des Kollegiatstiftes und der Stadt Wiedenbrück*, München.

Klomp, M., 2005: Het metaal van Werkeren, in: H. Clevis & M. Klomp (red.): *Havezate Werkeren. De Heren van Werkeren en hun kasteel*, Zwolle, 153-184.

Klomp, M., 2006: Metaalvondsten Werkeren, *Archeologische Rapporten Zwolle* 42.

Kortekaas, G.L.G.A & H.T. Waterbolk 1992: De opgraving. In: P.H. Broekhuizen, H. van Gangelen, K. Helfrich, G.L.G.A. Kortekaas, R.A. Alma & H.T. Waterbolk (red.): *Van boeren erf tot bibliotheek. Historisch, bouwhistorisch en archeologisch onderzoek van het voormalig Wolters-Noordhoff-Complex te Groningen*, Groningen.

Lubberding, H.H.J. 1998: Onderzoek van het noordelijke bijgebouw. In: N. Herweijer, H.H.J. Lubberding & J. de Vries (red.): *Zusters tussen 2 beken. Graven naar klooster Ter Hunnepe*, Deventer.

Makakse, B., G.J. Maas & D.G. van Smeerdijk, 2008: The age and origin of the Gelderse IJssel, *Netherlands Journal of Geosciences* 87-4, 323-337.

Mansfeld-Büllner, H.V. 1887: *Afbildninger af samtlige hidtil kjendte danske Mønter 1241-1377*, herziene druk J. C. Holm, 1954, Kopenhagen.

Matolcsi, J., 1971: Domestikationsforschung und Geschichte der Haustiere, *Internationales Symposium in Budapest*.

Mes, W.A.A & J.M.H. Boetsen, 2013: Thiessen wijnkoopers aan de Grote Gracht 18 Maastricht, *Maastrichts Silhouet* 81.

Meulen, A. van der & P. Smeele, 2009: Frankforter Potten. De import, de na-  
maak en de invloed op het Nederlandse assortiment 1760-1940, in: H. Clevis  
(red.): *Medieval Material Culture. Studies in honour of Jan Thijssen*, Zwolle, 193-223.

Mey, J. de, 1968: *Les monnaies de Reckheim*, Brussel/Amsterdam.

Mitchiner, M., 1991: *Jetons, Medalets and Tokens: The Low Countries and France* v. 2,  
Londen.

Mittendorf, E., B. Vermeulen & M. van der Wal, 2013: Op Kloostergronden.  
Archeologisch, bouwhistorisch en landschappelijk onderzoek naar het erf De  
Olthof en de naastgelegen watermolen in Epse-Noord, *Rapportages Archeologie  
Deventer* 38, Deventer.

Noss, A., 1931: *Münzen von Jülich, Kleve, Berg und Mörs*, München.

Ostkamp, S., 2013: *Aen taefele. Eten en leven in de late middeleeuwen. De collectie Aad  
Penders*, Hoorn.

Pannekeet, K. z.j.: *Catalogus van de koperen munten (zoals duiten en oorden) geslagen  
tijdens de tijd van de republiek der zeven verenigde Nederlanden* ([www.duiten.nl](http://www.duiten.nl)).

Pelsdonck, J.E.L., 2003: *Pennincxkens van Loode. Een onderzoek naar in Nederland  
gevonden loden muntachtige voorwerpen uit de middeleeuwen en 16<sup>e</sup> eeuw, aangevuld met  
een overzicht van de moderne penningen*, Goudswaard.

Petersen, J.W. van, 1998: *Kroniek van de Gestichten van Weldadigheid te Doesburg  
1237-1987*, Doesburg.

Petersen, J.W. van en E.J. Harenberg, 1987: *Doesburg, bijdragen tot de geschiedenis  
van een Hanzestad*, Doesburg.

Pluis, J., 1998: *De Nederlandse Tegel: decors en benamingen 1570-1930*, Leiden.

Ploegaart, P.H.J.I., B. Beerenhout, P. de Breuk, O. Brinkkemper, S.Y. Comis,  
R.D. van Dijk, M. Domingues, M. Enderman, E. Esser, J. Langelaar, M.J. Rijke-  
lijkhuisen & W. Waldus, 2013: Rotterdam Markthal. Archeologisch onderzoek  
2. Bewoningssporen uit de stedelijke periode (14<sup>e</sup>-18<sup>e</sup> eeuw); de bedijking van  
en de bewoning op het voormalige Westnieuwland in Rotterdam, *BOORrapport-  
ten* 469-2.

Purmer, D., 1996: De Stedelijke muntslag van Arnhem 1461-1599, *Jaarboek voor  
Munt en Penningkunde* 83, Amsterdam.

Purmer, D. & H.J. van der Wiel, 1996: *Handboek van het Nederlandse kopergeld  
1523-1797*, Vriezenveen.

Rijs, D.C., H.A.C. Fermin & J.W. van Dalfsen, 2016: Wulflare rond 1000. Archeologisch onderzoek aan de Voorsterallee en historisch onderzoek naar de geschiedenis van het buurschap Wolfeler, *Zutphense Archeologische Publicaties* 117.

Rutte, R.J., 2002: *Stedenpolitiek en stadsplanning in de Lage Landen (12<sup>de</sup>-13<sup>de</sup> eeuw)*, Zutphen.

Sloet, L.A., J.W., 1872: *Oorkondenboek der Graafschappen Gelre en Zutphen tot op den Slag van Woeringen, 5. Juni 1288*, 's-Gravenhage.

Scholte Lubberink, H.B.G., 2007: Bornsche Maten-Zuid Esch, gemeente Borne. Een nederzetting uit de Late IJzertijd en Vroeg Romeinse tijd, *Raap-rapport* 1432, Weesp.

Spooner, S., 1867 (4th ed.): *A bibliographical history of the fine arts: being memoirs of the lives and works of eminent painters, engravers, sculptors, architects. From the earliest ages to the present time*, New York.

Stenvert, R. & G. van Tussenbroek (red.), 2007: *Inleiding in de bouwhistorie. Opmeten en onderzoeken van oude gebouwen*, Utrecht.

Ven, A.J. van de, 1950a: *Het oud-archief der Gemeente Doesburg. Eerste Stuk*, Doesburg.

Ven, A.J. van de, 1950b: *Het oud-archief der Gemeente Doesburg. Tweede Stuk*, Doesburg.

Verkade, P., 1848: *Muntboek, bevattende namen en afbeeldingen van munten, geslagen in de zeven vormalig Bereenigde Nederlandsche Provinciën*, Schiedam.

Vermunt, M. & A. van der Kallen, 2012: Een gastvrij verblijf. onderzoek naar het oudste stedelijke gasthuis. In: M. Vermunt & A. van der Kallen, 2012: *Opgravingen in Bergen op Zoom*, Utrecht, 88-99.

Wilde, F.G. de, 1999: *De uniformen van het Nederlandse leger ten tijde van de Bataafse Republiek en het Koninkrijk Holland 1795-1810*, Amsterdam.

Wal, M. van der, E. Mittendorff & A. Berends, 2013: Wonen op het Aözinkskamp, Archeologisch, historisch en bouwhistorisch onderzoek naar de vroegste fasen van het erf Azink in Epse-Noord, *RAD* 39, Deventer.

Waterbolk, H.T., 2009: *Getimmerd verleden. Sporen van vroeg- en voorhistorische houtbouw op de zand- en kleigronden tussen Eems en IJssel*, Groningen.

### **Veldwerk**

Bert Fermin, Davy Kastelein, Ineke Schuttelaar-ten Veen, Jos van Daltsen, Wout Harmelink, Esther de Graaff, Sicco Siegers, Eric Lammers, Marijke Nieuwenhuis, Marjolein van der Storm.

### **Archiefonderzoek**

Margreet Frankot, Davy Kastelein

### **Vondstverwerking en restauratie**

Ronald Dingshoff, Ineke Schuttelaar-ten Veen, Dineke van Krimpen, Joyce Onderstal, Karin van der Beek, Ronnie Magendans, Thea van der Meer, Liesbeth Burger, Maaïke Galema, Hanneke Peters, Patrick de Keijzer, Marjon Ristjouw, Wout Harmelink, Esther de Graaff, Willeke Vulperhorst

### **Afbeeldingverantwoording:**

Veldfoto's: Archeologie Zutphen

Objectfoto's: Bert Fermin & Janne van Boldrik

Digitale tekeningen: Jos van Daltsen, Davy Kastelein, Bert Fermin

9: J. van Deventer, ca. 1560; 11: *Cornelispronk Gasthuiskerk*: <https://www.rijksmuseum.nl/en/collection/RP-T-1888-A-1681>; 12: kadastrale minuut Doesburg 1823; 47: N. van Geelkercken; 173: Koninklijke Bibliotheek: [www.delpher.nl](http://www.delpher.nl); 302: [www.marktplaza.nl](http://www.marktplaza.nl); 324: [www.pipeshop.nl](http://www.pipeshop.nl); 340: J. van Oostanen, O.L.Vrouw Presentatie, Aarle Rixtel, nu: Museum van religieuze Kunst, Uden.; 341: [myArmoury.com](http://myArmoury.com), zonder verdere bronvermelding ; 351 [www.angelfire.com](http://www.angelfire.com); 359: C. Kimmel, Zeeuws Museum, collectie Zeeuws Genootschap.

## **Colofon**

Dit is een uitgave van de gemeente Zutphen, Team Archeologie

Auteurs: D. Kastelein & B. Fermin

Redactie: M. Groothedde & D.C. Rijs

Vormgeving: H.A.C. Fermin

Titel: Achter het Gasthuis. Archeologisch onderzoek aan de Gasthuisstraat 23-29 in Doesburg

273 pagina's

359 afbeeldingen

Trefwoorden: Doesburg, archeologie, gasthuis, middeleeuwen, prehistorie

Copyright: Gemeente Zutphen, team archeologie (2017). Niets uit deze uitgave mag worden vermenigvuldigd of worden openbaar gemaakt, dan alleen met toestemming van de uitgever.

NUR: 682

ISBN: 9789491950414





# Doesburgse Archeologische Publicaties

## DAP 1

Bert Fermin, Michel Groothedde en Ed Harenberg, 2006: **Het convent van Maria op de Gracht**. Archeologisch onderzoek in de kelder van het Arsenaal aan de Kloosterstraat 15 te Doesburg.

## DAP 2

Bert Fermin en Michel Groothedde, 2007: **Twee Ooipoorten in Doesburg**. Archeologische begeleiding van de rioolaanleg op het Mauritsveld te Doesburg.

## DAP 3

Bert Fermin en Michel Groothedde, 2008: **Doesburg diachroon**. Bewoningsgeschiedenis in de Korte Koepoortstraat te Doesburg van prehistorie tot heden.

## DAP 4

Bert Fermin, 2008: **Prehistorische en middeleeuwse bewoningssporen rond boerderij Tricht in Beinum**. Resultaten van het proefsleuvenonderzoek Beinum-West fase 1 (gemeente Doesburg).

## DAP 5

Bert Fermin & Michel Groothedde, 2009: **De terp van Dollemansstede**. Resultaten van het proefsleuvenonderzoek aan de Verhuellweg 37 (gemeente Doesburg).

## DAP 6

Bert Fermin & Kim van Straten, 2010: **De Milites Agrarii van Beinum**. Archeologisch onderzoek onder erve Tricht in Beinum (gem. Doesburg).

## DAP 7

Bert Fermin, 2012: **De Loddero en het Hooge Molenveld**. Archeologische riooltracébegeleiding Molenveld-Noord in Doesburg.

## DAP 8

Bert Fermin, 2012: **De grondslag van de Antoniuskapel**. Archeologisch onderzoek naar de fundamenten en stratigrafie onder de Gasthuiskerk of Antoniuskapel.

## DAP 9

Davy Kastelein & Michel Groothedde, 2013: **Het diftarproject in Doesburg**. Veertien verhalen uit de middeleeuwse stad.

## DAP10

Bert Fermin, Michel Groothedde & Davy Kastelein, 2014: **Het Arsenaal in Doesburg**. Archeologische waarnemingen op het terrein van Kloosterstraat 15 te Doesburg.

## DAP 11

Norbert Eeltink, Bert Fermin & Erica Rompelman, 2014: **Leven en dood in de Gasthuiskerk**. Archeologisch onderzoek in en rond de Gasthuiskerk in Doesburg.

## DAP 12

Bert Fermin en Michel Groothedde 2015: **De Commanderij**. Een middeleeuwse muur in Kerkstraat 11 te Doesburg.

## DAP 13

Bert Fermin, 2015: **Het Meester Frits Plein**. Archeologisch proefsleuvenonderzoek door een 17<sup>e</sup>-eeuws bastion aan de Meipoortwal 1 te Doesburg.

## DAP 14

Bert Fermin, 2015: **Een Schokker in het Zwarte Schaar**. Documentatie van een scheepswrak bij de Fraterwaard in Doesburg.

## DAP 15

Norbert Eeltink, Bert Fermin, Michel Groothedde & Erica Rompelman, 2015: **De Commanderij (2)**. Historie en archeologie van een huis van de Duitse Orde, Kerkstraat 11 te Doesburg.

## DAP 16

Bert Fermin, Rachel Brouwer & Davy Kastelein, 2016: **Het convent 'Maria opten aelden grave'**. Archeologisch en historisch onderzoek Kloosterstraat 17 in Doesburg.

## DAP 17

Davy Kastelein & Bert Fermin, 2017: **Achter het Gasthuis**. Archeologisch onderzoek aan de Gasthuisstraat 23-29 in Doesburg.







# Sporenlijst

Spoor	Vlak	Interpretatie	Vulling	Textuur	Mediaan	bijmengsel	Bioturbatie	Kleur	Bijkleur	Aard	IJzer	Houtskool	Hutteleem	Raksteen	Mortel	Tusteen	Leisteen	Opmerkingen
1	1	ophogingslaag	0 siltig	zand zwak	matig grof	geen	-	lichtbruingeel	donkergrijs	-	geen bij-mengsels	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	vlekkerig 40 cm lager een sligbruin pakket
2	1	puinkuil	0 siltig	zand zwak	matig fijn	geen	-	lichtbruingeel	donkergrijs	-	geen bij-mengsels	afwezig	afwezig	veel fragmenten	fragmenten	afwezig	afwezig	17E EEUWS PUIN, BS 4,5 DIK
3	1	verstoring	0 siltig	zand zwak	matig fijn	geen	-	lichtgrijs	bruin	-	geen bij-mengsels	afwezig	afwezig	enkel fragment	enkel frag-ment	afwezig	afwezig	PLASTIC
4	1	ophogingslaag	0 siltig	zand zwak	matig fijn	zwak humeus	-	donkerbruingrijs	-	-	geen bij-mengsels	enkele spikkel	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	OUDE OPFOGING, LME 29X15X6, 29X15X6,5 VIJFLAGENMAAT =37 CM
5	1	muur	0 niet benoemd	niet benoemd	geen	-	-	-	-	-	geen bij-mengsels	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	
6	1	ophogingslaag	0 siltig	zand matig	matig fijn	geen	-	lichtbruin	-	-	geen bij-mengsels	enkele spikkel	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	
7	1	ophogingslaag	0 siltig	zand sterk	matig fijn	geen	-	grijs	lichtgrijs	-	geen bij-mengsels	afwezig	afwezig	fragmenten	enkel frag-ment	afwezig	afwezig	NIEUWETIJDS
8	1	muuruitbraak	0 siltig	zand zwak	matig fijn	geen	-	grijs	-	-	geen bij-mengsels	afwezig	afwezig	veel frag-menten	afwezig	afwezig	afwezig	
9	1	ophogingslaag	0 siltig	zand sterk	matig fijn	geen	-	grijs	lichtgrijs	-	geen bij-mengsels	afwezig	afwezig	enkel fragment	enkel frag-ment	afwezig	afwezig	NIEUWE BTIJD
10	1	muur	0 niet benoemd	niet benoemd	geen	-	-	-	-	-	geen bij-mengsels	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	29X15X6 vijflagen = 37 cm
11	1	verstoring	0 siltig	zand zwak	matig grof	geen	-	grijs	bruingeel	-	geen bij-mengsels	afwezig	afwezig	enkel fragment	enkel frag-ment	afwezig	afwezig	
12	1	verstoring	0 siltig	zand zwak	matig fijn	geen	-	grijs	-	-	geen bij-mengsels	afwezig	afwezig	enkel fragment	enkel frag-ment	afwezig	afwezig	VEEL PIEPSCHUIM
13	0	muur	0 niet benoemd	niet benoemd	geen	-	-	-	-	-	geen bij-mengsels	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	deels bestaande tuinmuur
14	0	ophogingslaag	0 siltig	zand matig	matig fijn	geen	-	donkerbruingrijs	-	-	geen bij-mengsels	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	tuin









43	verstoring 1 recent	zand matig 0-siltig	matig fijn	zwak humeus -	donkergrijs	-	geen bij- mengsels	afwezig	enkel fragment	afwezig	afwezig	-	RECENT? OA CREAMWARE
44	1 kuil	zand matig 0-siltig	matig fijn	zwak humeus -	donkergrijs	geelbruin	geen bij- mengsels	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	
45	1 kuil	zand matig 0-siltig	matig fijn	zwak humeus -	donkergrijs	-	geen bij- mengsels	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	RECENT..?
46	verstoring 1 recent	zand matig 0-siltig	matig fijn	zwak humeus -	donkergrijs	geelbruin	geen bij- mengsels	afwezig	fragmenten	afwezig	afwezig	afwezig	enkel fragment -
47	0 muur	0niet benoemd	niet benoemd	zwak humeus -	-	-	geen bij- mengsels	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	26X13X6
48	0 muur	0niet benoemd	niet benoemd	geen	-	-	geen bij- mengsels	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
49	1 kuil	zand matig 0-siltig	matig fijn	geen	donkergrijs	-	geen bij- mengsels	afwezig	enkel fragment	afwezig	afwezig	afwezig	INVLAK GROTER. .IN COUPPE RES- TANT ZICHTBAAR
50	1 kuil	zand matig 0-siltig	matig fijn	geen	bruindonkergrijs	-	geen bij- mengsels	afwezig	enkel frag- menten	afwezig	afwezig	afwezig	BROKKEN BS
50	1 kuil	zand matig 1-siltig	matig fijn	geen	lichtgrijsbruin	geel	geen bij- mengsels	afwezig	fragmenten	afwezig	afwezig	afwezig	BROKKEN BS
51	verstoring 1 recent	zand matig 0-siltig	matig fijn	geen	donkergrijs	-	geen bij- mengsels	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
52	verstoring 1 recent	zand matig 0-siltig	matig fijn	geen	donkergrijs	geel	geen bij- mengsels	afwezig	enkel frag- ment	afwezig	afwezig	afwezig	-
53	verstoring 1 recent	zand matig 0-siltig	matig fijn	geen	bruingrijs	geel	geen bij- mengsels	afwezig	enkel fragment	afwezig	afwezig	afwezig	-
54	verstoring 1 recent	zand matig 0-siltig	matig fijn	geen	donkergrijs	geel	geen bij- mengsels	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
55	1 kuil	zand matig 0-siltig	matig fijn	geen	donkergrijs	geel	geen bij- mengsels	afwezig	enkel fragment	afwezig	afwezig	afwezig	VEEL NEDERRIJNS
56	1 kuil	zand matig 0-siltig	matig grof	geen	grijsbruin	-	geen bij- mengsels	afwezig	enkel frag- ment	afwezig	afwezig	afwezig	-
57	verstoring 1 recent	zand matig 0-siltig	matig fijn	geen	donkergrijs	-	geen bij- mengsels	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	LOS EN BROKKE- LIGE VULLING
57	verstoring 1 recent	zand matig 1-siltig	matig fijn	geen	lichtbruin	grijs	geen bij- mengsels	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	VASTER DAN VUL- LING 0

58	1	oophogingshaag	zand matig 0 siltig	matig fijn	zwak humeus - bruin grijs	-	-	geen bij- mengsels	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
59	1	kuil	zand matig 0 siltig	matig fijn	zwak humeus - grijs	-	-	geen bij- mengsels	afwezig	enkel fragment	afwezig	afwezig	afwezig	-
60	1	kuil	zand matig 0 siltig	matig fijn	zwak humeus - donker grijs	-	-	geen bij- mengsels	enkele spikkel	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	AFVALKUIL 18E EEUW
60	1	kuil	zand matig 1 siltig	matig fijn	geen - licht grijs	-	-	geen bij- mengsels	enkele spikkel	afwezig	fragmenten	afwezig	afwezig	-
61	1	muur	0 niet benoemd	niet benoemd	geen - veel leem - brokjes	-	-	geen bij- mengsels	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	TUINMUUR - MOD BAKSTEEN
62	1	muur	0 niet benoemd	niet benoemd	zand matig 0 siltig	matig fijn	licht grijs	geen bij- mengsels	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	25,X12,5X5
63	1	muurinsteek	zand matig 0 siltig	matig fijn	zwak humeus - licht grijs	-	-	geen bij- mengsels	afwezig	enkel fragment	afwezig	afwezig	afwezig	-
64	1	beerput	zand matig 0 siltig	matig fijn	zwak humeus - licht grijs	-	-	geen bij- mengsels	afwezig	fragmenten	fragmenten	afwezig	afwezig	VULLING BEER- PUT
64	1	beerput	1 niet benoemd	niet benoemd	geen - -	-	-	geen bij- mengsels	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	TAPSE STENEN
65	1	muur	0 niet benoemd	niet benoemd	geen - -	-	-	geen bij- mengsels	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	22X10,5X4,5
66	1	muurinsteek	zand matig 0 siltig	matig fijn	geen - bruin grijs	-	-	geen bij- mengsels	afwezig	enkel fragment	afwezig	afwezig	afwezig	KALKMORTEL
67	1	kuil	zand matig 0 siltig	matig fijn	geen - donker grijs	-	-	geen bij- mengsels	afwezig	enkel fragment	afwezig	afwezig	afwezig	-
68	1	muur	0 niet benoemd	niet benoemd	geen - -	-	-	geen bij- mengsels	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	22X10X5
69	1	punkuil	zand matig 0 siltig	matig fijn	geen - bruin grijs	-	-	geen bij- mengsels	afwezig	veel frag- menten	afwezig	niet inge- voerd	afwezig	-
70	1	verstoring	zand matig 0 siltig	matig fijn	geen - geel	grijs	-	geen bij- mengsels	afwezig	fragmenten	fragmenten	afwezig	afwezig	-
71	1	punkuil	zand matig 0 siltig	matig fijn	geen - donker grijs	grijs	-	geen bij- mengsels	afwezig	enkel frag- menten	afwezig	afwezig	afwezig	-
72	1	verstoring	zand matig 0 siltig	matig fijn	geen - donker grijs	grijs	-	geen bij- mengsels	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
73	1	verstoring	zand matig 0 siltig	matig fijn	geen - donkerbruin grijs	grijs	-	geen bij- mengsels	afwezig	enkel frag- ment	afwezig	afwezig	afwezig	-

74	1 kuil	zand matig 0 siltig	matig fijn	geen	-	geelgrijs	grijs	-	geen bij- mengsels	enkele spikkel afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
75	1 kuil	zand matig 0 siltig	matig fijn	geen	-	geel	grijs	-	geen bij- mengsels	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
76	1 kuil	zand matig 0 siltig	matig fijn	geen	-	donkergrijs	grijs	-	geen bij- mengsels	afwezig	afwezig	enkel frag- ment	enkel fragment	Puinige vulling voor- malig kelder
77	1 muur	0 niet benoemd niet benoemd	niet benoemd	geen	-	-	-	-	geen bij- mengsels	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	28X14X6,5
78	1 recent verstoring	zand matig 0 siltig	matig fijn	geen	-	donkerbruingrijs	bruin	-	geen bij- mengsels	enkel frag- ment	afwezig	afwezig	afwezig	BETON
79	2 waterput	0 niet benoemd niet benoemd	niet benoemd	geen	-	-	-	-	geen bij- mengsels	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
79	2 waterput	1 niet benoemd niet benoemd	niet benoemd	geen	-	-	-	-	geen bij- mengsels	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	BAKSTEEN RING
79	2 waterput	zand zwak 2 siltig	matig grof	geen	-	lichtgrijs	-	-	geen bij- mengsels	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
80	2 kuil	zand matig 0 siltig	matig fijn	geen	-	grijsbruin	-	-	geen bij- mengsels	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
81	2 paalkuil	zand matig 0 siltig	matig fijn	geen	-	grijsbruin	-	-	geen bij- mengsels	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
82	2 paalkuil	zand matig 0 siltig	matig fijn	geen	-	grijsbruin	-	-	geen bij- mengsels	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
83	2 paalkuil	zand matig 0 siltig	matig fijn	zwak humeus	-	grijsbruin	-	-	geen bij- mengsels	enkele spikkel afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
84	2 paalkuil	zand matig 0 siltig	matig fijn	geen	-	grijsbruin	-	Kern	geen bij- mengsels	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
84	2 paalkuil	zand matig 1 siltig	matig fijn	geen	-	grijsbruin	lichtgeel	insteek	geen bij- mengsels	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
85	2 kuil	zand zwak 0 siltig	matig fijn	geen	-	donkergrijs	-	-	geen bij- mengsels	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
85	2 kuil	zand zwak 1 siltig	matig fijn	geen	-	bruingrijs	geel	-	geen bij- mengsels	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
86	2 recent verstoring	zand sterk 0 siltig	matig fijn	geen	-	donkergrijs	geel	-	geen bij- mengsels	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	GR

87	2 paalkuil	zand zwak 0 siltig	matig fijn	geen	-	lichtbruingrijs	-	insteek	geen bij- mengsels	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
88	2 paalkuil	zand matig 0 siltig	matig fijn	geen	-	grijsbruin	-	-	geen bij- mengsels	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
88	2 paalkuil	zand matig 1 siltig	matig fijn	geen	-	donkergrijs	-	-	geen bij- mengsels	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
89	2 paalkuil	zand matig 0 siltig	matig fijn	geen	-	donkergrijs	-	-	geen bij- mengsels	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
90	2 natuurlijke laag	zand zwak 0 siltig	matig fijn	geen	-	lichtgeelgrijs	-	Cg	veel Fe- vlekken	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
90	2 natuurlijke laag	zand zwak 1 siltig	zeer fijn	geen	-	lichtgeelgrijs	-	-	veel Fe- vlekken	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	GELAGD (bij waterput)
90	2 natuurlijke laag	zand zwak 2 siltig	matig fijn	geen	-	grijs	-	-	veel Fe- & Mn-vlekken	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	(bij Waterput)
90	2 natuurlijke laag	zand sterk 3 siltig	matig fijn	geen	-	lichtgeel	-	-	veel Fe- vlekken	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	leemlaag (Allerod?) (bij mestkuil)
90	2 natuurlijke laag	zand zwak 4 siltig	matig fijn	geen	-	lichtgeel	-	-	enkele Fe- vlekken	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	(BIJ mestkuil)
90	2 natuurlijke laag	leem sterk 5 zandig	niet van toepassing	geen	-	lichtgeel	-	-	veel Fe- & Mn-vlekken	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	leemband (allerod?) (bij mestkuil)
91	2 paalkuil	zand zwak 0 siltig	matig fijn	geen	-	bruingrijs	-	bruingrijs	geen bij- mengsels	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
92	2 paalkuil	zand zwak 0 siltig	matig fijn	geen	-	grijs	-	-	enkele Fe- vlekken	enkele spikkel afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
93	2 paalkuil	zand zwak 0 siltig	matig fijn	geen	-	grijs	-	-	geen bij- mengsels	enkele spikkel afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
94	2 paalkuil	zand matig 0 siltig	matig fijn	geen	-	donkergrijs	-	-	geen bij- mengsels	enkele spikkel afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
95	2 paalkuil	zand matig 0 siltig	matig fijn	zwak humeus	-	donkergrijs	-	Kern	geen bij- mengsels	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
95	2 paalkuil	zand matig 1 siltig	matig fijn	zwak humeus	-	grijs	-	insteek	geen bij- mengsels	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
96	2 paalkuil	zand matig 0 siltig	matig fijn	zwak humeus	-	donkergrijs	-	-	geen bij- mengsels	enkele spikkel afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
97	2 paalkuil	zand matig 0 siltig	matig fijn	zwak humeus	-	bruingrijs	-	lichtbruin	geen bij- mengsels	enkele spikkel afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-

98	2 paalkuil	zand matig 0 siltig	matig fijn	geen	-	zwart	-	geen bij- mengsels	enkel fragment	afwezig	afwezig	afwezig	BEMONSTERD
98	2 paalkuil	zand matig 1 siltig	matig fijn	geen	-	bruingrijs	zwart	geen bij- mengsels	veel spikkels	afwezig	afwezig	afwezig	-
98	2 paalkuil	zand matig 2 siltig	matig fijn	geen	-	grijs	-	geen bij- mengsels	enkele spikkel afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
99	2 verstoring natuurlijke	zand matig 0 siltig	matig fijn	zwak humeus	-	donkerbruingrijs	-	geen bij- mengsels	enkele spikkel afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	BIOT CLUSTER
100	2 kuil	zand matig 0 siltig	matig fijn	zwak humeus	-	donkergrijs	-	geen bij- mengsels	spikkels	afwezig	afwezig	afwezig	-
101	2 kuil	zand matig 0 siltig	matig fijn	zwak humeus	-	donkerbruingrijs	-	geen bij- mengsels	enkel fragment	afwezig	afwezig	afwezig	-
102	2 verstoring recent	zand matig 0 siltig	matig fijn	zwak humeus	-	donkerbruingrijs	geel	geen bij- mengsels	enkel frag- ment	afwezig	afwezig	afwezig	enkel fragment 17E/18E EEUW?
103	2 paalkuil	zand matig 0 siltig	matig fijn	zwak humeus	-	grijs	-	geen bij- mengsels	enkele spikkel afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
103	2 paalkuil	zand matig 1 siltig	matig fijn	zwak humeus	-	lichtbruin	-	geen bij- mengsels	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
104	2 paalkuil	zand matig 0 siltig	matig fijn	zwak humeus	-	donkergrijs	-	geen bij- mengsels	enkele spikkel afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
105	2 paalkuil	zand matig 0 siltig	matig fijn	zwak humeus	-	grijs	-	geen bij- mengsels	enkele spikkel afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
105	2 paalkuil	zand matig 1 siltig	matig fijn	zwak humeus	-	lichtgrijs	-	geen bij- mengsels	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
105	2 paalkuil	zand matig 2 siltig	matig fijn	zwak humeus	-	lichtbruin	-	geen bij- mengsels	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
106	2 paalkuil	zand matig 0 siltig	matig fijn	zwak humeus	-	grijs	donkergrijs	geen bij- mengsels	enkele spikkel afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	vee prehistorisch aardewerk
107	2 paalkuil	zand matig 0 siltig	matig fijn	zwak humeus	-	grijsbruin	geel	veel Fe- vlekken	enkele spikkel afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
107	2 paalkuil	zand matig 1 siltig	matig fijn	geen	-	grijslichtbruingrijs	geel	veel Fe- vlekken	enkele spikkel afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
108	2 kuil	zand matig 0 siltig	matig fijn	zwak humeus ja	-	grijsbruin	-	geen bij- mengsels	enkele spikkel afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-

109	2 paalkuil	zand matig 0 siltig	matig fijn	zwak humeus -	donkergrijs	grijs	-	geen bij- mengsels	enkele spikkel afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
110	2 paalkuil	zand matig 0 siltig	matig fijn	geen	donkergrijs	-	-	geen bij- mengsels	enkele spikkel afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
111	2 paalkuil	zand matig 0 siltig	matig fijn	zwak humeus -	donkergrijs	-	uitgraaf- kuil	enkele Fe- vlekken	spikkels	afwezig	afwezig	afwezig	-
111	2 paalkuil	zand matig 1 siltig	matig fijn	zwak humeus -	lichtgrijs	-	insteek	geen bij- mengsels	enkele spikkel afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
111	2 paalkuil	zand matig 2 siltig	matig fijn	zwak humeus -	grijsbruin	-	insteek	enkele Fe- vlekken	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
112	2 paalkuil	zand matig 0 siltig	matig fijn	geen	donkergrijs	-	-	geen bij- mengsels	enkele spikkel afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
113	2 paalkuil	zand matig 0 siltig	matig fijn	zwak humeus -	lichtgrijs	-	-	geen bij- mengsels	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
114	2 paalkuil	zand matig 0 siltig	matig fijn	zwak humeus -	grijs	-	-	enkele Fe- vlekken	spikkels	afwezig	afwezig	afwezig	MOG MET KERN
115	2 paalkuil	zand matig 0 siltig	matig fijn	zwak humeus -	grijsbruin	-	-	geen bij- mengsels	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
116	2 paalkuil	zand matig 0 siltig	matig fijn	geen	lichtgrijs	-	-	geen bij- mengsels	enkele spikkel afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
117	2 paalkuil natuurlijke verstoring	zand matig 0 siltig	matig fijn	zwak humeus -	grijsbruin	-	-	geen bij- mengsels	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
118	2 kuil	zand matig 0 siltig	matig fijn	zwak humeus -	grijsbruin	-	-	geen bij- mengsels	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
118	2 kuil	zand matig 1 siltig	matig fijn	zwak humeus -	geel	grijsbruin	-	geen bij- mengsels	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
118	2 kuil	zand matig 2 siltig	matig fijn	zwak humeus -	grijs	geel	-	geen bij- mengsels	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
119	2 paalkuil	zand matig 0 siltig	matig fijn	zwak humeus -	grijsbruin	-	-	geen bij- mengsels	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
120	2 paalkuil	zand matig 0 siltig	matig fijn	zwak humeus -	grijsbruin	grijs	-	geen bij- mengsels	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
121	2 vlek	zand matig 0 siltig	matig fijn	geen	grijsbruin	lichtbruin- grijs	-	veel Fe- vlekken	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
122	2 paalkuil	zand matig 0 siltig	matig fijn	zwak humeus -	grijsbruin	-	-	geen bij- mengsels	enkele spikkel afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-

123	2 paalkuil	zand matig 0 siltig	matig fijn	zwak humeus -	geel	bruingrijs	insteek	geen bij- mengsels	enkele spikkel afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
124	2 paalkuil	zand zwak 0 siltig	matig fijn	zwak humeus -	grijsbruin	-	-	geen bij- mengsels	enkele spikkel afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
124	2 paalkuil	zand zwak 1 siltig	matig fijn	geen	grijs	geel	-	geen bij- mengsels	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
125	2 paalkuil	zand matig 0 siltig	matig fijn	zwak humeus ja	grijs	-	-	geen bij- mengsels	enkele spikkel afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
125	2 paalkuil	zand matig 1 siltig	matig fijn	zwak humeus -	grijsbruin	-	-	enkele Fe- vlekken	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
126	2 paalkuil verstoring 2 recent	zand matig 0 siltig	matig fijn	zwak humeus -	grijsbruin	-	-	geen bij- mengsels	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
127	2 beerput	zand matig 0 siltig	matig fijn	zwak humeus -	lichtgrijs	-	insteek	geen bij- mengsels	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
128	2 paalkuil	zand zwak 0 siltig	matig fijn	geen	donkergrijs	-	-	enkele Fe- vlekken	spikkels	afwezig	afwezig	afwezig	-
129	2 paalkuil	zand zwak 0 siltig	matig fijn	geen	grijsbruin	geel	-	veel Fe- vlekken	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
130	2 paalkuil	zand matig 0 siltig	matig fijn	geen	grijsbruin	-	uitgraaf- kuil	geen bij- mengsels	enkele spikkel afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	enkel fragment
130	2 paalkuil	zand matig 1 siltig	matig fijn	geen	grijs	geel	uitgraaf- kuil	veel Fe- vlekken	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
130	2 paalkuil	zand matig 2 siltig	matig fijn	zwak humeus -	bruin	-	Kern	veel Fe- vlekken	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
131	2 kuil	zand matig 0 siltig	matig fijn	geen	geelgrijs	grijs	insteek	geen bij- mengsels	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
132	2 paalkuil	zand matig 0 siltig	matig fijn	geen	donkerbruingrijs	-	-	geen bij- mengsels	enkele spikkel afwezig	enkel frag- ment	afwezig	afwezig	-
133	2 paalkuil	zand matig 0 siltig	matig fijn	geen	grijsbruin	bruingrijs	-	geen bij- mengsels	enkele spikkel afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
133	2 paalkuil	zand matig 1 siltig	matig fijn	geen	grijsbruin	-	-	geen bij- mengsels	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
133	2 paalkuil	zand matig 2 siltig	matig fijn	geen	lichtgeel	-	-	geen bij- mengsels	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
133	2 paalkuil	zand matig 3 siltig	matig fijn	geen	bruingrijs	lichtgeel	-	Fe-concretities	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-

134	2 afvalkuil	zand matig 0 siltig	matig fijn	matig humeus -	bruin	grijs	-	enkele Fe- vlekken	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
134	2 afvalkuil	zand matig 1 siltig	matig fijn	matig humeus -	lichtbruingrijs	grijs	-	enkele Fe- vlekken	enkele spikkel afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
134	2 afvalkuil	zand matig 2 siltig	matig fijn	geen	grijs	-	-	enkele Fe- vlekken	enkele spikkel afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
134	2 afvalkuil	zand matig 3 siltig	matig fijn	geen	lichtbruingrijs	bruingrijs	-	veel Fe- vlekken	enkele spikkel afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	ERG VLEKKERIG
135	2 paalkuil	zand matig 0 siltig	matig fijn	geen	donkerbruingrijs	-	-	geen bij- mengsels	enkele spikkel afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
136	2 paalkuil	zand matig 0 siltig	matig fijn	geen	grijsbruin	-	-	geen bij- mengsels	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
137	2 paalkuil	zand matig 0 siltig	matig fijn	geen	grijsbruin	geel	-	geen bij- mengsels	enkele spikkel afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
138	verstoring 2 recent	zand matig 0 siltig	matig fijn	geen	donkerbruingrijs	geel	-	geen bij- mengsels	afwezig	afwezig	fragmenten	afwezig	-
139	verstoring 2 recent	zand matig 0 siltig	matig fijn	geen	donkerbruingrijs	geel	-	geen bij- mengsels	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
140	2 paalkuil	zand matig 0 siltig	matig fijn	geen	grijsbruin	-	-	geen bij- mengsels	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	WEL GEFOTO- GRAFEERD
141	natuurlijke 2 verstoring	zand matig 0 siltig	matig fijn	geen	grijsbruin	bruingrijs	-	geen bij- mengsels	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
142	2 paalkuil	zand matig 0 siltig	matig fijn	geen	donkergrijs	bruingrijs	-	geen bij- mengsels	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
143	2 paalkuil	zand matig 0 siltig	matig fijn	geen	grijsbruin	geel	-	geen bij- mengsels	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
144	2 paalkuil	zand matig 0 siltig	matig fijn	geen	lichtgrijs	-	-	geen bij- mengsels	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
145	2 paalkuil	zand matig 0 siltig	matig fijn	geen	lichtgrijs	-	-	veel Fe- vlekken	enkele spikkel afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
146	2 paalkuil	zand zwak 0 siltig	matig fijn	geen	lichtgrijs	-	-	geen bij- mengsels	enkele spikkel afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
147	2 kuil	zand matig 0 siltig	matig fijn	geen	grijsbruin	-	-	geen bij- mengsels	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
147	2 kuil	zand matig 1 siltig	matig fijn	geen	witgrijs	-	-	geen bij- mengsels	afwezig	afwezig	11 afwezig	afwezig	-



148	2 greppel	zand matig 0 siltig	matig fijn	geen	-	grijsbruin	-	geen bij- mengsels	enkele spikkel afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
148	2 greppel	zand matig 1 siltig	matig fijn	geen	-	lichtgrijs	-	geen bij- mengsels	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	0
149	2 waterput	zand matig 0 siltig	matig fijn	geen	-	grijsbruin	insteek	geen bij- mengsels	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	= SPOOR 31
150	2 paalkuil	zand matig 0 siltig	matig fijn	geen	-	grijsbruin	-	geen bij- mengsels	enkele spikkel afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
151	2 paalkuil	zand matig 0 siltig	matig fijn	geen	-	bruingrijs	-	geen bij- mengsels	enkele spikkel afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
152	2 recent verstoring	zand matig 0 siltig	matig fijn	geen	-	donkerbruingrijs	-	geen bij- mengsels	afwezig	fragmenten afwezig	afwezig	afwezig	-
153	2 paalkuil	zand matig 0 siltig	matig fijn	geen	-	grijs	-	geen bij- mengsels	enkele spikkel afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	MOG PREH
154	2 paalkuil	zand matig 0 siltig	matig fijn	geen	-	donkerbruingrijs	-	geen bij- mengsels	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
154	2 paalkuil	zand matig 1 siltig	matig fijn	geen	-	bruingrijs	geel	geen bij- mengsels	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
155	2 paalkuil	zand matig 0 siltig	matig fijn	geen	-	donkerbruingrijs	-	geen bij- mengsels	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
156	2 paalkuil	zand matig 0 siltig	matig fijn	geen	-	donkerbruingrijs	-	geen bij- mengsels	afwezig	afwezig	enkel fragment	afwezig	-
156	2 paalkuil	zand matig 1 siltig	matig fijn	geen	-	bruingrijs	-	geen bij- mengsels	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
156	2 paalkuil	zand matig 2 siltig	matig fijn	geen	-	bruingrijs	lichtbruin	geen bij- mengsels	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
157	2 paalkuil	zand matig 0 siltig	matig fijn	geen	-	donkerbruingrijs	grijsbruin	geen bij- mengsels	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
157	2 paalkuil	zand matig 1 siltig	matig fijn	geen	-	grijs	bruingrijs	geen bij- mengsels	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
158	2 paalkuil	zand matig 0 siltig	matig fijn	zwak humeus	-	donkerbruingrijs	-	geen bij- mengsels	afwezig	afwezig	enkel fragment	afwezig	-
159	2 paalkuil	zand matig 0 siltig	matig fijn	geen	-	bruingrijs	geelgrijs	geen bij- mengsels	enkele spikkel afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-

160	2 paalkuil	zand zwak 0 siltig	matig fijn	geen	-	lichtgrijs	grijs	-	geen bij- mengsels	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
161	2 kuil	zand matig 0 siltig	matig fijn	geen	-	grijsbruin	geelgrijs	-	geen bij- mengsels	enkele spikkel afwezig	enkel frag- ment	afwezig	afwezig	-
161	2 kuil	zand matig 1 siltig	matig fijn	geen	-	donkergrijs	-	-	geen bij- mengsels	enkele spikkel afwezig	enkel frag- ment	afwezig	afwezig	-
162	2 paalkuil	zand zwak 0 siltig	matig fijn	geen	-	bruingrijs/ grijs	-	-	geen bij- mengsels	enkele spikkel afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
164	2 afalkuil	zand matig 0 siltig	matig fijn	geen	-	donkergrijszwart	-	-	geen bij- mengsels	afwezig	fragmenten afwezig	afwezig	afwezig	-
165	2 waterput	zand matig 0 siltig	matig fijn	geen	-	grijsbruin	lichtbruin	insteek	geen bij- mengsels	spikkels	fragmenten afwezig	afwezig	afwezig	LGRLBR gelaagd
165	2 waterput	zand sterk 1 siltig	matig fijn	geen	-	bruindonkergrijs	-	kern	geen bij- mengsels	spikkels	fragmenten afwezig	afwezig	afwezig	puin en keramiek, demping van de put
165	2 waterput	leem zwak 2 zandig	niet van toepassing	geen	-	bruin	-	kern	geen bij- mengsels	enkele spikkel afwezig	enkel fragment	afwezig	afwezig	onderdeel demping
165	2 waterput	leem zwak 3 zandig	niet van toepassing	geen	-	bruin	-	-	geen bij- mengsels	enkele spikkel afwezig	enkel fragment	afwezig	afwezig	versteviging put- wand
165	2 waterput	zand matig 4 siltig	matig fijn	geen	-	lichtgeelgrijs	-	insteek	geen bij- mengsels	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	iets LBR/LGR gelaagd
165	2 waterput	zand matig 5 siltig	matig fijn	geen	-	grijsbruin	-	-	geen bij- mengsels	enkele spikkel afwezig	enkel fragment	afwezig	afwezig	uitgraving door de insteek
165	2 waterput	zand matig 6 siltig	matig fijn	enkele leem- brokjes	-	grijsbruingrijs	lichtbruin	-	enkele Fe- vlekken	enkele spikkel afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	uitgraving door de insteek
165	2 waterput	zand matig 7 siltig	matig fijn	geen	-	bruingrijs	-	-	geen bij- mengsels	enkele spikkel afwezig	enkel fragment	afwezig	afwezig	uitgraving door de insteek
165	2 waterput	zand matig 8 siltig	matig fijn	geen	-	bruin	geelgrijs	-	geen bij- mengsels	enkele spikkel afwezig	enkel fragment	afwezig	afwezig	uitgraving door de insteek
165	2 waterput	zand matig 9 siltig	matig fijn	geen	-	bruin	-	-	geen bij- mengsels	enkele spikkel afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
165	2 waterput	zand matig 10 siltig	matig fijn	geen	-	geel	bruin	-	enkele Fe- vlekken	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
165	2 waterput	zand sterk 11 siltig	matig fijn	geen	-	donkergrijs	lichtgrijs	kern	geen bij- mengsels	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	iets gelaagd
165	2 waterput	zand zwak 12 siltig	matig fijn	geen	-	lichtgeelgrijs	-	kern	geen bij- mengsels	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	geroerd





186	1 ophogingslaag	zand matig 0 siltig	matig fijn	geen	-	donkerbruingrijs	-	-	-	afwezig	fragmenten	afwezig	afwezig	-	
187	verstoring 1 recent	zand matig 0 siltig	matig fijn	geen	-	donkerbruingrijs	-	-	-	afwezig	enkel fragment	10 afwezig	afwezig	afwezig	SNOEIKUIL
188	verstoring 1 recent	zand matig 0 siltig	matig fijn	geen	-	donkerbruingrijs	-	-	-	afwezig	fragmenten	afwezig	afwezig	afwezig	ERG LOS
189	3 waterput	zand matig 0 siltig	matig fijn	geen	-	bruingrijs	-	-	-	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	vlak 3, gevonden onder spoor 149, gelaagde vulling
189	3 waterput	zand matig 1 siltig	matig fijn	matig humeus -	-	donkergrijs	-	-	-	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	ton wand en bodem
190	3 waterput	zand matig 0 siltig	matig fijn	geen	-	grijs	-	-	-	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	vlak 3, aangetroffen onder spoor 149
190	3 waterput	zand matig 1 siltig	matig fijn	geen	-	lichtgrijs	-	-	-	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
190	3 waterput	zand matig 2 siltig	matig fijn	geen	-	grijslichtgrijs	-	-	-	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
190	3 waterput	zand matig 3 siltig	matig fijn	geen	-	grijs	-	-	-	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
190	3 waterput	zand matig 4 siltig	matig fijn	geen	-	donkergrijs	-	-	-	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
190	3 waterput	zand matig 5 siltig	matig fijn	geen	-	grijs	donkergrijs	-	-	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
190	3 waterput	zand matig 6 siltig	matig fijn	geen	-	lichtgeel	-	-	-	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
190	3 waterput	zand sterk 7 siltig	matig fijn	matig humeus -	-	donkergrijs	-	-	-	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	oude putwand, sterk humuus. Tonput
191	2 paalkuil	zand matig 0 siltig	matig fijn	geen	-	grijsbruin	-	-	-	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
192	2 kuil	zand matig 0 siltig	matig fijn	geen	-	grijs	-	-	-	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
193	2 paalkuil	zand matig 0 siltig	matig fijn	geen	-	geel	grijsbruin	-	-	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	sterk uitgeelood
194	2 paalkuil	zand matig 0 siltig	matig fijn	geen	-	donkerbruin	grijs	-	-	afwezig	enkel frag- ment	afwezig	afwezig	afwezig	-

195	2 mestkuil	zand matig 0 siltig	matig fijn	geen	-	donkerbruingrijs	grijs	-	-	enkele spikkel afwezig	enkel fragment	afwezig	afwezig	afwezig	beerkui xV
195	2 mestkuil	veen sterk 1 zandig toepassing	niet van toepassing	geen	-	donkerbruin	-	-	-	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	BEERLAAG
195	2 mestkuil	zand matig 2 siltig	matig fijn	enkele leem- brokjes	-	donkergrijsbruin	-	-	-	enkele spikkel afwezig	enkel fragment	afwezig	afwezig	afwezig	kluitjes LGE leem
195	2 mestkuil	zand matig 3 siltig	matig fijn	geen	-	donkergrijs	-	-	-	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
195	2 mestkuil	zand matig 4 siltig	matig fijn	geen	-	grijsbruin	lichtgeel	-	-	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
195	2 mestkuil	zand matig 5 siltig	matig fijn	enkele leem- brokjes	-	grijsbruin	lichtgeel	-	-	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
195	2 mestkuil	zand matig 6 siltig	matig fijn	veel leem- brokjes	-	donkergrijsbruin	-	-	-	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
195	2 mestkuil	zand matig 7 siltig	matig fijn	enkele leem- brokjes	-	donkergrijsbruin	-	-	-	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	Kluitjes LGE Leem
195	2 mestkuil	zand matig 8 siltig	matig fijn	enkele leem- brokjes	-	donkerbruingrijs	-	-	-	enkele spikkel afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	Kluitjes LGE Leem
195	2 mestkuil	zand matig 9 siltig	matig fijn	geen	-	donkerbruingrijs	-	-	-	enkele spikkel afwezig	enkel fragment	afwezig	afwezig	afwezig	-
195	2 mestkuil	zand matig 10 siltig	matig fijn	geen	-	grijs	-	-	-	enkele spikkel afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
195	2 mestkuil	zand matig 11 siltig	matig fijn	enkele leem- brokjes	-	lichtgeel	-	-	-	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	klontjes bruin leemig zand
195	2 mestkuil	zand matig 12 siltig	matig fijn	geen	-	lichtgeel	-	-	-	enkele spikkel afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	Klonten DBRGR leemig zand
195	2 mestkuil	zand uiterst 13 siltig	matig fijn	geen	-	donkerbruingrijs	-	-	-	enkele spikkel afwezig	enkel frag- ment	afwezig	afwezig	afwezig	met veel beer
196	2 kuil	zand matig 0 siltig	matig fijn	geen	-	grijs	geel	-	-	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
197	2 kuil	zand matig 0 siltig	matig fijn	geen	-	grijs	-	-	-	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	enkel fragment
198	2 kuil	zand matig 0 siltig	matig fijn	geen	-	donkerbruingrijs	-	-	-	veel spikkels afwezig	veel frag- menten	veel frag- menten	afwezig	afwezig	enkel fragment
															FAIENCE, afvalkuil

198	2 kuil	zand zwak		1 siltig	matig fijn	geen	-	lichtbruin	grijs	-	enkele Fe-vlekken	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	zeer gevlekt
199	2 kuil	zand matig	matig fijn	geen	-	geen	-	donkergrijs	-	-	-	afwezig	afwezig	veel fragmenten	enkel fragment	afwezig	afwezig	-
200	2 vlek	zand matig		0 siltig	matig fijn	geen	-	grijsbruin	geel	-	-	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
201	2 kuil	zand matig	matig fijn	geen	-	geen	-	donkergrijs	-	-	-	afwezig	afwezig	veel fragmenten	veel fragmenten	afwezig	afwezig	-
202	2 paalkuil	zand matig		0 siltig	matig fijn	geen	-	grijsbruin	geel	-	-	enkele spikkels	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
203	2 kuil	zand matig		0 siltig	matig fijn	geen	-	donkergrijs	-	-	-	veel spikkels	afwezig	fragmenten	fragmenten	afwezig	afwezig	-
204	2 paalkuil	zand matig		0 siltig	matig fijn	geen	-	grijsbruin	geel	-	-	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
205	2 paalkuil	zand matig		0 siltig	matig fijn	geen	-	grijsbruin	geel	-	enkele Fe-vlekken	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
206	2 kuil	zand sterk	matig fijn	geen	-	geen	-	donkergrijs	-	-	-	veel spikkels	afwezig	veel fragmenten	enkel fragment	afwezig	afwezig	-
207	2 kuil	zand sterk		0 siltig	matig fijn	geen	-	bruin	bruin	-	-	enkele spikkels	afwezig	enkel fragment	afwezig	afwezig	afwezig	-
207	2 kuil	zand matig		1 siltig	matig fijn	geen	-	grijsbruin	-	-	-	enkele spikkels	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
207	2 kuil	zand zwak		2 siltig	matig fijn	geen	-	lgrlbr	bruin	-	-	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
207	2 kuil	zand matig		3 siltig	matig fijn	geen	-	bruin	-	-	-	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
207	2 kuil	zand matig		4 siltig	matig fijn	geen	-	bruin	lichtgrijs	-	-	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
207	2 kuil	zand matig		5 siltig	matig fijn	geen	-	lbrdbr	-	-	-	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	gelaagd en vlekkerig
207	2 kuil	zand matig		6 siltig	matig fijn	matig humeus	-	donkergrijszwart	-	-	Fe-concreties	spikkels	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
208	2 kuil	zand matig		0 siltig	matig fijn	geen	-	grijsbruin	geel	-	-	afwezig	afwezig	enkel fragment	enkel fragment	afwezig	afwezig	-
209	2 paalkuil	zand matig		0 siltig	matig fijn	geen	-	donkergrijs	-	-	enkele Fe-vlekken	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-

209	2 paalkuil	zand matig 1 siltig	matig fijn	geen	-	lichtgrijs	grijs	-	enkele Fe- vlekken	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
210	2 paalkuil verstoring	zand matig 0 siltig	matig fijn	geen	-	grijsbruin	geel	-	enkele Fe- vlekken	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
211	2 recent	zand matig 0 siltig	matig fijn	geen	-	grijsbruin	lichtgrijs	-	enkele Fe- vlekken	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
212	2 paalkuil	zand matig 0 siltig	matig fijn	geen	-	grijsbruin	geel	-	enkele Fe- vlekken	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
213	2 paalkuil verstoring	zand matig 0 siltig	matig fijn	geen	-	grijsbruin	geel	-	enkele Fe- vlekken	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
214	2 recent	zand matig 0 siltig	matig fijn	geen	-	donkergrijsbruin	bruin	-	enkele Fe- vlekken	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
215	2 paalkuil	zand matig 0 siltig	matig fijn	geen	-	grijsbruin	-	-	-	enkele spikkel	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-
216	102 ophogingslaag	zand matig 0 siltig	matig fijn	geen	-	bruingsrijs	-	-	-	spikkels	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	geroerde laag van teelaarde
216	102 ophogingslaag	zand matig 1 siltig	matig fijn	geen	-	bruindonkergrijs	-	-	-	afwezig	afwezig	veel frag- menten	afwezig	afwezig	afwezig	donkerderlaag teelaarde
217	102 puinkuil	zand matig 0 siltig	matig fijn	geen	-	donkergrijs	-	-	-	spikkels	afwezig	veel frag- menten	afwezig	afwezig	afwezig	kuil onder en door teelaag, bovenkant niet te herkennen
218	102 puinlaag	0 niet benoemd niet benoemd	geen	geen	-	oranje	-	-	-	afwezig	afwezig	veel	afwezig	afwezig	afwezig	puinconcentratie, oude tuinmuur?
219	102 kuil	zand sterk 0 siltig	matig fijn	geen	-	donkerbruingsrijs	-	-	-	spikkels	afwezig	enkel fragment	afwezig	afwezig	afwezig	kuil
219	102 kuil	zand sterk 1 siltig	matig fijn	geen	-	bruingsrijs	-	-	-	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	insteel of andere vulling kuil
220	102 kuil	zand sterk 0 siltig	matig fijn	geen	-	donkergrijs	-	-	-	veel spikkels	afwezig	fragmenten	afwezig	afwezig	afwezig	kuil in teelaag, niet in vlak waargenomen
221	102 kuil	zand sterk 0 siltig	matig fijn	geen	-	bruingsrijs	-	-	-	enkele spikkel	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	afwezig	-



		zand matig		matig fijn		geen		lichtbruingrijs		afwezig		afwezig		afwezig		afwezig		gebioturbeerde laag (top C), onderkant van S22, top S90	
		0 siltig	1 niet benoemd	matig fijn	geen	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
222	102	kelder	zand matig	matig fijn	geen	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	veel puin, Kelder ingang
223	101	kelder	0 siltig	matig fijn	geen	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	bakstenen gemetselde muur, baksteenmaat, 28x13,5x6,5, 10 lagen 73 cm, zachte mortel.
223	101	kelder	1 niet benoemd	niet benoemd	geen	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	veel fragmenten
223	101	kelder	zand matig	matig fijn	geen	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Insteek muur
223	101	kelder	2 siltig	matig fijn	geen	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Insteek muur
223	101	kelder	zand sterk	matig fijn	geen	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Insteek muur
223	101	kelder	3 siltig	matig fijn	geen	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Insteek muur
223	101	kelder	zand matig	matig fijn	geen	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Insteek muur
223	101	kelder	4 siltig	matig fijn	geen	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Insteek muur
223	101	kelder	zand matig	matig fijn	geen	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Insteek muur
223	101	kelder	5 siltig	matig fijn	geen	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Insteek muur
223	101	kelder	zand matig	matig fijn	geen	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Insteek muur
223	101	kelder	6 siltig	matig fijn	geen	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Insteek muur
223	101	kelder	zand matig	matig fijn	geen	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Insteek muur
223	101	kelder	7 siltig	matig fijn	geen	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Insteek muur
224	101	kuil	zand matig	matig fijn	geen	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Insteek muur
224	101	kuil	0 siltig	matig fijn	geen	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Insteek muur
224	101	kuil	zand matig	matig fijn	geen	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Insteek muur
224	101	kuil	1 siltig	matig fijn	geen	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Insteek muur
224	101	kuil	zand matig	matig fijn	geen	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Insteek muur
224	101	kuil	0 siltig	matig fijn	geen	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Insteek muur
224	101	kuil	1 siltig	matig fijn	geen	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Insteek muur
225	101	kuil	zand matig	matig fijn	geen	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Insteek muur
225	101	kuil	0 siltig	matig fijn	geen	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Insteek muur
226	101	muur	0 niet benoemd	niet benoemd	geen	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	tuinmuur, nog in gebruik
226	101	muur	1 niet benoemd	niet benoemd	geen	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Steunbeer van de tuinmuur
227	101	waterput	zand zwak	matig fijn	geen	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	brokken
227	101	waterput	0 siltig	matig fijn	geen	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	brokken



## Vondsteterminatielijst

Vondstnummer	Put	Vlak	Spoor	Spooromschrijving	mateeriaal	soort	Hoofdgroep	Herkomst	Functie	Type	opmerkingen	wand	rand	Bodem	Overig	Totaal
0	1	2		aanleg vlak 2 puntvondst poinconcentratie.	keramiek	rood		Nederrijn	bord		decoratie in slib met concentrische lijnen.	0	2	0	0	2
0	-	-	999	stort 29/1/2016	keramiek	steengoed		Siegburg	kan			1	0	1	0	2
0	1	2	179	-	keramiek	rood		-	-			33	7	3	1	44
0	1	1	-	-	metaal	lood		-	kogel		bol 14 mm	0	0	0	1	1
0	1	1	22	-	metaal	koper		-	grape		rand, s. grape	0	1	0	0	1
0	1	1	22	-	metaal	koper		-	knoop	xxx	glad, 19mm	0	0	0	1	1
1	-	-	16	bij aanleg direct op muur 10	steen	leiste		-	speelschijf		mogelijk gebruikt als speelschijf.	0	0	0	1	1
1	-	-	16	bij aanleg direct op muur 10	keramiek	grijsbakkend		-	-			1	0	0	0	1
1	-	-	16	bij aanleg direct op muur 10	keramiek	grijsbakkend		-	korn			0	0	1	0	1
1	-	-	16	bij aanleg direct op muur 10	glas	glas		-	venster			0	0	0	1	1
1	-	-	16	bij aanleg direct op muur 10	keramiek	hafner		-	-			1	0	0	0	1
1	-	-	16	bij aanleg direct op muur 10	organisch	dierlijk bot		-	-			0	0	0	1	1
2	1	1	5	direct boven muur S 5.	organisch	dierlijk bot		zoogdier	-			0	0	0	6	6
2	1	1	5	irect boven muur S 5	keramiek	rood		-	bouwmate- riaal		baksteenbrokken	0	0	0	2	2
3	1	-	999	Bij aanleg uit stort boven 4.	keramiek	rood		Ochtrup	bord			1	0	0	0	1

3	1	-	Bij aanleg uit stort boven 999s 4.	keramiek	majolica	Noordelijke Nederlanden	bord	-	-	met blauwe decoratie.	1	2	0	0	3
3	1	-	Bij aanleg uit stort boven 999s 4.	keramiek	rood	-	-	-	-	-	1	1	1	0	3
3	1	-	Bij aanleg uit stort boven 999s 4.	keramiek	pijpaarde	-	pijp (klei- pijp)	-	-	steel	0	0	0	1	1
3	1	-	Bij aanleg uit stort boven 999s 4.	keramiek	rood	-	onderpan	-	-	aan een kant bedekt met mortel.	0	0	0	1	1
3	1	-	Bij aanleg uit stort boven 999s 4.	organisch	dierlijk bot	zoogdier	-	-	-	-	0	0	0	15	15
4	1	1	4uit spoor	keramiek	rood	-	kom	-	-	steelkom met holle steel	0	1	0	0	1
4	1	1	4uit spoor	keramiek	rood	-	kom	-	-	-	0	1	0	0	1
4	1	1	4uit spoor	keramiek	grijsbakkend	-	kom	-	-	-	0	1	1	0	2
4	1	1	4uit spoor	organisch	dierlijk bot	zoogdier	-	-	-	-	0	0	0	1	1
4	1	1	4uit spoor	keramiek	pijpaarde	-	pijp (klei- pijp)	-	-	steel	0	0	0	1	1
4	1	1	4uit spoor	keramiek	bijna steen- goed	-	kan	-	-	-	2	0	0	0	2
4	1	1	4uit spoor	keramiek	steengoed	Siegburg	kan	-	-	met ijzerengobe	1	0	0	0	1
5	1	1	4detc uit spoor 4	metaal	ijzer	-	brok	-	-	-	0	0	0	1	1
6	1	1	-	metaal	koper	-	oordband	-	-	8,5 cm incl. ijzeren knop, uitvoerig gedecoreerd	0	0	0	1	1
7	1	1	puntvondst net oost muur 14S13 lange zijde	keramiek	rood	-	bloempot	-	-	-	1	0	0	0	1
7	1	1	puntvondst net oost muur 14S13 lange zijde	keramiek	steengoed	Siegburg	kan	-	-	-	1	0	0	0	1
7	1	1	puntvondst net oost muur 14S13 lange zijde	keramiek	pijpaarde	-	pijp (klei- pijp)	-	-	steel	0	0	0	1	1
7	1	1	puntvondst net oost muur 14S13 lange zijde	keramiek	geglazuurd steengoed	Langerwehe	pot	-	zuurkoolpot	bruine glazuurlaag.	1	0	1	0	2
7	1	1	puntvondst net oost muur 14S13 lange zijde	keramiek	steengoed	Langerwehe	pot	-	zuurkoolpot	donkerbruine halfmatte glazuurlaag.	7	1	0	0	8

7	1	1		puntvondst net oos muur S 14 3 lange zijde	keramiek	industrieel wit	Maastricht	kan	Lampetkan	decoratie in blauw in transferprint met florale motieven. op de onderkant staat een beeldmerk:531b 1870-1995. hoogte: 28 cm. diameter: 19 cm.	0	0	0	1	1
8	1	1		999stort boven s 14/15	keramiek	grijsbakkend	-	grape	steelgrape		0	1	0	0	1
8	1	1		999stort boven s 14/15	keramiek	porselein	Europa	bord	-	decoratie in transferprint in de kleuren groen, blauw en rood. op de vlag is een blemmotief afgebeeld en op de rand loopt een rode lijn. diameter: 13/14 cm. de vlag is trapsgewijs uitgevoerd in twee delen. hoogte: 17 mm.	0	0	0	1	1
8	1	1		999stort boven s 14/15	keramiek	porselein	Europa	kop	-	diameter: 7 cm. decoratie in goud en paars. lijnen onder de rand. in transfer- print.	0	1	0	0	1
8	1	1		999stort boven s 14/15	keramiek	geglazuurd steengoed	Westerwald	-	-	-	1	0	0	0	1
8	1	1		999stort boven s 14/15	keramiek	roodbakkend	met slibversie- ring	bord	-	diameter: 28 cm.	0	1	0	0	1
8	1	1		999stort boven s 14/15	keramiek	roodbakkend	met slibversie- ring	-	-	-	0	0	1	0	1
8	1	1		999stort boven s 14/15	keramiek	roodbakkend	-	-	-	-	0	3	0	0	3
8	1	1		999stort boven s 14/15	keramiek	geglazuurd steengoed	-	fles	mineraalwaterkruik		0	1	1	0	2
8	1	1		999stort boven s 14/15	keramiek	industrieel wit	-	tegel	-	dikte:5 mm.	0	0	0	2	2
8	1	1		999stort boven s 14/15	keramiek	faience	-	wandtegel	-	dikte:7 mm. decorain blauw:het decor sluit qua stijl aan bij a.03.08.06 op blz388 van jan plus. het is alleen een een andere voorstelling.dikte : 7 mm.	0	0	0	1	1
8	1	1		999stort boven s 14/15	keramiek	faience	-	wandtegel	-	decoratie in blauw : ossekop. dikte 9 mm.	0	0	0	1	1

8	1	1	999	stort boven s 14/15	keramiek	roodbakkend	-	grape	-	-	0	0	1	0	1
8	1	1	999	stort boven s 14/15	keramiek	pijpaarde	-	pijp (klei- pijp)	-	stelen	0	0	0	2	2
8	1	1	999	stort boven s 14/15	keramiek	geglazuurd steengoed	-	-	-	gresbuischtig baksel	1	0	0	0	1
8	1	1	999	stort boven s 14/15	keramiek	faïence	-	bord	f-bor-6	blauwe decoratie met plantaardige moti- ven en lijnen. diameter: 23 cm.	0	0	0	1	1
8	1	1	999	stort boven s 14/15	keramiek	faïence	-	zalfpot	f-zal-3	-	0	0	1	0	1
8	1	1	999	stort boven s 14/15	keramiek	faïence	-	-	-	-	1	0	0	0	1
8	1	1	999	stort boven s 14/15	keramiek	roodbakkend	-	-	-	beide kanten bedekt met loodglazuur met mangaanoxide.	1	0	0	0	1
8	1	1	999	stort boven s 14/15	keramiek	pijpaarde	-	pijp (klei- pijp)	-	stelen	0	0	0	3	3
8	1	1	999	stort boven s 14/15	keramiek	pijpaarde	-	pijp (klei- pijp)	kromsteert	-	0	0	0	1	1
8	1	1	999	stort boven s 14/15	keramiek	pijpaarde	-	pijp (klei- pijp)	ovoïde	-	0	0	0	1	1
8	1	1	999	stort boven s 14/15	keramiek	steengoed	Siegburg	kan	-	-	1	0	0	0	1
8	1	1	999	stort boven s 14/15	organisch	dierlijk bot	zoogdier	-	-	-	0	0	0	14	14
8	1	1	999	stort boven s 14/15	keramiek	industrieel wit	-	-	-	-	1	1	1	0	3
8	1	1	999	stort boven s 14/15	keramiek	industrieel wit	-	bord	iw-bor-2	diameter: 24 cm. hoogte: 3,5 cm.	0	0	0	1	1
8	1	1	999	stort boven s 14/15	keramiek	industrieel wit	-	bord	-	-	0	1	0	0	1
8	1	1	999	stort boven s 14/15	glas	glas	-	fles	gl-fle-15	-	0	1	0	0	1
8	1	1	999	stort boven s 14/15	glas	glas	-	beker	-	-	0	1	0	0	1
9	1	1	-	-	keramiek	faïence	-	wandtegel	-	decoratie in blauw. decor lijkt c.02.00.05 op blz. 542 injan plus dikte is 10 mm.	0	0	0	1	1
10	1	1	-	puntvondst ten zuiden s 14	keramiek	pijpaarde	Gouda	pijp (klei- pijp)	ovoïde	hielmerk: gn gekroond 1768-1901	0	0	0	1	1

10	1	1	1	1	puntvondst ten zuiden s 14	keramiek	industrieel wit	-	kom	-	hoogte: 8 cm.	0	0	0	1	1
10	1	1	1	1	puntvondst ten zuiden s 14	keramiek	roodbakkend	met slijversiering	-	-	-	0	0	1	0	1
10	1	1	1	1	puntvondst ten zuiden s 14	keramiek	porselein	Europa	bord	-	met blauwe decoratie, zwiebelmuster, op de binnenkant verticale lamellen.	0	0	1	0	1
10	1	1	1	1	puntvondst ten zuiden s 14	keramiek	roodbakkend	-	kachelpan	-	tamineau/achtig spul midden 19de eeuw, met loodglazuur en mangaanoxide.	0	0	0	1	1
10	1	1	1	1	puntvondst ten zuiden s 14	keramiek	roodbakkend	-	-	-	-	1	1	1	0	3
10	1	1	1	1	puntvondst ten zuiden s 14	keramiek	roodbakkend	-	-	-	binnenkant met loodglazuur, de binnenkant is bedekt met loodglazuur met mangaanoxide.	1	0	0	0	1
11	1	1	1	1	puntvondst	keramiek	steengoed	Siegburg	kan	-	-	2	0	0	0	2
12	-	-	-	-	punt	keramiek	steengoed	Siegburg	kan	-	-	1	0	0	0	1
12	-	-	-	-	punt	keramiek	geglazuurd steengoed	raeren	-	-	-	1	0	0	0	1
12	-	-	-	-	punt	keramiek	geglazuurd steengoed	Westerwald	kan	-	-	1	0	0	0	1
12	-	-	-	-	punt	organisch	dierlijk bot	zoogdier	-	-	-	0	0	0	12	12
13	1	-	-	-	999stort boven s 15	keramiek	pijpaarde	-	pijp (klei- pijp)	trechter	ketel	0	0	0	1	1
13	1	-	-	-	999stort boven s 15	keramiek	pijpaarde	Gouda	pijp (klei- pijp)	trechter	hielmerkâ± wapen van haarlem1675/1845	0	0	0	1	1
13	1	-	-	-	999stort boven s 15	keramiek	faience	-	bord	-	decoratie in blauw, bloemmotieven.	0	0	1	0	1
14	-	-	-	-	punt	keramiek	industrieel wit	-	-	-	-	1	0	2	0	3
14	-	-	-	-	punt	keramiek	industrieel zwart	basaltware	-	-	-	0	0	1	0	1
14	-	-	-	-	punt	keramiek	roodbakkend	-	bord	-	op standing	0	0	1	0	1
14	-	-	-	-	punt	keramiek	geglazuurd steengoed	Engeland	bord	-	-	0	0	1	0	1

14-				punt	keramiek	roodbakkend	-	-	-	-	-	10	1	1	1	0	12
14-				punt	keramiek	roodbakkend	met slibversiering	-	-	-	-	7	1	1	1	0	9
14-				punt	keramiek	roodbakkend	met slibversiering	bord	-	-	-	0	0	2	0	0	2
14-				punt	keramiek	roodbakkend	-	bord	-	-	-	0	1	0	0	0	1
14-				punt	keramiek	roodbakkend	met slibversiering	bord	-	-	-	0	1	0	0	0	1
14-				punt	keramiek	faience	-	bord	-	-	-	0	1	0	0	0	1
14-				punt	keramiek	roodbakkend	-	kachelpan	-	-	-	0	0	0	0	1	1
14-				punt	keramiek	roodbakkend	-	-	-	-	-	0	1	0	0	0	1
14-				punt	keramiek	porselein	chinees	bord	p-bor-5	-	-	0	0	0	1	1	1
14-				punt	keramiek	porselein	chinees	bord	-	-	-	0	0	2	0	2	2
14-				punt	keramiek	grijsbakkend	-	plavuis	-	-	-	0	0	0	1	1	1
14-				punt	keramiek	roodbakkend	-	lekschaal	-	-	-	0	0	1	0	1	1
14-				punt	keramiek	faience	-	bord	-	-	-	0	1	0	0	1	1
14-				punt	keramiek	faience	-	bord	-	-	-	2	2	5	0	0	9
14-				punt	keramiek	faience	-	bord	-	-	-	3	0	6	0	0	9
14-				punt	keramiek	faience	-	bord	-	-	-	2	0	0	0	0	2
14-				punt	keramiek	faience	-	-	-	-	-	1	1	1	0	3	3
14-				punt	keramiek	faience	-	-	-	-	-	2	0	0	0	2	2
14-				punt	keramiek	geglazuurd steengoed	Westerwald	kan	-	-	-	0	1	0	0	1	1
14-				punt	keramiek	roodbakkend	-	dakpan	-	-	-	0	0	0	1	1	1
14-				punt	keramiek	geglazuurd steengoed	Stadlohn	-	-	-	-	1	0	0	0	1	1
14-				punt	organisch	dierlijk bot	zoogdier	-	-	-	-	0	0	0	30	30	30
14-				punt	glas	glas	-	fles	-	-	-	1	1	0	0	2	2



14-	-	-	punt	keramiek	pijpaarde	-	pijp (klei- pijp)	-	stelen	0	0	0	3	3
14-	-	-	punt	keramiek	pijpaarde	-	pijp (klei- pijp)	ovoide	-	0	0	0	1	1
14	1	1-	punt	keramiek	steengoed	Siegburg	kan	-	-	1	1	0	0	2
14-	-	-	punt	glas	glas	-	-	-	beker of fles, kleurloos glas, stervorm en bobbeltes als decoratie op de on- derkant.	0	0	1	0	1
15	1	0	14uit s 14	organisch	dierlijk bot	zoogdier	afval	-	met zaagsporen	0	0	0	10	10
15	1	0	14uit s 14	keramiek	faïence	-	-	-	-	0	0	1	0	1
15	1	0	14uit s 14	keramiek	geglazuurd steengoed	Langerwehe	pot	-	zuurkoolpot	1	0	0	0	1
15	1	0	14uit s 14	keramiek	industrieel wit	-	bord	-	-	0	1	0	0	1
15	1	0	14uit s 14	keramiek	majolica	-	bord	-	'met blauwe decoratie	0	0	1	0	1
15	1	0	14uit s 14	keramiek	roodbakend	met slibversie- ring	pot	-	de glazuurlaag bedekt de buitenkant slechts gedeeltelijk.	0	1	0	0	1
15	1	0	14uit s 14	keramiek	roodbakend	Ochtrup	bord	-	-	1	0	0	0	1
16-	-	-	uit waterkelder in achter- tuin huizen Paardenhof/ markt	metaal	ijzer	-	blik	-	doosje talkpoeder	0	0	0	1	1
18-	-	-	detectie tuinmuur nabij §13	keramiek	geglazuurd steengoed	Engeland	bord	s3-bor-1	scratch-bleu	0	0	1	0	1
18-	-	-	detectie tuinmuur nabij §13	keramiek	steengoed	Siegburg	kan	-	-	1	0	0	0	1
18-	-	-	detectie tuinmuur nabij §13	keramiek	geglazuurd steengoed	Siegburg	kan	-	16de eeuw	1	0	0	0	1
18-	-	-	detectie tuinmuur nabij §13	keramiek	pijpaarde	-	pijp (klei- pijp)	ovoide	-	0	0	0	1	1
18-	-	-	detectie tuinmuur nabij §13	keramiek	roodbakend	-	-	-	-	0	0	1	0	1
18	1	2-	-	metaal	koper	Bouillon	munt	duut	gigot byllonensis, mog. reckheim	0	0	0	1	1

18	1	2-	-	metaal	koper	Roermond	munt	lood	albertus en elisa dc archidux aus dyg gel 1609	0	0	0	1	1
18	1	2-	-	metaal	koper	-	munt	rekenpenning	onleesbaar	0	0	0	1	1
18	1	2-	-	metaal	koper	Reckheim	munt	duit	cir (1632)	0	0	0	1	1
18	1	2-	-	metaal	koper	Batenburg	munt	duit	1618-1624	0	0	0	1	1
18	1	1	13-	metaal	lood	-	kogel	-	16 mm rond	0	0	0	1	1
19	1	0.5	16luit afvalkuil	keramiek	grijsbakkend	-	kom	-	diameter: 27 cm.	0	1	0	0	1
19	1	0.5	16luit afvalkuil	keramiek	grijsbakkend	-	-	-	-	3	1	0	0	4
19	1	0.5	16luit afvalkuil	metaal	sintel	-	slak	-	-	0	0	0	1	1
19	1	0.5	16luit afvalkuil	steen	leisteel	-	daklei	-	fragment van daklei met rond gat.	0	0	0	1	1
19	1	0.5	16luit afvalkuil	Organisch	Steenkool	-	-	-	steenkool	0	0	0	2	2
19	1	0.5	16luit afvalkuil	keramiek	pijpaarde	-	pijp (klei- pijp)	-	stelen.	0	0	0	42	42
19	1	0.5	16luit afvalkuil	keramiek	pijpaarde	-	pijp (klei- pijp)	kromsteert	steel	0	0	0	1	1
19	1	0.5	16luit afvalkuil	keramiek	pijpaarde	Westerwald	pijp (klei- pijp)	kromsteert	steel, korte isabe. op de zijkant staat:hschelmann.	0	0	0	2	2
19	1	0.5	16luit afvalkuil	keramiek	pijpaarde	-	pijp (klei- pijp)	ovoide	-	0	0	0	8	8
19	1	0.5	16luit afvalkuil	keramiek	pijpaarde	-	pijp (klei- pijp)	dubbel conisch	-	0	0	0	1	1
19	1	0.5	16luit afvalkuil	keramiek	pijpaarde	Gouda	pijp (klei- pijp)	ovoide	hielmerk :gb gekroond 1720-1879	0	0	0	1	1
19	1	0.5	16luit afvalkuil	keramiek	pijpaarde	Gouda	pijp (klei- pijp)	-	kromkop . hielmerk:w gekroond 1675- 1925	0	0	0	1	1
19	1	0.5	16luit afvalkuil	keramiek	pijpaarde	Gouda	pijp (klei- pijp)	ovoide	hielmerk: 32 gekroond. 1729-1866.	0	0	0	1	1
19	1	0.5	16luit afvalkuil	keramiek	pijpaarde	Gouda	pijp (klei- pijp)	dubbel conisch	hielmerk: roos gekroond 1617-1761	0	0	0	1	1
19	1	0.5	16luit afvalkuil	keramiek	pijpaarde	Gouda	pijp (klei- pijp)	ovoide	hielmerk:zwijn 1724-1897	0	0	0	2	2
19	1	0.5	16luit afvalkuil	keramiek	pijpaarde	Gouda	pijp (klei- pijp)	ovoide	hielmerk: 78 gekroond. 1724-1849	0	0	0	1	1
19	1	0.5	16luit afvalkuil	keramiek	roodbakkend	-	kachelpan	-	-	0	2	4	0	6

19	1	0.5	16uit afvalkuil	keramiek	roodbakkend	-	-	-	test	1	13	0	0	14
19	1	0.5	16uit afvalkuil	keramiek	roodbakkend	-	grape	-	-	0	0	7	3	10
19	1	0.5	16uit afvalkuil	keramiek	roodbakkend	-	onderpan	-	-	0	0	0	1	1
19	1	0.5	16uit afvalkuil	keramiek	roodbakkend	-	dakpan	-	-	0	0	0	36	36
19	1	0.5	16uit afvalkuil	keramiek	roodbakkend	-	bloempot	-	-	3	0	0	0	3
19	1	0.5	16uit afvalkuil	keramiek	roodbakkend	-	bloempot	r-blo-18	hoogte: ongeveer 11 cm. diameter: 15 cm. op de wand loopt op de buitenkant een ingekraste horizontale lijn. daarboven is een golvende lijn ingekrast. op de bodem bevinden zich met naast de overgang van de bodem naar de wand drie gaten.	0	1	0	1	2
19	1	0.5	16uit afvalkuil	keramiek	roodbakkend	-	kom	-	diameter: 40 cm.	1	3	0	0	4
19	1	0.5	16uit afvalkuil	keramiek	roodbakkend	-	-	-	-	168	45	20	4	237
19	1	0.5	16uit afvalkuil	keramiek	roodbakkend	Friesland	kan	-	vlekkenroed	3	2	0	0	5
19	1	0.5	16uit afvalkuil	keramiek	geglazuurd steengoed	-	-	-	grijs baksel, binnen en buitenkant bruin en extreem glanzend.	2	0	0	0	2
19	1	0.5	16uit afvalkuil	keramiek	roodbakkend	-	-	-	binnenkant bobbelig bruine glazuurlaag. op de buitenkant zit een extreem glanzende bruine glazuurlaag.	1	0	0	0	1
19	1	0.5	16uit afvalkuil	keramiek	roodbakkend	-	lekschaal	r-tek-1	diameter: 20 cm.	4	4	1	0	9
19	1	0.5	16uit afvalkuil	keramiek	industrieel zwart	Engeland	-	-	-	0	0	1	0	1
19	1	0.5	16uit afvalkuil	keramiek	roodbakkend	-	-	-	beide zijden bedekt met loodglazuur met koperoxide.	1	1	0	0	0
19	1	0.5	16uit afvalkuil	keramiek	roodbakkend	-	-	-	buitenkant is bedekt met loodglazuur met manganoxide.	2	1	0	0	3
19	1	0.5	16uit afvalkuil	keramiek	roodbakkend	-	bord	-	diameter: 27 cm.	0	1	0	0	1
19	1	0.5	16uit afvalkuil	keramiek	roodbakkend	-	bord	-	diameter: 40 cm.	0	1	0	0	1
19	1	0.5	16uit afvalkuil	keramiek	roodbakkend	-	bord	-	-	0	0	1	0	1

19	1	0.5	16uit afvalkuil	keramiek	roodbakkend	-	bord	-	diameter: 30.	0	1	0	0	1
19	1	0.5	16uit afvalkuil	keramiek	roodbakkend	-	bord	-	diameter: 26	0	1	0	0	1
19	1	0.5	16uit afvalkuil	keramiek	roodbakkend	-	bord	-	-	0	1	0	0	1
19	1	0.5	16uit afvalkuil	keramiek	roodbakkend	-	bord	-	diameter: 20 cm.	0	1	0	0	1
19	1	0.5	16uit afvalkuil	keramiek	roodbakkend	-	bord	-	diameter: 28 cm.	0	2	0	0	2
19	1	0.5	16uit afvalkuil	keramiek	roodbakkend	-	deksel	-	ongeglazuurd. diameter: 25 cm.	0	1	0	0	1
19	1	0.5	16uit afvalkuil	keramiek	roodbakkend	-	deksel	-	diameter: 17 cm.	0	1	0	0	1
19	1	0.5	16uit afvalkuil	keramiek	roodbakkend	-	-	-	komfoor	3	0	0	0	3
19	1	0.5	16uit afvalkuil	keramiek	roodbakkend	-	-	-	op de buitenkant zijn graveringen aangebracht. deze zijn later aangebracht.	1	0	0	0	1
19	1	0.5	16uit afvalkuil	keramiek	roodbakkend	met slibversiering	kop	-	-	0	0	1	0	1
19	1	0.5	16uit afvalkuil	keramiek	roodbakkend	met slibversiering	kop	-	diameter: 14 cm.	0	1	0	0	1
19	1	0.5	16uit afvalkuil	keramiek	grijsbakkend	-	plavuis	-	losse fragmenten	0	0	0	4	4
19	1	0.5	16uit afvalkuil	keramiek	grijsbakkend	-	plavuis	-	dikte: 25 mm.	0	0	0	1	1
19	1	0.5	16uit afvalkuil	keramiek	roodbakkend	-	plavuis	-	dikte: 24 mm.	0	0	0	1	1
19	1	0.5	16uit afvalkuil	keramiek	roodbakkend	-	plavuis	-	dikte: 19 mm.	0	0	0	5	5
19	1	0.5	16uit afvalkuil	keramiek	hahner	-	grape	-	steelgrape	2	0	0	1	1
19	1	0.5	16uit afvalkuil	keramiek	roodbakkend	met slibversiering	-	-	-	18	3	4	1	26
19	1	0.5	16uit afvalkuil	keramiek	roodbakkend	met slibversiering	bord	-	-	20	3	16	0	39
19	1	0.5	16uit afvalkuil.	keramiek	roodbakkend	met slibversiering	bord	-	de bovenkant is bedekt met kalkresten.	0	1	0	0	1
19	1	0.5	16uit afvalkuil.	keramiek	roodbakkend	Nederrijn	bord	-	diameter: 27 cm.	0	0	0	1	1
19	1	0.5	16uit afvalkuil.	keramiek	roodbakkend	Nederrijn	bord	-	diameter: 40 cm.	0	0	0	1	1
19	1	0.5	16uit afvalkuil.	keramiek	roodbakkend	Nederrijn	bord	-	diameter: 30 cm.	0	1	0	0	1
19	1	0.5	16uit afvalkuil.	keramiek	roodbakkend	Nederrijn	bord	-	diameter: 39 cm.	0	3	0	1	4
19	1	0.5	16uit afvalkuil.	keramiek	roodbakkend	met slibversiering	bord	-	-	0	1	0	0	1
19	1	0.5	16uit afvalkuil.	keramiek	roodbakkend	Nederrijn	bord	-	diameter: 34 cm.	0	1	0	0	1
19	1	0.5	16uit afvalkuil.	keramiek	roodbakkend	Nederrijn	bord	-	diameter: 17 cm.	0	2	0	0	2

19	1	0.5	16	Uit afvalkuil.	keramiek	roodbakkerd	Nederrijn	bord	-	-	diameter: 19 cm.	0	1	0	0	1
19	1	0.5	16	Uit afvalkuil.	keramiek	roodbakkerd	Nederrijn	bord	-	-	diameter: 20 cm.	0	1	0	0	1
19	1	0.5	16	Uit afvalkuil.	keramiek	roodbakkerd	Nederrijn	bord	-	-	diameter: 20 cm.	0	1	0	0	1
19	1	0.5	16	Uit afvalkuil.	keramiek	roodbakkerd	Nederrijn	bord	-	-	diameter: 39 cm	0	1	0	0	1
19	1	0.5	16	Uit afvalkuil.	keramiek	roodbakkerd	Nederrijn	bord	-	-	diameter: 20 cm.	0	1	0	0	1
19	1	0.5	16	Uit afvalkuil.	keramiek	roodbakkerd	Nederrijn	bord	-	-	diameter: 40 cm.	0	1	0	0	1
19	1	0.5	16	Uit afvalkuil.	keramiek	roodbakkerd	Nederrijn	bord	-	-	diameter: 40.	0	1	0	0	1
19	1	0.5	16	Uit afvalkuil.	keramiek	roodbakkerd	Nederrijn	bord	-	-	diameter: 40 cm.	0	1	0	0	1
19	1	0.5	16	Uit afvalkuil.	keramiek	geglazuurd steengoed	Engeland	bord	s3-bor-4	-	met accolade rand. relief van vlecht en servetwerk	0	0	1	1	2
19	1	0.5	16	Uit afvalkuil.	keramiek	geglazuurd steengoed	Engeland	bord	s3-bor-5	-	met golfirand en in relief versierd met kabelmotief.	0	2	0	0	2
19	1	0.5	16	Uit afvalkuil.	keramiek	geglazuurd steengoed	Engeland	-	s3-kop-3	-	kop: diameter: 7 cm. hoogte: 4,3 cm. diametervoet: 3,2 cm. decoratie is scratched blue met bloemen.	1	0	0	1	2
19	1	0.5	16	Uit afvalkuil.	keramiek	industrieel wit	-	kom	-	-	diameter: 12 cm.	0	2	0	0	2
19	1	0.5	16	Uit afvalkuil.	keramiek	industrieel wit	-	kom	-	-	diameter: 11 cm.	0	2	0	0	2
19	1	0.5	16	Uit afvalkuil.	keramiek	industrieel wit	-	bord	iw-bor-3	-	-	0	0	0	1	1
19	1	0.5	16	Uit afvalkuil.	keramiek	industrieel wit	-	kom	iw-kom-2	-	-	0	0	1	0	1
19	1	0.5	16	Uit afvalkuil.	keramiek	industrieel wit	-	kop	-	-	diameter: 7 cm. net onder de rand loopt een fries met bolletjes.	0	1	0	0	1
19	1	0.5	16	Uit afvalkuil.	keramiek	industrieel wit	-	bord	-	-	diameter: 29 cm.	0	1	0	0	1
19	1	0.5	16	Uit afvalkuil.	keramiek	industrieel wit	-	-	-	-	-	14	0	10	1	25
19	1	0.5	16	Uit afvalkuil.	keramiek	industrieel wit	-	bord	-	-	bord zonder standring.	0	0	3	0	3
19	1	0.5	16	Uit afvalkuil.	keramiek	industrieel wit	-	bord	-	-	bord met flauwe standring.	0	0	1	0	1

19	1	0.5	16	Uit afvalkuil.	keramiek	industrieel wit	-	bord	-	bord met geknikte rand. diameter: 40 cm.	0	1	0	0	1
19	1	0.5	16	Uit afvalkuil.	keramiek	industrieel wit	Engeland	bord	iw-bor-2	golvende rand.	2	7	0	0	9
19	1	0.5	16	Uit afvalkuil.	keramiek	industrieel wit	-	kop	iw-kop-13?	de buitenkant is versierd met verticale ribbels.	0	1	0	0	1
19	1	0.5	16	Uit afvalkuil.	keramiek	industrieel wit	Engeland	bord	iw-bor-4	creamware. decoratie barker 10.	0	1	0	0	1
19	1	0.5	16	Uit afvalkuil.	keramiek	grijsbakkend	-	plavuis	-	-	0	0	0	1	1
19	1	0.5	16	Uit afvalkuil.	keramiek	faience	-	wandtegel	-	met blauwe decoratie. dikte: 8 mm.	0	0	0	1	1
19	1	0.5	16	Uit afvalkuil.	keramiek	faience	-	wandtegel	-	met blauwe decoratie met landschap. het hoekmotief is spinnekop. dikte: 8 mm.	0	0	0	2	2
19	1	0.5	16	Uit afvalkuil.	keramiek	faience	-	wandtegel	-	met blauwe decoratie; met man met hoed en staf (herder?). het hoekmotief is een spin. dikte: 8 mm.	0	0	0	1	1
19	1	0.5	16	Uit afvalkuil.	keramiek	faience	-	wandtegel	-	met blauwe decoratie; bloemenvaas. hoekmotief: ossenkop. dikte: 12 mm. lengte: 13 cm.	0	0	0	1	1
19	1	0.5	16	Uit afvalkuil.	keramiek	faience	-	wandtegel	-	met blauwe decoratie; figuur met hooivork tussen balusters en lilies.	0	0	0	1	1
19	1	0.5	16	Uit afvalkuil.	keramiek	witbakkend	Frechen	bord	-	diameter: 35 cm.	0	1	0	0	1
19	1	0.5	16	Uit afvalkuil.	keramiek	witbakkend	Friesland	-	-	vlekkengoed.	1	1	1	0	3
19	1	0.5	16	Uit afvalkuil.	keramiek	witbakkend	-	-	-	-	4	5	0	0	9
19	1	0.5	16	Uit afvalkuil.	keramiek	witbakkend	-	komfoor	-	-	0	0	1	0	1
19	1	0.5	16	Uit afvalkuil.	keramiek	steengoed	Siegburg	kan	-	-	3	1	1	0	5
19	1	0.5	16	Uit afvalkuil.	keramiek	roodbakkend	-	bord	-	-	1	0	0	0	1
19	1	0.5	16	Uit afvalkuil.	keramiek	geglazuurd steengoed	Westerwald	-	-	-	10	0	3	0	13
19	1	0.5	16	Uit afvalkuil.	keramiek	majolica	-	bord	-	met donkerblauwe decoratie met plantmotieven.	1	1	1	0	3

19	1	0.5	16	Uit afvalkuil.	keramiek	majolica	-		bord		alleen restanten van het loodglazuur op de onderkant.	2	0	0	0	2
19	1	0.5	16	Uit afvalkuil.	keramiek	majolica	-		bord		zonder decoratie.	2	3	0	0	5
19	1	0.5	16	Uit afvalkuil.	keramiek	majolica	-		bord		met lichtblauwe decoratie.	1	1	0	0	2
19	1	0.5	16	Uit afvalkuil.	keramiek	faience	-		bord		met blauwe decoratie.	9	1	28	0	38
19	1	0.5	16	Uit afvalkuil.	keramiek	faience	-		bord	f-bor-1	met blauwe decoratie met bloemmotieven en geometrische patronen. diameter: 30 cm.	0	2	1	0	3
19	1	0.5	16	Uit afvalkuil.	keramiek	faience	-		bord	f-bor-3	met paarse decoratie.lijnen en plantmotieven. diameter: 30 cm.	0	0	0	2	2
19	1	0.5	16	Uit afvalkuil.	keramiek	faience	-		bord		met paarse decoratie.	2	1	0	0	0
19	1	0.5	16	Uit afvalkuil.	keramiek	faience	-		bord		met blauwe decoratie; band met ruitpatroon. diameter: 20 cm.	0	1	0	0	1
19	1	0.5	16	Uit afvalkuil.	keramiek	faience	-		bord		met blauwe decoratie; onder andere een slordig geschilderde lijn op de rand. diameter: 20 cm.	0	2	0	0	2
19	1	0.5	16	Uit afvalkuil.	keramiek	faience	-		bord		met blauwe decoratie met plantaardige en geometrische motieven. diameter:35 cm.	1	2	1	0	5
19	1	0.5	16	Uit afvalkuil.	keramiek	faience	-		bord		decoratie in blauw; band met visgraatmotief met puntjes. diameter: 25 cm.	0	1	0	0	1
19	1	0.5	16	Uit afvalkuil.	keramiek	faience	-		bord		met blauwe decoratie.	1	0	0	0	1
19	1	0.5	16	Uit afvalkuil.	keramiek	faience	-		bord		decoratie in diverse leuren.	0	0	11	0	11
19	1	0.5	16	Uit afvalkuil.	keramiek	faience	-		bord	f-bor-3	met blauw decoratie; lijnen en florale motieven. diameter: 25 cm.	0	0	0	1	1
19	1	0.5	16	Uit afvalkuil.	keramiek	faience	-		bord		met blauwe decoratie; met lijnen en florale motieven. diameter:23 cm.	0	1	0	0	1
19	1	0.5	16	Uit afvalkuil.	keramiek	faience	-		bord		met blauwe decoratie. diameter: 24 cm.	0	1	0	0	1
19	1	0.5	16	Uit afvalkuil.	keramiek	faience	-		bord		decoratie in blauw;dikke bies op de rand. diameter: 24 cm.	0	8	0	0	8

19	1	0.5	16	Uit afvalkuil.	keramiek	faïence	-	-	bord	-	decoratie in blauw; blauwe band op de vlag met wit krulmotief, verder florale motieven op de spiegel. diameter: 24 cm.	0	1	0	0	1
19	1	0.5	16	Uit afvalkuil.	keramiek	faïence	-	-	bord	-	met blauwe en paarse decoratie; twee biezen op de overgang van spiegel naar vlag. diameter: 24 cm.	0	1	0	0	1
19	1	0.5	16	Uit afvalkuil.	keramiek	faïence	-	-	bord	-	met blauwe decoratie. diameter: 24 cm.	0	1	0	0	1
19	1	0.5	16	Uit afvalkuil.	keramiek	faïence	-	-	bord	-	met blauwe decoratie; met lijn, geometrische en florale motieven. diameter: 27 cm.	0	1	0	0	1
19	1	0.5	16	Uit afvalkuil.	keramiek	faïence	-	-	bord	-	met blauwe decoratie in blauw.	0	3	0	0	3
19	1	0.5	16	Uit afvalkuil.	keramiek	faïence	-	-	bord	f-bor-1	met blauwe decoratie. diameter: 32 cm.	0	0	0	1	1
19	1	0.5	16	Uit afvalkuil.	keramiek	faïence	-	-	bord	f-bor-3	met blauwe decoratie met florale motieven. diameter: 22 cm.	0	4	0	1	5
19	1	0.5	16	Uit afvalkuil.	keramiek	faïence	-	-	bord	-	met paarse decoratie. een bies vlak bij de rand en florale motieven. diameter: 22 cm.	0	1	0	0	1
19	1	0.5	16	Uit afvalkuil.	keramiek	faïence	-	-	bord	-	decoratie in blauw en oranje; oranje bies op de rand. en fries met geometrische motieven op de vlag.	0	1	0	0	1
19	1	0.5	16	Uit afvalkuil.	keramiek	faïence	-	-	bord	f-bor-7	decoratie in blauw met florale en geometrische motieven. diameter: 17 cm.	0	0	0	1	1
19	1	0.5	16	Uit afvalkuil.	keramiek	faïence	-	-	bord	-	met blauwe decoratie.	0	1	0	0	1
19	1	0.5	16	Uit afvalkuil.	keramiek	faïence	-	-	bord	-	zonder decoratie.	4	21	19	0	44
19	1	0.5	16	Uit afvalkuil.	keramiek	faïence	-	-	bord	f-bor-5	diameter: 20 cm.	0	0	0	1	1
19	1	0.5	16	Uit afvalkuil.	keramiek	faïence	-	-	bord	f-bor-5	diameter: 24 cm.	0	0	0	2	2
19	1	0.5	16	Uit afvalkuil.	keramiek	faïence	-	-	-	-	met blauwe decoratie.	10	0	1	0	11
19	1	0.5	16	Uit afvalkuil.	keramiek	faïence	-	-	kop	-	decoratie in geel en oranje.	0	0	1	0	1



19	1	0,5	16	Uit afvalkuil.	keramiek	faïence	-	-	-	-	kom met verticale lamellen. met blauwe decoratie met florale otieven.	1	0	1	0	2
19	1	0,5	16	Uit afvalkuil.	keramiek	faïence	-	-	-	-	-	43	4	2	0	49
19	1	0,5	16	Uit afvalkuil.	keramiek	faïence	-	-	-	-	pispot	0	3	0	0	3
19	1	0,5	16	Uit afvalkuil.	keramiek	faïence	-	-	-	-	kom	0	7	0	0	7
19	1	0,5	16	Uit afvalkuil.	keramiek	steengoed	Siegburg	kan	-	-	met ijzerengobe.	2	0	0	0	2
19	1	0,5	16	Uit afvalkuil.	keramiek	geglazuurd steengoed	Stadlohn	-	-	-	-	6	0	0	0	6
19	1	0,5	16	Uit afvalkuil.	keramiek	porselein	chinees	-	-	-	-	1	0	0	0	0
19	1	0,5	16	Uit afvalkuil.	keramiek	porselein	chinees	bord	-	-	capucijner goed.	0	1	1	0	2
19	1	0,5	16	Uit afvalkuil.	keramiek	porselein	chinees	kop	-	-	-	2	2	2	0	6
19	1	0,5	16	Uit afvalkuil.	keramiek	porselein	chinees	bord	-	-	-	0	5	4	0	9
19	1	0,5	16	Uit afvalkuil.	keramiek	porselein	chinees	bord	p-bor-1	-	diameter: 12 cm.	0	0	0	2	2
19	1	0,5	16	Uit afvalkuil.	keramiek	porselein	Europa	kop	-	-	'versierd i relief met verticale lamellen. en blauwe decratie.	0	0	1	0	1
19	1	0,5	16	Uit afvalkuil.	keramiek	porselein	Europa	kop	-	-	met blauwe en roodbruine decoratie.	0	0	1	0	1
19	1	0,5	16	Uit afvalkuil.	keramiek	geglazuurd steengoed	Frechen	kan	-	-	-	1	0	0	0	1
19	1	0,5	16	Uit afvalkuil.	organisch	dierlijk bot	zoogdier	-	-	-	-	0	0	0	433	433
19	1	0,5	16	Uit afvalkuil.	organisch	dierlijk bot	zoogdier	beslag	-	-	bewerkt plaatje bot met twee lange parallel lopende groeven. daarnaast een band met diagonale groeven. mogelijk een beslagplaatje van een mesheft.	0	0	0	1	1
19	1	0,5	16	Uit afvalkuil.	steen	vuursteen	-	-	-	-	-	0	0	0	1	1
19	1	0,5	16	Uit afvalkuil.	organisch	hout	-	houtskool	-	-	-	0	0	0	1	1
19	1	0,5	16	Uit afvalkuil.	steen	zandsteen	-	brok	-	-	-	0	0	0	1	1
19	1	0,5	16	Uit afvalkuil.	organisch	schelp	oester	-	-	-	-	0	0	0	8	8
19	1	0,5	16	Uit afvalkuil.	organisch	schelp	mossel	-	-	-	-	0	0	0	1	1
19	1	0,5	16	Uit afvalkuil.	organisch	schelp	slak	slakkenhuis	-	-	-	0	0	0	1	1

19	1	0,5	16	Uit afvalkuil.	keramiek	roodbakkend	-	-	bloempot	-	hoogte: ongeveer 17 cm. diameter: 19 cm.	0	0	0	1	1	
19	1	0,5	16	Uit afvalkuil.	keramiek	faience	-	-	pot	f-pis-2	pispot, diameter: 20 cm.	0	1	0	0	1	
19	1	0,5	16	Uit afvalkuil.	keramiek	faience	-	-	pot	f-pis-2	pispot, hoogte: ongeveer 14 cm. diameter: 20 cm.	0	0	0	1	1	
19	1	0,5	16	Uit afvalkuil.	keramiek	faience	-	-	pot	f-pis-2	-	0	0	2	0	2	
19	1	0,5	16	Uit afvalkuil.	keramiek	geglazuurd steengoed	Westerwald	-	-	-	-	-	0	3	1	0	4
19	1	0,5	16	Uit afvalkuil.	keramiek	faience	-	-	pot	f-pot-2	met blauwe oosterse decratie.	5	1	1	1	0	7
19	1	0,5	16	Uit afvalkuil.	keramiek	roodbakkend	Friesland	-	kan	-	vlekkengoed.	0	1	0	0	1	1
19	1	0,5	16	Uit afvalkuil.	keramiek	roodbakkend	-	-	bord	r-bor-4	hoogte: 6 cm. diameter: 22 cm.	0	0	0	1	1	1
19	1	0,5	16	Uit afvalkuil.	keramiek	roodbakkend	Friesland	-	-	-	vlekkengoed.	0	0	2	0	2	2
19	1	0,5	16	Uit afvalkuil.	keramiek	roodbakkend	-	-	deksel	-	ongeglazuurd aardewerk. diameter: 24 cm.	0	1	0	0	1	1
19	1	0,5	16	Uit afvalkuil.	glas	glas	-	-	fles	-	met loden ijkbandtje uit maastricht.	0	1	0	0	1	1
19	1	1	16	-	metaal	koper	-	-	knoop	-	25 mm; buitenzijde groefpatroon, binnenzijde been met 4 gaatjes	0	0	0	1	1	1
19	1	0,5	16	uit afvalkuil	glas	glas	-	-	beker	-	17de eeuws glas met knobbelpatroon.	1	0	0	0	1	1
19	1	0,5	16	uit afvalkuil	glas	glas	-	-	venster	-	-	0	0	0	1	1	1
19	1	0,5	16	uit afvalkuil	glas	glas	-	-	kelk	gl-ke1-2	diameter voet: 83 mm.	1	0	1	0	2	2
19	1	0,5	16	uit afvalkuil	glas	glas	-	-	kelk	-	diameter voet: 8,5 cm.	0	0	1	0	1	1
19	1	0,5	16	uit afvalkuil	glas	glas	-	-	kelk	gl-ke1-21	firingglas diameter voet, 67 mm	0	0	1	0	1	1
19	1	0,5	16	uit afvalkuil	glas	glas	-	-	beker	gl-bek-6a	-	0	0	3	0	3	3
19	1	0,5	16	uit afvalkuil	glas	glas	-	-	beker	gl-bek-23	-	0	0	1	0	1	1
19	1	0,5	16	uit afvalkuil	glas	glas	-	-	venster	-	-	0	0	0	1	1	1
19	1	0,5	16	uit afvalkuil	glas	glas	-	-	kelk	gl-ke1-1	-	1	0	0	0	1	1
19	1	0,5	16	uit afvalkuil	glas	glas	-	-	-	-	bodemfragment van een fles of drinkglas.	0	0	1	0	1	1
19	1	0,5	16	uit afvalkuil	glas	glas	-	-	fles	-	met van boven gezien een ovale vorm.	0	0	1	0	1	1
19	1	0,5	16	uit afvalkuil	glas	glas	-	-	venster	-	-	0	0	0	3	3	3

19	1	0.5	16	uit afvalkuil	glas	glas	-	fles	-	fragmenten van cilindervormige flessen.	3	0	1	0	4
19	1	0.5	16	uit afvalkuil	glas	glas	-	fles	calcoen	-	20	6	7	0	33
20-	-	-	17-	-	glas	glas	-	-	-	-	0	0	2	0	2
20-	-	-	17-	-	organisch	dierlijk bot	-	-	-	-	0	0	0	1	1
20-	-	-	17-	-	keramiek	pijpaarde	-	-	-	-	0	0	0	1	1
20-	-	-	17-	-	keramiek	roodbakkend	-	-	-	-	9	13	5	2	29
20-	-	-	17-	-	keramiek	tegel	-	-	-	-	0	0	0	1	1
20-	-	-	17-	-	keramiek	witbakkend	-	-	-	-	1	3	0	0	4
20-	-	-	17-	-	keramiek	faience	-	-	-	-	3	1	1	0	5
20	1	2	17-	-	metaal	koper	Gelderland	munt	duit	1783-88	0	0	0	1	1
20	1	2	17-	-	metaal	koper	Zeeland	munt	duit	1754-1766	0	0	0	1	1
20	1	1	-	-	metaal	lood	-	gewicht	-	planoconvex 26 mm	0	0	0	1	1
20	1	0.5	17	uit afvalkuil	glas	glas	-	fles	-	-	0	1	0	0	1
20	1	0.5	17	uit afvalkuil	glas	glas	-	fles	gl-fles-23	-	0	0	0	1	1
20	1	0.5	17	uit afvalkuil	glas	glas	-	venster	-	-	0	0	0	1	1
20	1	0.5	17	uit afvalkuil	glas	glas	-	fles	calcoen	-	17	1	8	0	26
20	1	0.5	17	uit afvalkuil	glas	glas	-	fles	-	cilindervormige flessen	6	0	3	0	9
20	1	0.5	17	uit afvalkuil	glas	glas	-	beker	-	met graving met puntjes en lijntjes.	0	1	0	0	1
20	1	0.5	17	uit afvalkuil	glas	glas	-	drinkglas	-	-	0	1	0	0	1
20	1	0.5	17	uit afvalkuil	glas	glas	-	fles	gl-fle-7	kelderfles	1	0	0	0	1
20	1	0.5	17	uit afvalkuil	keramiek	roodbakkend	-	kachelpan	-	met horizontaal oor. hoogte: ongeveer 10 cm. diameter: 40 cm.	0	0	0	1	1
20	1	0.5	17	uit afvalkuil	keramiek	roodbakkend	-	kachelpan	-	horizontaal driehoekig oog. hoogte: 8,5 cm. diameter: 25 cm.	0	0	0	1	1
20	1	0.5	17	uit afvalkuil	keramiek	geglazuurd steengoed	Westerwald	pot	s2-pot-2	-	0	1	0	0	1
20	1	0.5	17	uit afvalkuil	keramiek	geglazuurd steengoed	Westerwald	-	-	-	0	0	1	0	1
20	1	0.5	17	uit afvalkuil	keramiek	geglazuurd steengoed	Stadlohn	pot	s2-pot-2	-	0	1	0	0	1

20	1	0.5	17uit afvalkuil	keramiek	roodbakkend	-	-	bouwmateriaal	Schoorsteenbuis	cilindrisch voorwerp licht tonvormig, buitenkant is geglaazuurd, en bijgesneden, diameter bij de opening: 105 mm, in het midden van de buis is de diameter iets groter.	0	0	0	1	1
20	1	0.5	17uit afvalkuil	keramiek	roodbakkend	-	-	kan	-	-	2	0	0	0	2
20	1	0.5	17uit afvalkuil	keramiek	roodbakkend	met slijbversiering	-	kom	r-stk-9	steekom	0	1	0	0	1
20	1	0.5	17uit afvalkuil	keramiek	roodbakkend	-	-	pot	-	met verticaal lintoor, diameter: 17 cm.	0	1	0	0	1
20	1	0.5	17uit afvalkuil	keramiek	roodbakkend	-	-	-	-	-	1	0	0	0	1
20	1	0.5	17uit afvalkuil	keramiek	witbakkend	-	-	pot	-	met twee verticale worstoren, de buitenkant is bedekt met loodglazuur met koperoxide, diameter: 21 cm.	0	2	0	0	2
20	1	0.5	17uit afvalkuil	keramiek	roodbakkend	-	-	kachelpan	-	met driehoekighorizontaal oor, diameter: 40 cm.	0	0	0	1	1
20	1	0.5	17uit afvalkuil	keramiek	roodbakkend	-	-	kachelpan	-	met driehoekig horizontaal oor, diameter: 38 cm.	0	0	0	1	1
20	1	0.5	17uit afvalkuil	keramiek	roodbakkend	-	-	kachelpan	-	diameter: 32 cm.	0	0	0	1	1
20	1	0.5	17uit afvalkuil	keramiek	roodbakkend	-	-	kachelpan	-	met schenkruit, diameter: 28 cm	0	0	0	1	1
20	1	0.5	17uit afvalkuil	keramiek	geglazuurd steengoed	Engeland	-	bord	-	rand van een in een mal vervaardigd bord, de rand is in relief versierd met krullen en arceringen, de rand is golvend uitgevoerd, het aardewerk is bedekt met een vlekkege witte/donkerbruine glazuurlaag.	0	1	0	0	1
20	1	0.5	17uit afvalkuil	keramiek	roodbakkend	-	-	bloempot	-	-	1	1	0	0	2
20	1	0.5	17uit afvalkuil	keramiek	roodbakkend	-	-	onderpan	-	-	0	0	0	2	2
20	1	0.5	17uit afvalkuil	keramiek	roodbakkend	-	-	dakpan	-	-	0	0	0	20	20
20	1	0.5	17uit afvalkuil	keramiek	grijsbakkend	-	-	dakpan	-	-	0	0	0	4	4

20	1	0.5	17uit afvalkuil	keramiek	steengoed	Siegburg	kan	-	-	2	0	0	0	2
20	1	0.5	17uit afvalkuil	keramiek	faïence	-	-	-	kom	0	1	0	0	1
20	1	0.5	17uit afvalkuil	keramiek	faïence	-	-	-	-	1	0	0	0	1
20	1	0.5	17uit afvalkuil	keramiek	roodbakkend	-	bouwmate- riaal	Schoorsteenbuis	de buis is op- de buitenkant geglaazuurd en bij gesneden. de rand is zo gevormd dat hij in een andere buis gegschoven kan worden.	1	2	0	0	3
20	1	0.5	17uit afvalkuil	keramiek	geglazuurd steengoed	Frechen	-	-	-	2	0	0	0	2
20	1	0.5	17uit afvalkuil	keramiek	grijsbakkend	-	-	-	-	2	0	0	0	2
20	1	0.5	17uit afvalkuil	keramiek	steengoed	Siegburg	kan	-	-	1	0	0	0	1
20	1	0.5	17uit afvalkuil	keramiek	geglazuurd steengoed	Stadlohn	pot	-	-	0	2	0	0	2
20	1	0.5	17uit afvalkuil	keramiek	geglazuurd steengoed	Stadlohn	-	-	-	15	0	2	0	17
20	1	0.5	17uit afvalkuil	keramiek	geglazuurd steengoed	Stadlohn	kan	-	-	1	2	1	0	4
20	1	0.5	17uit afvalkuil	keramiek	faïence	-	wandtegel	-	met gevlad decor: dikte: 7 mm.	0	0	0	0	1
20	1	0.5	17uit afvalkuil	keramiek	geglazuurd steengoed	Westerwald	pot	-	-	3	1	0	0	4
20	1	0.5	17uit afvalkuil	keramiek	witbakkend	-	-	-	-	0	3	0	0	3
20	1	0.5	17uit afvalkuil	keramiek	roodbakkend	Friesland	-	-	vlekkengoed	7	0	2	0	9
20	1	0.5	17uit afvalkuil	keramiek	roodbakkend	-	pot	-	voorraadpot: diameter 30 cm	1	2	0	0	3
20	1	0.5	17uit afvalkuil	keramiek	roodbakkend	-	-	-	komfoor	0	1	0	0	1
20	1	0.5	17uit afvalkuil	keramiek	roodbakkend	-	kom	-	diameter:26 cm.	0	1	0	0	1
20	1	0.5	17uit afvalkuil	keramiek	roodbakkend	met slibversie- ring	-	-	-	2	2	1	0	5
20	1	0.5	17uit afvalkuil	keramiek	roodbakkend	-	-	-	-	12	1	2	0	15
20	1	0.5	17uit afvalkuil	keramiek	roodbakkend	met slibversie- ring	pot	-	-	0	3	0	0	3
20	1	0.5	17uit afvalkuil	keramiek	roodbakkend	-	deksel	-	-	1	1	0	0	2
20	1	0.5	17uit afvalkuil	keramiek	witbakkend	-	lekschaal	-	-	1	0	0	0	1

20	1	0.5	17uit afvalkuil	keramiek	roodbakkend	-	-	kom	-	met driehoekig horizontaal oor. diameter: 34 cm.	0	1	0	0	1
20	1	0.5	17uit afvalkuil	keramiek	roodbakkend	-	-	bord	-	siameter: 30 cm.	0	1	0	0	1
20	1	0.5	17uit afvalkuil	keramiek	roodbakkend	-	-	bord	-	bord of deksel. diameter: 20 cm.	0	1	0	0	1
20	1	0.5	17uit afvalkuil	keramiek	roodbakkend	met slibversiering	-	bord	-	diameter: 20 cm.	0	1	0	0	1
20	1	0.5	17uit afvalkuil	keramiek	roodbakkend	met slibversiering	-	bord	-	-	2	1	0	0	3
20	1	0.5	17uit afvalkuil	keramiek	roodbakkend	-	-	-	-	-	1	0	0	0	1
20	1	0.5	17uit afvalkuil	keramiek	roodbakkend	met slibversiering	-	bord	-	bord met witte sliplaag met loodglazuur met koperoxide. de rand is versierd met duimdrukken.	0	1	0	0	1
20	1	0.5	17uit afvalkuil	keramiek	roodbakkend	-	-	-	-	met loodglazuur met mangaanoxide.	1	1	0	0	2
20	1	0.5	17uit afvalkuil	keramiek	roodbakkend	-	-	pot	-	voorraadpot	0	1	0	1	2
20	1	0.5	17uit afvalkuil	keramiek	roodbakkend	-	-	kachelpan	-	hoogte: ongeveer 8 cm. diameter: 25 cm.	0	0	0	1	1
20	1	0.5	17uit afvalkuil	keramiek	roodbakkend	-	-	kachelpan	-	-	0	0	5	0	5
20	1	0.5	17uit afvalkuil	keramiek	roodbakkend	-	-	-	-	deel van een pot met grote gaten of een rooster.	1	0	0	0	1
20	1	0.5	17uit afvalkuil	keramiek	pijpaarde	-	-	pijp (klei- pijp)	ovoide	op de ketel staat een onbekend merkteken wat het meeste weg heeft van een knullig gebormde gekroonde 18.	0	0	0	1	1
20	1	0.5	17uit afvalkuil	keramiek	pijpaarde	Gouda	-	pijp (klei- pijp)	ovoide	hielmerk: 99 gekroond. 1720-1842/1844.	0	0	0	1	1
20	1	0.5	17uit afvalkuil	keramiek	pijpaarde	Gouda	-	pijp (klei- pijp)	ovoide	hielmerk: zwijn (gekroond) 1724-1897.	0	0	0	1	1
20	1	0.5	17uit afvalkuil	keramiek	pijpaarde	Gouda	-	pijp (klei- pijp)	ovoide	hielmerk: 32 gekroond. 1729-1866.	0	0	0	1	1
20	1	0.5	17uit afvalkuil	keramiek	pijpaarde	Gouda	-	pijp (klei- pijp)	ovoide	hielmerk: pijlenbundel 1680-1799.	0	0	0	1	1
20	1	0.5	17uit afvalkuil	keramiek	pijpaarde	Gouda	-	pijp (klei- pijp)	kromsteert	hielmerk: w gekroond. 1675-1925.	0	0	0	1	1

20	1	0.5	17uit afvalkuil	keramiek	pijpaarde	Gouda	pijp (klei- pijp)	trechter	hielmerk: zespuntige ster. 1672-1787	0	0	0	1	1
20	1	0.5	17uit afvalkuil	keramiek	pijpaarde	-	pijp (klei- pijp)	kromsteert	onleesbaar hielmerk	0	0	0	1	1
20	1	0.5	17uit afvalkuil	keramiek	pijpaarde	-	pijp (klei- pijp)	dubbel conisch	-	0	0	0	1	1
20	1	0.5	17uit afvalkuil	keramiek	pijpaarde	-	pijp (klei- pijp)	-	fragmenten van ketels.	0	0	0	2	2
20	1	0.5	17uit afvalkuil	keramiek	pijpaarde	-	pijp (klei- pijp)	kromsteert	gedecoreerd met knarren.	0	0	0	1	1
20	1	0.5	17uit afvalkuil	keramiek	pijpaarde	-	pijp (klei- pijp)	-	stelen	0	0	0	43	43
20	1	0.5	17uit afvalkuil	organisch	dierlijk bot	-	-	-	-	0	0	0	208	208
20	1	0.5	17uit afvalkuil	organisch	schelp	slak	slakkenhuis	-	-	0	0	0	2	2
20	1	0.5	17uit afvalkuil	keramiek	industrieel wit	-	-	-	-	1	0	0	0	1
20	1	0.5	17uit afvalkuil	keramiek	grijsbakkend	-	dakpan	-	-	0	0	0	2	2
20	1	0.5	17uit afvalkuil	keramiek	roodbakkend	-	onderpan	-	-	0	0	0	1	1
20	1	0.5	17uit afvalkuil	keramiek	roodbakkend	-	bouwmate- riaal	-	baksteen	0	0	0	1	1
20	1	0.5	17uit afvalkuil	keramiek	roodbakkend	-	dakpan	-	fragment van een dakpan of baksteen. een van de zijden is rong afgesleten.	0	0	0	1	1
20	1	0.5	17uit afvalkuil	organisch	schelp	oester	-	-	-	0	0	0	1	1
20	1	0.5	17uit afvalkuil	steen	onbekend	-	brok	-	schalie	0	0	0	1	1
20	1	0.5	17uit afvalkuil	steen	leistein	-	daklei	-	-	0	0	0	14	14
20	1	0.5	17uit afvalkuil	glas	glas	-	fles	-	-	1	0	0	0	1
21	1	1	22aanleg vlak	keramiek	grijsbakkend	-	kom	-	-	0	1	0	0	1
21	1	1	22aanleg vlak	keramiek	grijsbakkend	-	kom	-	diameter:28 cm.	0	1	0	0	1
21	1	1	22aanleg vlak	keramiek	grijsbakkend	-	-	-	-	4	0	0	0	4
21	1	1	22aanleg vlak	keramiek	grijsbakkend	-	grape	-	-	0	0	1	0	1

21	1	1	22	aanleg vlak	keramiek	steengoed	Siegburg	kan	-	-	4	3	0	0	7
21	1	1	22	aanleg vlak	keramiek	bijna steen- goed	Siegburg	kan	-	-	1	0	0	0	1
21	1	1	22	aanleg vlak	keramiek	protosteen- goed	-	kan	-	-	1	0	1	0	2
21	1	1	22	aanleg vlak	organisch	dierlijk bot	zoogdier	-	-	-	0	0	0	2	2
21	1	1	22	aanleg vlak	metaal	sintel	-	slak	-	-	0	0	0	1	1
21	1	1	22	aanleg vlak	metaal	ijzer	-	spijker	-	-	0	0	0	2	2
22	1	1	22	-	metaal	koper	-	gesp	-	langwerpige dubbele gesplaat 87 x 12 mm, rijk gedecoreerd, me	0	0	0	1	1
23	1	1	-	met boven s22 uit vette laag	keramiek	roodbakend	met slijversie- ring	-	-	-	0	0	1	0	1
23	1	1	-	met boven s22 uit vette laag	keramiek	roodbakend	-	-	-	-	1	0	0	0	1
23	1	1	-	met boven s22 uit vette laag	keramiek	roodbakend	Nederrijn	bord	-	met slijversiering, diameter: 40 cm.	0	1	0	0	1
23	1	1	-	met boven s22 uit vette laag	keramiek	faience	-	wandtegel	-	met blauwe decoratie tafereeldecor met een persoon in blauw. dikte: 7 mm.	0	0	0	1	1
23	1	1	-	met boven s22 uit vette laag	keramiek	witbakend	-	-	-	-	0	1	0	0	1
23	1	1	-	met boven s22 uit vette laag	keramiek	pijpaarde	-	pijp (klei- pijp)	-	steel	0	0	0	1	1
23	1	1	-	met boven s22 uit vette laag	keramiek	roodbakend	Nederrijn	bord	-	met slijversiering, diameter: 20 cm.	0	1	0	0	1
23	1	1	-	met boven s22 uit vette laag	keramiek	faience	-	bord	-	-	0	1	0	0	1
23	1	1	-	met boven s22 uit vette laag	keramiek	faience	-	-	-	met blauwe decoratie o.a. bloemmo- tieven.	1	0	0	0	1
24	1	029-0	-	uit waterput	organisch	dierlijk bot	-	knoop	-	vijfjige ronde knoop, diameter: 18 mm. 18de of 19de eeuw.	0	0	0	1	1



25	1	2-	-	metaal	koper	Holland	muntge- wicht	-	dubbele escudo, 6,8 g	0	0	0	1	1
25	1	2-	-	metaal	zilver	Lund	munt	penning	erik menved 1286-1319	0	0	0	1	1
25	1	2-	-	metaal	zilver	Holland	munt	kwart groot	albrecht van beteren 1336-1404	0	0	0	1	1
26	1	132-0	uit pk	keramiek	grijsbakkend	-	kom	-	-	0	1	0	0	1
26	1	132-0	uit pk	keramiek	geglazuurd steengoed	Westerwald	-	-	-	0	1	0	0	1
26	1	132-0	uit pk	keramiek	steengoed	Siegburg	kan	-	-	5	2	0	0	7
26	1	132-0	uit pk	keramiek	geglazuurd steengoed	Langerwehe	kan	-	-	2	0	0	0	2
26	1	132-0	uit pk	keramiek	geglazuurd steengoed	Siegburg	kan	-	lichtbruine glazuur laag lichtgeel baksel. 16de eeuw.	2	1	0	0	3
26	1	132-0	uit pk	keramiek	geglazuurd steengoed	raeren	kan	-	-	1	0	0	0	1
26	1	132-0	uit pk	keramiek	roodbakkend	-	-	-	-	11	4	1	1	17
26	1	132-0	uit pk	keramiek	witbakkend	-	-	-	komfoor	1	0	0	0	1
26	1	132-0	uit pk	keramiek	witbakkend	-	-	-	-	0	2	0	0	2
26	1	132-0	uit pk	keramiek	roodbakkend	-	dakpan	-	-	0	0	0	0	9
26	1	132-0	uit pk	steen	leistein	-	-	-	-	0	0	0	1	1
26	1	132-0	uit pk	keramiek	Gedraaid aadewerk	-	-	-	lichtgeel gekleurd baksel met opd de buitenkant een lichte zweem van licht- bruine glazuur.	1	0	0	0	1
26	1	132-0	uit pk	steen	kalksteen	-	-	-	verbrand.	0	0	0	1	1
26	1	132-0	uit pk	organisch	dierlijk bot	zoogdier	-	-	-	0	0	0	24	24
27	1	34	coupe	keramiek	roodbakkend	-	onderpan	-	-	0	0	0	1	1
27	1	34	coupe	keramiek	steengoed	Siegburg	kan	-	-	1	1	0	0	2
27	1	34	coupe	metaal	sintel	-	slak	-	-	0	0	0	1	1
27	1	34	coupe	organisch	dierlijk bot	zoogdier	-	-	-	0	0	0	4	4
28	1	36	couperen	steen	onbekend	-	-	-	-	0	0	0	1	1
28	1	36	couperen	steen	leistein	-	-	-	-	0	0	0	1	1
28	1	36	couperen	keramiek	steengoed	Siegburg	kan	-	-	1	0	0	0	1

28	1	1	36	couperen	keramiek	grijsbakkend	-	-	-	-	-	1	0	0	0	1
28	1	1	36	couperen	keramiek	geelwit	Siegburg	-	-	-	-	1	0	0	0	1
28	1	1	36	couperen	organisch	dierlijk bot	zoogdier	-	-	-	-	0	0	0	0	7
28	-	-	-	-	metaal	sintel	-	slak	-	-	-	0	0	0	0	2
29	1	1	35	couperen	keramiek	roodbakkend	-	onderpan	-	-	-	0	0	0	0	1
29	1	1	35	couperen	keramiek	grijsbakkend	-	kom	-	-	-	0	1	0	0	1
29	1	1	35	couperen	keramiek	grijsbakkend	-	-	-	-	-	1	0	0	0	1
29	1	1	35	couperen	keramiek	steengoed	Siegburg	kan	-	-	-	1	0	0	0	1
30	1	1	45	couperen	keramiek	roodbakkend	-	dakpan	-	-	-	0	0	0	0	2
30	1	1	45	couperen	keramiek	geglazuurd steengoed	Siegburg	kan	-	-	-	1	0	0	0	1
30	1	1	45	couperen	keramiek	geglazuurd steengoed	Siegburg	kan	-	-	-	1	0	0	0	1
30	1	1	45	couperen	keramiek	geglazuurd steengoed	Siegburg	kan	-	-	-	1	0	0	0	1
30	1	1	45	couperen	keramiek	geglazuurd steengoed	Siegburg	kan	-	-	-	0	1	0	0	1
30	1	1	45	couperen	keramiek	geglazuurd steengoed	Frechen	kan	-	-	-	1	0	0	0	1
30	1	1	45	couperen	keramiek	roodbakkend	Ochtrup	bord	-	-	-	0	0	1	0	1
30	1	1	45	couperen	keramiek	roodbakkend	-	-	-	-	-	2	1	0	0	3
30	1	1	45	couperen	keramiek	roodbakkend	-	lekschaal	-	-	-	1	0	0	0	1
30	1	1	45	couperen	steen	onbekend	-	slipstn	-	-	-	0	0	0	0	1
30	1	1	45	couperen	organisch	dierlijk bot	zoogdier	-	-	-	-	0	0	0	0	6
35	1	1	-	-	metaal	koper	-	beslag	-	-	-	0	0	0	0	1
36	1	2	-	-	metaal	ijzer	-	-	-	-	-	0	0	0	0	1
37	1	1	-	-	metaal	lood	-	loodje	-	-	-	0	0	0	0	1
38	1	1	-	-	keramiek	protosteengod	Rijnlands	fles	-	-	-	1	0	0	0	1
38	1	1	-	-	keramiek	grijsbakkend	-	kom	-	-	-	0	1	0	0	1

38	1	1	aanleg vlak	keramiek	grijsbakkend	-	-	kom	-	-	0	0	1	0	1
38	1	1	aanleg vlak	keramiek	steengoed	Siegburg	-	kan	-	-	2	0	0	0	2
38	1	1	aanleg vlak	steen	leiste	-	-	-	-	-	0	0	0	1	1
39	1	1	999detectie-stort	keramiek	roodbakkend	-	-	-	-	-	0	0	1	0	1
39	1	1	36couperen	keramiek	geglazuurd steengoed	Siegburg	-	kan	-	met ijzerengobe.	0	0	1	0	1
39	1	2	999-	metaal	koper	Overijssel	-	munt	duit	1764-1769	0	0	0	1	1
39	1	2	999-	metaal	koper	Pruissen	-	munt	pfennig	1826	0	0	0	1	1
39	1	2	999-	metaal	koper	Gelderland	-	munt	duit	1663	0	0	0	1	1
39	1	2	999-	metaal	koper	Friesland	-	munt	duit	1626	0	0	0	1	1
39	1	2	999-	metaal	koper	brabant	-	munt	oord	1587	0	0	0	1	1
39	1	1	-	metaal	lood	-	-	vislood	-	bullavorm, massief 25 mm	0	0	0	1	1
39	1	1	-	metaal	lood	-	-	lakenlood	xxx	gg, wapen niet duidelijk	0	0	0	1	1
39	1	1	-	metaal	lood	-	-	lakenlood	-	huismerk, wapen met kroon	0	0	0	1	1
39	1	1	999-	metaal	koper	-	-	ring	-	25 en 28 mm	0	0	0	2	2
39	1	1	999-	metaal	koper	-	-	knoop	xxx	ringoognkooptjes, beide glad, 10 en 13 mm	0	0	0	2	2
40	1	1	999detectie-stort	keramiek	geglazuurd steengoed	raeren	-	kan	-	met portretmedaljon 16de eeuw	1	0	0	0	1
40	1	1	999detectie-stort	keramiek	geglazuurd steengoed	Stadlohn	-	-	-	-	0	0	0	1	1
40	1	1	999detectie-stort	keramiek	steengoed	Siegburg	-	kan	-	-	1	0	0	0	1
40	1	1	999detectie-stort	keramiek	faience	-	-	bord	-	met blauwe decoratie. oosters motief.	0	0	1	0	1
40	1	1	999detectie-stort	keramiek	faience	-	-	bord	-	met blauwe decoratie. diameter:20 cm.	0	1	0	0	1
40	1	1	999detectie-stort	keramiek	pijpaarde	-	-	pijp (klei- pijp)	-	dikke 17de eeuwse stelen.	0	0	0	2	2
40	1	1	999detectie-stort	keramiek	pijpaarde	Gouda	-	pijp (klei- pijp)	ovoid	hielmerk 46 gekroond 1731-1897	0	0	0	1	1

40	1	1	999	detectie-stort	keramiek	pijpaarde	Gouda		pijp (klei- pijp)	ovoïde		hielmerk37 gekroond 1732-1875/1881	0	0	0	1	1	
40	1	1	999	detectie-stort	keramiek	pijpaarde	Gouda		pijp (klei- pijp)	ovoïde		hielmerk: duif gekroond 1667-1897	0	0	0	1	1	
40	1	1	999	detectie-stort	keramiek	pijpaarde	Gouda		pijp (klei- pijp)	ovoïde		hielmerk: 78 gekroond.	0	0	0	1	1	
40	1	1	999	detectie-stort	keramiek	faïence	-		bord	-		diameter: 20 cm.	0	1	0	0	0	
40	1	1	999	detectie-stort	keramiek	roodbakkend	-		-	-		-	0	2	0	0	2	
40	1	1	999	detectie-stort	keramiek	roodbakkend	met silbersie- ring		-	-		-	-	0	1	0	0	1
40	1	1	999	detectie-stort	keramiek	Siegburg	chinees		kop	-		-	-	0	0	1	0	1
40	1	1	999	detectie-stort	keramiek	majolica	Noordelijke Nederlanden		bord	-		met blauwe decoratie.	1	0	0	0	0	1
40	1	1	999	detectie-stort	keramiek	roodbakkend	-		vetvanger	-		-	0	0	0	1	1	
40	1	1	999	detectie-stort	keramiek	industrieel wit	-		bord	iw-bor-4		diameter: 24 cm.	0	2	1	0	3	
40	1	1	999	detectie-stort	keramiek	geglazuurd steengoed	Westerwald		-	-		-	-	2	0	0	0	2
40	1	1	999	detectie-stort	keramiek	geglazuurd steengoed	Langerwehe		kan	-		-	-	0	0	1	0	1
40	1	1	999	detectie-stort	glas	glas	-		stijlglas	-		-	0	0	0	1	1	
40	1	1	999	detectie-stort	glas	glas	-		fles	-		rechthoekig parfumflesje met schroefdo- pop de onderkant staat het nummer840	0	0	0	1	1	
40	1	1	999	detectie-stort	organisch	dierlijk bot	zoogdier		-	-		-	0	0	0	2	2	
40	1	1	999	detectie-stort	metaal	koper	-		huls	-		wo ii	0	0	0	1	1	
40	1	2	-	-	metaal	koper	Nurenberg		munt	rekenpenning		1612-1651	0	0	0	1	1	
40	1	2	-	-	metaal	zilver	-		munt	cent		mogelijk holpenning 22mm	0	0	0	1	1	
40	1	1	-	-	metaal	tin	-		lepel	-		uiteinde ,lepel met maria & kind	0	0	0	1	1	
40	1	1	-	-	metaal	koper	-		knoop	-		11 mm ringoogknoopje, decoratie	0	0	0	1	1	
40	1	1	-	-	metaal	koper	Amsterdam		knoop	-		knoop 13e bataljon infanterie (fa. de heus)	0	0	0	2	2	
40	1	1	22	-	metaal	koper	Duitsland		knoop	-		deel mancheknoop, drgm	0	0	0	1	1	

40	1	1	22-	metaal	koper	-	-	kogelhuls	-	9 mm p186	0	0	0	1	1
40	1	1	22-	metaal	koper	-	-	gesp	xxx	trapezium: 30-39 x 39 mm	0	0	0	1	1
40	1	1	22-	metaal	koper	-	-	mes	-	bekroning mesheft met graving: bou- gonisch hoofd met hoed, en onduidelijk tafereel xvia	0	0	0	1	1
40	1	1	999-	metaal	lood	-	-	loodje	-	vierkant verzwaringsloodje, 16 x 16 mm	0	0	0	1	1
40	1	1	999-	metaal	koper	-	-	broche	-	bestaande uit 7 grote en 7 kleine zeshoe- ken met opgelegd zwart glas	0	0	0	1	1
40	1	1	999-	metaal	lood	-	-	-	-	musketflinthouders	0	0	0	2	2
40	1	1	999-	metaal	lood	-	-	-	-	47 x 20 mm met zaagrand	0	0	0	1	1
40	1	1	999-	metaal	lood	-	-	kogel	-	ronde kogels, 10, 3 x 15 en 20 mm	0	0	0	5	5
40	1	1	-	metaal	koper	Roermond	-	munt	duit	1666-1679	0	0	0	1	1
40	1	1	-	metaal	koper	Gelderland	-	munt	duit	1678-1693	0	0	0	1	1
40	1	1	-	metaal	koper	Zwolle	-	munt	duit	1639	0	0	0	1	1
40	1	1	-	metaal	koper	-	-	munt	xxx	23 mm	0	0	0	1	1
40	1	1	-	metaal	zilver	Overijssel	-	munt	stuiver	1628	0	0	0	1	1
40	1	1	-	metaal	koper	Nederland	-	munt	halve cent	1906 en 1940	0	0	0	2	2
40	1	1	-	metaal	koper	Utrecht	-	munt	duit	stad utrecht 1768	0	0	0	1	1
40	1	1	-	metaal	koper	Nederland	-	munt	leeuwencent	1920	0	0	0	1	1
40	1	1	-	metaal	koper	Nederland	-	munt	halve wilemscent	1827	0	0	0	1	1
40	1	1	-	metaal	zilver	-	-	munt	PENNING	13 mm, kruis, ca. 14e eeuw	0	0	0	1	1
41	1	1	-	metaal	koper	-	-	vingerhoed	-	groeve onder rand	0	0	0	1	1
41	1	0,5-	puntvondst	organisch	dierlijk bot	gevogelte	-	-	-	-	0	0	0	1	1
41	1	0,5-	puntvondst	organisch	dierlijk bot	zoogdier	-	-	-	-	0	0	0	4	4
41	1	0,5-	puntvondst	keramiek	pijpaarde	Gouda	-	pijp (klei- pijp)	ovoide	hielmerk: 0	0	0	0	0	0
41	1	0,5-	puntvondst	keramiek	pijpaarde	Gouda	-	pijp (klei- pijp)	ovoide	hielmerk: 78 gekroond. 1724-1849.	0	0	0	1	1
41	1	0,5-	puntvondst	steen	leisteel	-	-	griffel	-	-	0	0	0	1	1
41	1	0,5-	puntvondst	glas	glas	-	-	fles	-	dunwandige fles.	2	1	0	0	3

4-1	1	0,5-	puntvondst	glas	glas	-	-	fles	-	-	2	0	0	0	2
4-1	1	0,5-	puntvondst	glas	glas	-	-	-	-	kleurloos glas.	1	0	0	0	1
4-1	1	0,5-	puntvondst	glas	glas	-	-	venster	-	-	0	0	0	1	1
4-1	1	0,5-	puntvondst	glas	glas	-	-	-	-	vormgeblazen fles met een hoog opgestoken pontilmerk. diameter: ongeveer 12 cm.	0	0	1	0	1
4-1	1	0,5-	puntvondst	keramiek	steengoed	Siegburg	-	kan	-	-	2	0	0	0	2
4-1	1	0,5-	puntvondst	keramiek	geglazuurd steengoed	Westerwald	s2-kom-2	kom	-	-	0	1	0	0	1
4-1	1	0,5-	puntvondst	keramiek	faience	-	-	bord	-	-	0	1	0	0	1
4-1	1	0,5-	puntvondst	keramiek	faience	-	-	-	-	-	0	1	0	0	1
4-1	1	0,5-	puntvondst	keramiek	roodbakend	-	-	-	-	-	9	4	3	0	16
4-1	1	0,5-	puntvondst	keramiek	roodbakend	-	-	dakpan	-	-	0	0	0	2	2
4-1	1	0,5-	puntvondst	keramiek	roodbakend	met slibversiering	-	-	-	-	3	1	0	0	4
4-1	1	0,5-	puntvondst	keramiek	faience	-	-	zalfpot	-	-	0	0	2	0	2
4-1	1	0,5-	puntvondst	keramiek	roodbakend	-	-	kop	-	diameter±12 cm.	0	1	0	0	1
4-1	1	0,5-	puntvondst	keramiek	roodbakend	-	-	bloempot	-	-	1	4	0	0	5
4-1	1	0,5-	puntvondst	keramiek	roodbakend	met slibversiering	-	-	-	test	0	1	0	0	1
4-1	1	0,5-	puntvondst	keramiek	roodbakend	met slibversiering	-	-	-	diameter: 22 cm. gollijntje op de buitenkant van de rand. op de bodem van de kom is gemarmerd.	0	2	0	0	2
4-1	1	0,5-	puntvondst	keramiek	pijpaarde	-	-	pijp (klei-pijp)	-	steel	0	0	0	1	1
4-1	1	0,5-	puntvondst	keramiek	faience	-	-	wandtegel	-	met blauwe decoratie. dikte: 9 mm.	0	0	0	1	1
4-1	1	0,5-	puntvondst	keramiek	industrieel wit	-	-	-	-	-	3	0	0	0	3
4-1	1	0,5-	puntvondst	keramiek	porselein	chinees	-	-	-	-	0	0	1	0	1
4-1	1	0,5-	puntvondst	keramiek	faience	-	-	bord	f-bor-3	met polychrome decoratie . vervaardigd in makkum-harlingen. diameter: 22 cm.	0	0	0	1	1
4-1	1	0,5-	puntvondst	keramiek	roodbakend	-	-	pot	r-pot-13.	hoogte: 15 cm. diameter: 18 cm.	0	0	0	1	1

41	1	0,5-		puntvondst	keramiek	roodbakkend	Friesland	pot	pot	versierd met witte en groene slib met florale motieven. diameter: 19 cm.	0	1	0	0	1
41	1	0,5-		puntvondst	keramiek	roodbakkend	Friesland	pot	pot	met gele slierversiering met boogjes op de wand. diameter: 23 cm.	0	1	0	0	1
41	1	0,5-		puntvondst	keramiek	roodbakkend	Friesland	kop	r-kop-4	de buitenkant is nauwelijks geglaazuurd. de binnenkant is geglaazuurd en ver-toond op de bodem een witte sliblaag. hoogte: 8 cm. diameter: 13 cm.	0	0	0	0	1
41	1	0,5-		puntvondst	glas	glas	-	fles	gl-fle-11	groen glas. hoogte: 18 cm. diameter: 8,3 cm.	0	0	0	0	1
41	1	0,5-		puntvondst	keramiek	faïence	-	zalfpot	f-zal-3	-	0	0	0	0	1
41	1	0,5-		puntvondst	keramiek	roodbakkend	Friesland	pot	-	op standring de buitenkant is op de wand versierd met witte en groene slib met florale motieven. op de binnenkant is de bodem bedekt met een witte sliblaag de hele pot is bedekt met loodglazuur behalve de onderkant. hoogte: 12,5 cm. diameter: 17 cm.	0	0	0	0	1
41	1	0,5-		puntvondst	keramiek	roodbakkend	Friesland	pot	r-pis--16	de buitenkant is met witte slib gedecoreerd met florale motieven. hoogte: 13 cm. diameter: 20 cm.	0	0	0	0	1
41	1	0,5-		puntvondst	keramiek	geglazuurd steengoed	Westerwald	-	s2-bek-11	op de buitenkant lopen drie blauwgekleurde horizontale lijnen over de wand. hoogte: 8,5 cm. diameter: 6 cm.	0	0	0	0	1
42	1	0	bij vrijleggen s23 tuin-999grond.	keramiek	witbakkend	-	-	knikker	-	-	0	0	0	0	1
42	1	0	bij vrijleggen s23 tuin-999grond.	keramiek	geglazuurd steengoed	Westerwald	Westerwald	fles	mineraalwaterkruik	met deel van een stempel.	1	0	0	0	0
42	1	0	bij vrijleggen s23 tuin-999grond.	keramiek	faïence	-	-	zalfpot	-	-	0	1	0	0	0

42	1	0	bij vrijleggen s23 tuin- 999 grond.	keramiek	steengoed	Siegburg	kan	-	-	1	0	0	0	1
42	1	0	bij vrijleggen s23 tuin- 999 grond.	keramiek	witbakkend	-	-	-	-	0	0	1	0	1
42	1	0	bij vrijleggen s23 tuin- 999 grond.	glas	glas	-	fles	-	machinaal vervaardigde bruine fles.	1	0	0	0	1
42	1	0	bij vrijleggen s23 tuin- 999 grond.	onbekend	bouwmate- riaal	-	-	cement tegel	in geel, grijs en rood. met ster. lengte: 20 cm. dikte: 2 cm.	0	0	0	1	1
42	1	1	23-	metaal	koper	-	strip	-	strip met gaatjes	0	0	0	1	1
42	1	1	23-	metaal	lood	-	loodje	-	stroopwafelpatroon, 15 mm	0	0	0	1	1
43	1	0,5	direct op S23 in mortel- 23laag.	keramiek	faïence	-	wandtegel	-	met blauwe decoratie. dikte: 10 mm.	0	0	0	1	1
43	1	0,5	direct op S23 in mortel- 23laag.	keramiek	faïence	-	wandtegel	-	met blauwe decoratie met zeemonster met ossekop als hoekmotief. dikte: 11 mm. lengte: 12,8 cm.	0	0	0	1	1
43	1	0,5	direct op S23 in mortel- 23laag.	keramiek	faïence	-	wandtegel	-	met blauwe decoratie met gestelde os- senkop als hoekmotief. dikte: 12 mm.	0	0	0	3	3
43	1	0,5	direct op S23 in mortel- 23laag.	keramiek	faïence	-	wandtegel	-	met blauwe decoratie. een dwarsfluit- speler. dikte: 11 mm.	0	0	0	1	1
43	1	0,5	direct op S23 in mortel- 23laag.	keramiek	faïence	-	wandtegel	-	met blauwe decoratie. met staand per- soon en ossenkop als hoekmotief. dikte: 11 mm.	0	0	0	1	1
43	1	0,5	direct op S23 in mortel- 23laag.	keramiek	faïence	-	wandtegel	-	met blauwe decoratie. met landschap. het hoekmotief is spin. lengte en breedte: 13 cm. dikte 10 mm.	0	0	0	1	1
43	1	0,5	direct op S23 in mortel- 23laag.	keramiek	pijpaarde	-	pijp (klei- pijp)	ovoïde	-	0	0	0	1	1
43	1	0,5	direct op S23 in mortel- 23laag.	keramiek	pijpaarde	-	pijp (klei- pijp)	-	steeel	0	0	0	1	1
43	-	-	23direct op s 23 mortellaag.	metaal	ijzer	-	spijker	-	-	0	0	0	2	2



44	1	1	22-	metaal	zilver	Holland	Holland	munt	kwart groot	willem v 1354	0	0	0	1	1
45	1	1	22-	metaal	zilver	Holland	Holland	munt	kwart groot	ws. kwart leeuwengroot, 1354??	0	0	0	1	1
46	1	1	-	metaal	zilver	Osnabruck	Osnabruck	munt	PENNING	diederik van horne 1376-1402	0	0	0	1	1
47	1	1	23vulling kelder	keramiek	roodbakkend	-	-	grape	-	-	0	0	1	0	1
47	1	1	23vulling kelder	keramiek	roodbakkend	-	-	-	-	-	0	1	0	0	1
47	1	1	23vulling kelder	keramiek	roodbakkend	-	-	bloempot	-	-	0	0	1	0	1
47	1	1	23vulling kelder	keramiek	roodbakkend	-	-	-	-	taminiau-achtig materiaal. loodglazuur met mangaanoxide.	1	0	0	0	1
47	1	1	23vulling kelder	keramiek	huttenteel	-	-	bouwmate- riaal	-	-	0	0	0	1	1
47	1	1	23vulling kelder	organisch	dierlijk bot	zoogdier	zoogdier	veter	-	-	0	0	0	2	2
47	1	1	23vulling kelder	organisch	leer	-	-	-	-	-	0	0	0	1	1
47	1	1	23vulling kelder	organisch	tefriet	-	-	-	-	-	0	0	0	1	1
48	1	1	60luit afvalkuil	keramiek	pijpaarde	Gouda	Gouda	pijp (klei- pijp)	ovoide	hielmerk: 46 gekroond. 1731-1897	0	0	0	1	1
48	1	1	60luit afvalkuil	keramiek	pijpaarde	-	-	pijp (klei- pijp)	trechter	-	0	0	0	1	1
48	1	1	60luit afvalkuil	keramiek	pijpaarde	-	-	pijp (klei- pijp)	ovoide	-	0	0	0	1	1
48	1	1	60luit afvalkuil	keramiek	pijpaarde	-	-	pijp (klei- pijp)	-	fragmenten van ketels.	0	0	0	2	2
48	1	1	60luit afvalkuil	keramiek	pijpaarde	-	-	pijp (klei- pijp)	-	stelen	0	0	0	31	31
48	1	1	60luit afvalkuil	keramiek	grijsbakkend	-	-	kom	-	-	0	0	1	0	1
48	1	1	60luit afvalkuil	keramiek	grijsbakkend	-	-	-	-	-	1	0	0	0	1
48	1	1	60luit afvalkuil	keramiek	steengoed	Bruhl	Bruhl	kan	-	-	1	0	0	0	1
48	1	1	60luit afvalkuil	keramiek	bijna steen- goed	Rijnlands	Rijnlands	kan	-	-	1	0	1	0	2
48	1	1	60luit afvalkuil	keramiek	steengoed	Siegburg	Siegburg	kan	-	-	4	0	1	0	5
48	1	1	60luit afvalkuil	keramiek	steengoed	Siegburg	Siegburg	kan	-	gevlamd	1	0	0	0	1
48	1	1	60luit afvalkuil	keramiek	geglazuurd steengoed	Westerwald	Westerwald	kom	-	-	0	1	0	0	1

48	1	1	60	uit afvalkuil	keramiek	geglazuurd steengoed	Westerwald	-	-	-	3	0	1	0	4
48	1	1	60	uit afvalkuil	keramiek	geglazuurd steengoed	Frechen	-	-	-	1	0	0	0	1
48	1	1	60	uit afvalkuil	keramiek	witbakkend	-	-	-	-	1	0	1	0	2
48	1	1	60	uit afvalkuil	keramiek	geglazuurd steengoed	Westerwald	fles	-	-	2	0	0	0	2
48	1	1	60	uit afvalkuil	keramiek	geglazuurd steengoed	Stadlohn	-	-	-	1	0	0	0	1
48	1	1	60	uit afvalkuil	keramiek	geglazuurd steengoed	Stadlohn	pot	-	-	0	1	0	0	1
48	1	1	60	uit afvalkuil	organisch	dierlijk bot	zoogdier	-	-	-	0	0	0	26	26
48	1	1	60	uit afvalkuil	organisch	schelp	oester	-	-	-	0	0	0	2	2
48	1	1	60	uit afvalkuil	keramiek	industrieel wit	-	kom	-	-	0	0	1	0	1
48	1	1	60	uit afvalkuil	keramiek	industrieel wit	Engeland	bord	iw-bor-3	hoogte: 2,7 cm. diameter: 13 cm. op de onderkant staat een blindmerk met de tekst: ...son.&co rondom het cijfer 3.	0	0	0	1	1
48	1	1	60	uit afvalkuil	keramiek	industrieel wit	-	lekschaal	zeepbakje	rechthoekig bakje met een groot gat in het midden en acht kleine gaten er omheen. lengte: 8,4 cm. breedte: 5,8 cm. hoogte: 1 cm.	0	0	0	1	1
48	1	1	60	uit afvalkuil	keramiek	industrieel wit	-	-	-	de wanden zijn in reliëf versierd met verticale ornamenten. op de onderkant staat een zvrbeeldmerk met de tekst: ...ironstonechina.	0	0	1	0	1
48	1	1	60	uit afvalkuil	keramiek	industrieel wit	-	bord	-	-	3	2	0	0	5
48	1	1	60	uit afvalkuil	keramiek	industrieel wit	-	-	-	-	5	0	0	0	5
48	1	1	60	uit afvalkuil	keramiek	faience	-	bord	-	zonder decoratie.	2	3	1	0	6
48	1	1	60	uit afvalkuil	keramiek	faience	-	bord	-	met blauwe decoratie.	1	0	0	0	1
48	1	1	60	uit afvalkuil	keramiek	faience	-	bord	-	met lichtblauwe lijn op de rand.	0	1	0	0	1

48	1	1	1	60	uit afvalkuil	keramiek	faience	-	bord	-	met dunne paarse lijnen op de rand en op de spiegel. op de vlag zitten eenvoudige florale motieven in blauw. diameter: 22 cm.	0	2	1	0	3
48	1	1	1	60	uit afvalkuil	keramiek	faience	-	bord	f-bor-1	met decoratie in blauw. op de vlag bevinden zich florale motieven en een dunne lijn net buiten de rand. op de spiegel bevinden zich twee dunne lijnen.	0	0	0	1	1
48	1	1	1	60	uit afvalkuil	keramiek	faience	-	bord	-	met blauwe decoratie.	1	0	0	0	1
48	1	1	1	60	uit afvalkuil	keramiek	faience	-	bord	-	decoratie in blauw; op de vlag loopt een band met kruismotieven tussen twee dubbele dunne lijnen. op de spiegel bevinden zich florale motieven die de vlag iets overlappen. diameter: 35 cm.	0	1	0	0	1
48	1	1	1	60	uit afvalkuil	keramiek	faience	-	bord	f-bor-7	met blauwe decoratie. op de vlag; een dunne lijn net binnen derand en florale motieven. op de spiegel; twee dunne lijnen met een zigzagpatroon ertussen. diameter: 19 cm.	0	0	0	1	1
48	1	1	1	60	uit afvalkuil	keramiek	faience	-	bord	-	decoratie in donkerpaars; lauwerkrans.	0	0	1	0	1
48	1	1	1	60	uit afvalkuil	keramiek	faience	-	-	-	-	4	0	0	0	4
48	1	1	1	60	uit afvalkuil	keramiek	faience	-	zalfpot	-	-	1	0	0	0	1
48	1	1	1	60	uit afvalkuil	keramiek	faience	-	bord	-	met blauwe decoratie. op de vlag; net binnen de rand een dunne lijn met aande binnenkant een decoratie van boogjes. met buitende knik naar de spiegel loopt een dubbele dunne lijn. op de knik zelf loopt ook een dunne lijn. op de spiegel; waarschijnlijk een	1	1	0	0	2

48	1	1	60	uit afvalkuil	keramiek	faïence	-	-	plooischotel	-	0	1	0	0	1
48	1	1	60	uit afvalkuil	keramiek	majolica	Noordelijke Nederlanden	-	bord	met blauwe decoratie.	1	1	0	0	2
48	1	1	60	uit afvalkuil	keramiek	majolica	Noordelijke Nederlanden	-	bord	decoratie in blauw, geel, groen en bruin. met florale motieven.	2	0	0	0	2
48	1	1	60	uit afvalkuil	keramiek	witbakkend	-	-	-	-	1	0	0	0	1
48	1	1	60	uit afvalkuil	keramiek	porselein	Europa	-	bord	decoratie in reliëf: verticale lamellen. decoratie in blauw; lijn op de rand en florale motieven.diameter: 16 cm.	0	1	0	0	1
48	1	1	60	uit afvalkuil	keramiek	faïence	-	-	bord	met paarse gesponste decoratie.	1	0	0	0	1
48	1	1	60	uit afvalkuil	keramiek	faïence	-	-	kop	met blauwe decoratie.	0	0	1	0	1
48	1	1	60	uit afvalkuil	keramiek	porselein	chinees	-	-	19de eeuws porselein.	1	0	0	0	1
48	1	1	60	uit afvalkuil	keramiek	porselein	chinees	-	kop	met florale motieven	0	1	1	0	2
48	1	1	60	uit afvalkuil	keramiek	porselein	chinees	-	bord	-	0	0	1	0	1
48	1	1	60	uit afvalkuil	keramiek	geglazuurd steengoed	Westerwald	-	kan	-	0	0	1	0	1
48	1	1	60	uit afvalkuil	keramiek	faïence	-	-	wandtegel	dikte: 7 mm.	0	0	0	2	2
48	1	1	60	uit afvalkuil	keramiek	roodbakkend	met slijversie- ring	-	-	decoratie in witte en groene slijb met florale motieven.	1	0	0	0	1
48	1	1	60	uit afvalkuil	keramiek	roodbakkend	Nederrijn	-	bord	bord met witte en groene slijversiering. op de rand vier witte lijnen en groene comma,s. diameter: 35 cm. op de scherf zit een gaatje voor een krammetje van een reparatie.	0	1	0	0	1
48	1	1	60	uit afvalkuil	glas	glas	-	-	fles	groen getint glas.	1	0	0	0	1
48	1	1	60	uit afvalkuil	organisch	dierlijk bot	zoogdier	-	-	-	0	0	0	2	2
48	1	1	60	uit afvalkuil	keramiek	roodbakkend	-	-	bouwmate- riaal	baksteen	0	0	0	6	6
48	1	1	60	uit afvalkuil	keramiek	roodbakkend	-	-	dakpan	-	0	0	0	9	9
48	1	1	60	uit afvalkuil	keramiek	roodbakkend	-	-	onderpan	-	0	0	0	1	1
48	1	1	60	uit afvalkuil	keramiek	roodbakkend	-	-	-	met loodglazur met mangaanoxide.	3	0	0	0	3

48	1	1	60	luit afvalkuil	keramiek	roodbakkerd	-	-	-	-	29	12	2	2	45
48	1	1	60	luit afvalkuil	keramiek	roodbakkerd	met slibversiering	-	-	-	5	5	0	10	0
48	1	1	60	luit afvalkuil	keramiek	roodbakkerd	-	grape	-	-	0	0	1	0	1
48	1	1	60	luit afvalkuil	keramiek	roodbakkerd	-	vergiet	-	-	1	0	0	0	1
48	1	1	60	luit afvalkuil	keramiek	roodbakkerd	-	bloempot	-	-	2	0	0	0	2
48	1	1	60	luit afvalkuil	keramiek	witbakkerd	-	-	-	-	1	0	0	0	1
48	1	1	60	luit afvalkuil	keramiek	hahner	-	-	-	-	1	2	0	0	3
48	1	1	60	luit afvalkuil	keramiek	geglazuurd steengoed	raeren	-	-	-	1	0	0	0	1
48	1	1	60	luit afvalkuil	keramiek	geglazuurd steengoed	Stadlohn	pot	-	-	0	2	0	0	2
48	1	1	60	luit afvalkuil	keramiek	roodbakkerd	-	kachelpan	-	-	0	0	2	0	2
48	1	1	60	luit afvalkuil	keramiek	roodbakkerd	met slibversiering	bord	-	-	2	0	1	0	3
48	1	1	60	luit afvalkuil	keramiek	roodbakkerd	Nederrijn	bord	decoratie met witte slib met concentrische cirkels, diameter: 30 cm.	-	0	1	0	0	1
48	1	1	60	luit afvalkuil	keramiek	roodbakkerd	-	bord	diameter: 20 cm.	-	0	1	0	0	1
48	1	1	60	luit afvalkuil	keramiek	roodbakkerd	met slibversiering	bord	decoratie in witte slib met enkele groene vlekjes, brede band net binnen de rand, diameter: 35 cm.	-	0	1	0	0	1
48	1	1	60	luit afvalkuil	keramiek	roodbakkerd	Nederrijn	bord	decoratie in witte slibversiering, concentrische cirkels, diameter: 22 cm.	-	0	1	0	0	1
48	1	1	60	luit afvalkuil	keramiek	witbakkerd	-	-	dikke scherf van witbakkerd aardewerk, de binnenkant is bedekt met loodglazuur met koperoxide, de buitenkant is ongeglazuurd en vertoond een ruw oppervlak, in de putjes zitten donkere groene vlekken.	-	1	0	0	0	1
48	1	1	60	luit afvalkuil	glas	glas	-	fles	cilindervormige fles in groen getingt glas.	-	1	0	0	0	1

48	1	1	60	uit afvalkuil	glas	glas	-	-	fles	-	cilindervormige fles in groen getint glas. op de buitenkant zijn de letters ch meegegoten.	1	0	0	0	1
48	1	1	60	uit afvalkuil	glas	glas	-	-	fles	-	cilindervormige fles in oranje/bruin getint glas.	1	0	0	0	1
48	1	1	60	uit afvalkuil	glas	glas	-	-	fles	-	cilindervormige fles in donkergroen/bruin getint glas. op de onderkant is de volgende tekst meegegoten: depot haan & sleutels. diameter: 78 mm.	0	0	1	0	1
48	1	1	60	uit afvalkuil	glas	glas	-	-	fles	-	cilindervormige fles in groen getint glas. het pontmerk is slordig afgestoten waardoor deze fles niet goed op zijn bodem kan staan. diameter: 52 mm.	0	0	1	0	1
48	1	1	60	uit afvalkuil	glas	glas	-	-	fles	-	cilindervormige fles in groen getint glas. diameter: 6 cm.	0	0	1	0	1
48	1	1	60	uit afvalkuil	glas	glas	-	-	fles	calcoen	ui-vormige fles in groen getint glas.	9	2	1	0	12
48	1	1	60	uit afvalkuil	glas	glas	-	-	fles	-	cilindervormige fles in groen getint glas.	3	0	0	0	3
48	1	1	60	uit afvalkuil	glas	glas	-	-	venster	-	lichtgroen getint glas.	0	0	0	2	2
48	1	1	60	uit afvalkuil	glas	glas	-	-	fles	-	klein cilindervormig flesje in groen getint glas. diameter: ongeveer 5 cm.	6	0	1	0	7
48	1	1	60	uit afvalkuil	glas	glas	-	-	pot	-	mosterdpot	3	0	0	0	3
48	1	1	60	uit afvalkuil	glas	glas	-	-	-	-	kan van een drinkbeker of een fles zijn. kleurloos glas.	0	0	1	0	1
48	1	1	60	uit afvalkuil	glas	glas	-	-	venster	-	kleurloos glas.	0	0	0	5	5
48	1	1	60	uit afvalkuil	glas	glas	-	-	kelk	gl-ke1-2	-	1	0	0	0	1
48	1	1	60	uit afvalkuil	keramiek	keramiek	goed	Rijnlands	kan	-	met ijzerengobe	0	0	0	1	1
48	1	1	60	uit afvalkuil	keramiek	keramiek	steengoed	Siegburg	kan	-	-	1	3	0	1	5
48	1	1	60	uit afvalkuil	keramiek	keramiek	roodbakend	met slibverserie-ring	-	-	-	0	2	1	0	3

48	1	1	60	luit afvalkuil	keramiek	roodbakkend	-	-	-	-	-	3	1	4	0	8
48	1	1	60	luit afvalkuil	keramiek	roodbakkend	-	grape	-	-	-	0	0	2	0	2
48	1	1	60	luit afvalkuil	keramiek	grijsbakkend	-	kom	-	-	-	0	0	3	0	3
48	1	1	60	luit afvalkuil	keramiek	grijsbakkend	-	-	-	-	-	2	0	0	0	2
48	1	1	60	luit afvalkuil	keramiek	grijsbakkend	-	kom	-	-	-	0	1	0	0	1
48	1	1	60	luit afvalkuil	keramiek	grijsbakkend	-	kom	-	-	-	0	1	0	0	1
48	1	1	60	luit afvalkuil	keramiek	grijsbakkend	-	kom	-	-	-	0	1	0	0	1
48	1	1	60	luit afvalkuil	keramiek	roodbakkend	-	-	-	-	-	0	1	0	0	1
48	1	1	60	luit afvalkuil	keramiek	geglazuurd steengoed	-	kan	-	-	-	1	0	0	0	1
48	1	1	60	luit afvalkuil	keramiek	roodbakkend	Friesland	-	-	-	-	1	0	0	0	1
48	1	1	60	luit afvalkuil	keramiek	geglazuurd steengoed	Westerwald	fles	-	-	-	2	0	0	0	2
48	1	1	60	luit afvalkuil	keramiek	geglazuurd steengoed	raeren	-	-	-	-	1	0	0	0	1
48	1	1	60	luit afvalkuil	keramiek	geglazuurd steengoed	Siegburg	kan	-	-	-	3	1	0	0	4
48	1	1	60	luit afvalkuil	keramiek	geglazuurd steengoed	Stadlohn	pot	-	-	-	1	1	0	0	2
48	1	1	60	luit afvalkuil	keramiek	roodbakkend	-	kachelpan	-	-	-	0	4	2	0	6
48	1	1	60	luit afvalkuil	keramiek	geglazuurd steengoed	Westerwald	kan	-	-	-	0	0	1	0	1
48	1	1	60	luit afvalkuil	keramiek	roodbakkend	-	pot	-	-	-	0	0	1	0	1
48	1	1	60	luit afvalkuil	keramiek	industrieel zwart	Engeland	-	juskom?	-	-	0	1	0	0	1
48	1	1	60	luit afvalkuil	keramiek	roodbakkend	-	theepot	-	-	-	2	0	2	0	4
48	1	1	60	luit afvalkuil	keramiek	roodbakkend	-	pot	-	-	-	0	1	0	0	1

48	1	1	60	uit afvalkuil	keramiek	roodbakkend	-	pot	3-pot-13	op de buitenkant is een kruis gekrast. hoogte: 15 cm. diameter: 18 cm.	0	0	0	1	1
48	1	1	60	uit afvalkuil	keramiek	roodbakkend	met slibversiering	pot	r-pis-16		0	0	0	1	1
48	1	1	60	uit afvalkuil	keramiek	roodbakkend	-	pot	-	diameter: 20 cm.	0	1	0	0	1
48	1	1	60	uit afvalkuil	keramiek	roodbakkend	met slibversiering	pot	r-pot-13	hoogte: 13 cm	0	0	0	1	1
48	1	1	60	uit afvalkuil	keramiek	faïence	-	zalfpot	f-zal-3	hoogte: 7 cm. diameter: 12 cm.	0	0	0	1	1
48	1	1	60	uit afvalkuil	keramiek	faïence	-	zalfpot	f-zal-3	hoogte: 7,5 cm. diameter: 13 cm.	0	0	0	1	1
48	1	1	60	uit afvalkuil	keramiek	faïence	-	zalfpot	f-zal-3	diameter: 12 cm.	0	0	1	0	1
48	1	1	60	uit afvalkuil	keramiek	faïence	-	zalfpot	f-zal-3	hoogte: 7,5 cm. diameter: 12 cm.	0	0	0	1	1
48	1	1	60	uit afvalkuil	keramiek	roodbakkend	-	bord	r-bor-3	hoogte: 6 cm. diameter: 23, 7 cm.	0	0	0	1	1
49	1	1	22	-	metaal	zilver	-	munt	braemse	onleesbaar, half, 17 mm	0	0	0	1	1
50	1	1	71	aanleg vlak uit kuil.	keramiek	majolica	Noordelijke Nederlanden	bord	-	-	0	1	0	0	1
50	1	1	71	aanleg vlak uit kuil.	keramiek	faïence	-	bord	-	-	1	0	0	0	1
50	1	1	71	aanleg vlak uit kuil.	keramiek	roodbakkend	-	bloempot	-	-	1	0	0	0	1
50	1	1	71	aanleg vlak uit kuil.	keramiek	roodbakkend	-	-	-	-	0	2	0	0	2
50	1	1	71	aanleg vlak uit kuil.	keramiek	roodbakkend	-	grape	-	-	0	0	1	0	1
50	1	1	71	-	metaal	zilver	Groningen en Ommelanden	munt	stuiver	wapenstuiver groninger ommelanden 1681-1684	0	0	0	1	1
51	1	1	-	Aanleg vlak noorddeel put boven vlak 1.	keramiek	geglazuurd steengoed	Westerwald	fles	-	mineraalwaterkruik	0	0	2	0	2
51	1	1	-	Aanleg vlak noorddeel put boven vlak 1.	keramiek	grijsbakkend	-	-	-	-	2	0	0	0	2
51	1	1	-	Aanleg vlak noorddeel put boven vlak 1.	keramiek	roodbakkend	met slibversiering	-	-	-	2	0	1	0	3
51	1	1	-	Aanleg vlak noorddeel put boven vlak 1.	keramiek	geglazuurd steengoed	Langerwehe	kan	-	-	2	0	0	0	2



51	1	1	1		Aanleg vlak noorddeel put boven vlak 1.	keramiek	majolica			bord			0	1	0	0	1
51	1	1	1		Aanleg vlak noorddeel put boven vlak 1.	keramiek	roodbakkend			bord			0	1	0	0	1
51	1	1	1		Aanleg vlak noorddeel put boven vlak 1.	keramiek	grijsbakkend			kom			0	2	1	0	3
51	1	1	1		Aanleg vlak noorddeel put boven vlak 1.	keramiek	roodbakkend			dakpan			0	0	0	1	1
51	1	1	1		Aanleg vlak noorddeel put boven vlak 1.	keramiek	grijsbakkend			kom			0	1	0	0	1
51	1	1	1		Aanleg vlak noorddeel put boven vlak 1.	keramiek	steengoed	Siegburg		kan			5	1	1	0	7
51	1	1	1		Aanleg vlak noorddeel put boven vlak 1.	keramiek	bijna steen- goed	Siegburg					0	0	1	0	1
51	1	1	1		Aanleg vlak noorddeel put boven vlak 1.	keramiek	faience			bord			2	0	1	0	3
51	1	1	1		Aanleg vlak noorddeel put boven vlak 1.	keramiek	faience			bord			0	1	0	0	1
51	1	1	1		Aanleg vlak noorddeel put boven vlak 1.	keramiek	faience				kom		0	1	0	0	1
51	1	1	1		Aanleg vlak noorddeel put boven vlak 1.	keramiek	roodbakkend	met slibverste- ring		bord			0	1	0	0	1
51	1	1	1		Aanleg vlak noorddeel put boven vlak 1.	keramiek	protosteen- goed	Rijnlands		kan			1	0	0	0	1
51	1	1	1		Aanleg vlak noorddeel put boven vlak 1.	keramiek	faience			plooischotel			1	1	0	0	2
51	1	1	1		Aanleg vlak noorddeel put boven vlak 1.	keramiek	geglazuurd steengoed	Siegburg		veldfles			1	0	0	0	1
51	1	1	1		Aanleg vlak noorddeel put boven vlak 1.	keramiek	bijna steen- goed	Siegburg		veldfles			1	0	0	0	1
51	1	1	1		Aanleg vlak noorddeel put boven vlak 1.	keramiek	roodbakkend						5	2	0	0	7
51	1	1	1		Aanleg vlak noorddeel put boven vlak 1.	keramiek	roodbakkend	Nederrijn		bord			0	1	0	0	1

51	1	1	Aanleg vlak noorddeel put boven vlak 1.	keramiek	industrieel wit	-	-	bord	iw-bor-4	met een golvende rand. decoratie in zwart met florale motieven in transfer- print.	0	0	0	1	1
51	1	1	Aanleg vlak noorddeel put boven vlak 1.	keramiek	pijpaarde	-	-	pijp (klei- pijp)	dubbel comisch	ketel eind 17de eeuw.	0	0	0	1	1
51	1	1	Aanleg vlak noorddeel put boven vlak 1.	keramiek	pijpaarde	Gouda	-	pijp (klei- pijp)	trechter	1715-1730 hiemark: dissel ge- kroond ijsack ouwerdon 1715/1722- 1725/1736.	0	0	0	1	1
51	1	1	Aanleg vlak noorddeel put boven vlak 1.	keramiek	pijpaarde	-	-	pijp (klei- pijp)	-	stelen	0	0	0	5	5
51	1	1	-	metaal	koper	-	-	strip	-	85 mm. twee vstaarteinden	0	0	0	1	1
51	1	1	-	metaal	koper	-	-	gesp	-	vierkant 14 x 14 mm, met tussenstijlje, v an horloge?	0	0	0	1	1
51	1	1	-	metaal	lood	-	-	kogel	-	rond 10 en 18 mm	0	0	0	2	2
51	1	1	-	metaal	koper	-	-	grape	-	voetje	0	0	0	1	1
51	1	1	-	metaal	koper	Overijssel	-	munt	duit	1768	0	0	0	1	1
52	1	1	76-	metaal	koper	-	-	sleutel	-	4 cm, met as en loose baard	0	0	0	1	1
53	1	1	Vondsten uit s55, aanleg 55vlak.	keramiek	roodbakkend	met slibversie- ring	-	kom	-	diameter: 16 cm.	0	1	0	0	1
53	1	1	Vondsten uit s55, aanleg 55vlak.	keramiek	roodbakkend	Nederrijn	-	bord	-	met slibversiering diameter: 39 cm.	0	1	0	0	1
53	1	1	Vondsten uit s55, aanleg 55vlak.	keramiek	geglazuurd steengoed	-	-	kan	-	grijze scherf. bruine buitenkant. licht- grijze binnenkant.	1	0	0	0	1
53	1	1	Vondsten uit s55, aanleg 55vlak.	steen	leisteel	-	-	-	-	-	0	0	0	1	1
53	1	1	Vondsten uit s55, aanleg 55vlak.	organisch	dierlijk bot	zoogdier	-	-	-	-	0	0	0	1	1
54	1	1	22aanleg vlak puntvondst	keramiek	handgevormd aardewerk	-	-	-	-	prehistorisch/romeins	1	0	0	0	1
54	1	1	22aanleg vlak puntvondst	keramiek	grijsbakkend	-	-	-	-	-	1	0	0	0	1
55	1	1	22-	metaal	koper	-	-	grape	-	-	1	0	0	0	1
56	1	1	-	metaal	koper	-	-	beslag	-	min of meer bloemvormig beslagje met centraal gaatje, 9mm	0	0	0	1	1
57	1	1	238-	metaal	lood	-	-	gewicht	-	ronnd blokgewicht, 23 x 8 mm	0	0	0	1	1

58	1	1	40-	metaal	koper	-	klus	kledinghaak		xvid-xviiia, tudorroos	0	0	0	1	1
59	1	1	22-	metaal	koper	-	klus	vingerhoed		-	0	0	0	1	1
60	1	1	56coupe s56	keramiek	roodbakkend	-	klus	dakpan		-	0	0	0	1	1
60	1	1	56coupe s56	keramiek	roodbakkend	-	klus	grape		-	0	0	1	0	1
60	1	1	56coupe s56	keramiek	roodbakkend	-	klus	-		-	1	0	0	0	1
60	1	1	56coupe s56	organisch	dierlijk bot	zoogdier	klus	-		-	0	0	0	2	2
61	1	1	22locatie.	keramiek	steengoed	Siegburg	klus	kan		-	1	0	0	0	1
62	1	1	-	metaal	koper	Reckheim	klus	munt	duit	imitatie utrecht: tra reg hem	0	0	0	2	2
63	1	1	50aanleg coupe	keramiek	bijna steen-god	Siegburg	klus	kan		met ijzerengobe.	1	0	0	0	1
63	1	1	50aanleg coupe	keramiek	roodbakkend	-	klus	bloempot		-	1	0	0	0	1
63	1	1	50aanleg coupe	organisch	dierlijk bot	zoogdier	klus	-		-	0	0	0	4	4
64	1	1	49aanleg coupe	keramiek	geglazuurd steengoed	raeren	klus	kan		-	1	0	0	0	1
64	1	1	49aanleg coupe	keramiek	roodbakkend	-	klus	-		-	0	1	0	0	1
64	1	1	49aanleg coupe	keramiek	grijsbakkend	-	klus	-		-	1	0	0	0	1
64	1	1	49aanleg coupe	keramiek	roodbakkend	-	klus	dakpan		-	0	0	0	1	1
64	1	1	49aanleg coupe	glas	glas	-	klus	venster		-	0	0	0	1	1
64	1	1	49aanleg coupe	glas	glas	-	klus	fles		-	1	0	0	0	1
64	1	1	49aanleg coupe	steen	leistein	-	klus	-		-	0	0	0	2	2
64	1	1	49aanleg coupe	steen	kalksteen	-	klus	-		-	0	0	0	1	1
64	1	1	49aanleg coupe	organisch	dierlijk bot	-	klus	-		-	0	0	0	2	2
64	1	1	49aanleg coupe	keramiek	roodbakkend	-	klus	dakpan		-	0	0	0	2	2
64	1	1	49aanleg coupe	keramiek	roodbakkend	-	klus	bouwmate-riaal		baksteen	0	0	0	1	1
65	1	1	22locatie.	keramiek	grijsbakkend	-	klus	-		-	2	0	0	0	2
65	1	1	22locatie.	keramiek	steengoed	Siegburg	klus	kan		-	1	0	0	0	1

66-	--	--	stort	keramiek	pijpaarde	Gouda	pijp (klei- pijp)	ovoide		hielmerk: d gekroond 1691-1898	0	0	0	1	1	
66-	--	--	stort	keramiek	roodbakkend	met slibverster- ring	-	-	-	-	1	0	0	0	1	
66-	--	--	stort	keramiek	geglazuurd steengoed	Westerwald	kan	-	-	-	-	1	0	0	0	1
66-	--	--	stort	keramiek	roodbakkend	-	-	-	-	-	3	0	0	0	3	
66-	--	--	stort	keramiek	witbakkend	Frechen	bord	-	-	-	0	0	1	0	1	
66-	--	--	stort	keramiek	industrieel wit	-	bord	-	-	rand met kleine golfjes. decoratie in blauw. feather edge.	0	1	0	0	1	
66-	--	--	stort	glas	glas	-	fles	-	-	-	1	0	0	0	1	
66	1	1-	-	metaal	lood	-	lakenlood	-	-	st pietersleutels, kloppen	0	0	0	1	1	
66	1	1-	-	metaal	lood	-	kogel	-	-	11mm	0	0	0	1	1	
66	1	1-	-	metaal	koper	-	gesp	-	-	rechthoek met centrale stijl. 25x 20mm	0	0	0	1	1	
66	1	1-	-	metaal	koper	-	knoop	-	-	ringoog, 10mm, tudorroos	0	0	0	1	1	
66	1	1-	-	metaal	koper	-	beslag	-	-	40 x36 mm, rijk versierd, centraal vierkant gat	0	0	0	1	1	
67	1	1	28aanleg coupe vulling 0	keramiek	grijsbakkend	-	kom	-	-	diameter: 20 cm.	0	1	0	0	1	
67	1	1	28aanleg coupe vulling 0	keramiek	grijsbakkend	-	-	-	-	-	3	0	0	0	3	
67	1	1	28aanleg coupe vulling 0	keramiek	roodbakkend	-	grape	-	-	-	0	0	1	0	1	
67	1	1	28aanleg coupe vulling 0	keramiek	roodbakkend	-	-	-	-	-	0	1	0	0	1	
67	1	1	28aanleg coupe vulling 0	keramiek	roodbakkend	-	bloempot	-	-	-	1	0	0	0	1	
67	1	1	28aanleg coupe vulling 0	keramiek	steengoed	Siegburg	kan	-	-	-	2	0	0	0	2	
67	1	1	28aanleg coupe vulling 0	keramiek	pijpaarde	-	pijp (klei- pijp)	-	-	steel	0	0	0	1	1	
67	1	1	28aanleg coupe vulling 0	keramiek	roodbakkend	-	dakpan	-	-	-	0	0	0	5	5	
67	1	1	28aanleg coupe vulling 0	steen	leisteel	-	-	-	-	-	0	0	0	1	1	
67	1	1	28aanleg coupe vulling 0	keramiek	grijsbakkend	-	dakpan	-	-	-	0	0	0	1	1	
67	1	1	28aanleg coupe vulling 0	steen	vuursteen	-	-	-	-	-	0	0	0	1	1	
67	1	1	28aanleg coupe vulling 0	organisch	dierlijk bot	zoogdier	-	-	-	-	0	0	0	17	17	
67	1	1	28aanleg coupe vulling 0	metaal	sintel	-	slak	-	-	-	0	0	0	8	8	
68-	-	39-	-	keramiek	roodbakkend	-	-	-	-	de buitenkant is bedekt met loodglazuur et mangaanoxide.	1	0	0	0	1	

68-	-	39-		keramiek	pijpaarde	-		pijp (klei- pijp)	-			0	0	0	6	6
68-	-	39-		keramiek	witbakkend	Frechen		bord	-			1	0	0	0	1
68-	-	39-		glas	glas	-		venster	-			0	0	0	1	1
68-	-	39-		keramiek	roodbakkend	met slibverse- ring		-	-			1	0	0	0	1
68-	-	39-		keramiek	roodbakkend	-		-	-			1	1	0	0	2
68-	-	39-		keramiek	roodbakkend	-		dakpan	-			0	0	0	1	1
68	1	39-		organisch	dierlijk bot	-		-	-			0	0	0	71	71
68	1	22-		metaal	koper	-		oorijzer	-			0	0	0	1	1
68	1	39	luit coupe	keramiek	roodbakkend	-		-	-			1	0	0	0	1
68	1	39	luit coupe	keramiek	roodbakkend	met slibverse- ring		bord	-			0	0	1	0	1
68	1	39	luit coupe	keramiek	grijsbakkend	-		-	-			1	0	0	0	1
68	1	39	luit coupe	keramiek	roodbakkend	-		dakpan	-			0	0	0	2	2
68	1	39	luit coupe	keramiek	pijpaarde	-		pijp (klei- pijp)	-			0	0	0	1	1
68	1	39	luit coupe	keramiek	geglazuurd steengoed	Westerwald		-	-			1	0	0	0	1
68	1	39	luit coupe	metaal	sintel	-		slak	-			0	0	0	1	1
69	1	37	afwerken spoor vulling 0	keramiek	roodbakkend	-		plavuis	-			0	0	0	1	1
69	1	37	afwerken spoor vulling 0	keramiek	grijsbakkend	-		kom	-			0	1	0	0	1
69	1	37	afwerken spoor vulling 0	keramiek	grijsbakkend	-		-	-			2	0	0	0	2
69	1	37	afwerken spoor vulling 0	keramiek	roodbakkend	-		vergiel	-			1	0	0	0	1
69	1	37	afwerken spoor vulling 0	keramiek	roodbakkend	met slibverse- ring		kom	-			0	1	0	0	1
69	1	37	afwerken spoor vulling 0	keramiek	steengoed	Siegburg		kan	-			0	0	1	0	1

69	1	1	37afwerken spoor vulling 0	keramiek	roodbakkend	-	-	grape	-	-	-	1	0	0	0	1	1	steelgrape
69	1	1	37afwerken spoor vulling 0	keramiek	geglazuurd steengoed	Westerwald	-	-	-	-	-	0	1	0	1	2	-	-
69	1	1	37afwerken spoor vulling 0	keramiek	faïence	-	-	bord	-	-	-	1	0	0	0	1	-	met blauwe decoratie
69	1	1	37afwerken spoor vulling 0	keramiek	roodbakkend	-	-	-	-	-	-	7	2	0	0	9	-	-
69	1	1	37afwerken spoor vulling 0	keramiek	roodbakkend	-	-	dakpan	-	-	-	0	0	0	0	7	-	-
69	1	1	37afwerken spoor vulling 0	keramiek	pijpaarde	-	-	pijp (klei- pijp)	dubbel conisch	-	-	0	0	0	0	2	-	1640-1650
69	1	1	37afwerken spoor vulling 0	keramiek	pijpaarde	-	-	pijp (klei- pijp)	-	-	-	0	0	0	0	16	-	stelen
69	1	1	37afwerken spoor vulling 0	organisch	dierlijk bot	zoogdier	-	-	-	-	-	0	0	0	0	36	-	-
69-	-	-	-	metaal	ijzer	-	-	spijker	-	-	-	0	0	0	0	3	-	-
69-	-	-	-	metaal	ijzer	-	-	brok	-	-	-	0	0	0	0	1	-	-
70	1	1	37afwerken spoor vulling 2.	keramiek	roodbakkend	-	-	onderpan	-	-	-	0	0	0	0	1	-	-
70	1	1	37afwerken spoor vulling 2.	keramiek	roodbakkend	-	-	dakpan	-	-	-	0	0	0	0	2	-	-
70	1	1	37afwerken spoor vulling 2.	keramiek	roodbakkend	-	-	-	-	-	-	0	1	0	0	1	-	-
70	1	1	37afwerken spoor vulling 2.	keramiek	steengoed	Siegburg	-	kan	-	-	-	0	0	1	0	1	-	-
70	1	1	37afwerken spoor vulling 2.	organisch	dierlijk bot	zoogdier	-	-	-	-	-	0	0	0	0	5	-	-
72	1	1	-	metaal	koper	-	-	gesp	-	-	-	0	0	0	0	1	-	rechthoekig 26 x 18 mm, met roller en angel, leerresten
74	1	1	22-	metaal	zilver	Munster	PENNING	munt	-	-	-	0	0	0	0	1	-	ludwig van hessen 1310-1357
79	1	1	-	metaal	koper	-	-	beslag	-	-	-	0	0	0	0	1	-	vierkant met uitsteeksels, centraal gaatie, 20 x 20 mm
80	1	1	-	metaal	zilver	Brabant	2 mijt	munt	-	-	-	0	0	0	0	1	-	dubbele brabantse mijt? maria van bour- gondie? 1478-1482

81	1	1	22-	metaal	zilver	Holland	munt	PENNING	floris v 1265-96	0	0	0	1	1
82	1	0,5-		keramiek	pijpaarde	-	pijp (klei- pijp)	-	stelen	0	0	0	2	2
82	1	0,5-		keramiek	roodbakkend	-	dakpan	-	-	0	0	0	2	2
82	1	0,5-		keramiek	witbakkend	-	-	-	-	1	0	0	0	1
82	1	0,5-		keramiek	industrieel wit	-	kan	-	iw-kan-1	0	1	0	0	1
82	1	0,5-		keramiek	industrieel wit	-	bord	iw-bor-5	diameter: 25 cm.	0	0	0	1	1
82	1	0,5-		keramiek	industrieel wit	-	theepot	iw-the-3	-	0	2	0	0	2
82	1	0,5-		keramiek	industrieel wit	-	kom	iw-kom-5	past aan scherven uit vondstnummer 10.	0	0	1	0	1
82	1	0,5-		keramiek	industrieel wit	-	kwispedoor	-	-	0	1	0	0	1

82	1	0,5-	puntvondst 30 cm onder mv ten zuiden-oosten van tuinmuur s13.	keramiek	industrieel wit	-	-	-	-	1	0	0	0	1
82	1	0,5-	puntvondst 30 cm onder mv ten zuiden-oosten van tuinmuur s13.	keramiek	industrieel wit	-	bord	iw-bor-3	diameter:12 cm. hoogte 3 cm.	0	0	0	1	1
82	1	0,5-	puntvondst 30 cm onder mv ten zuiden-oosten van tuinmuur s13.	keramiek	industrieel wit	-	kom	-	gekertelde rand. diameter: 25 cm.	0	1	0	0	1
82	1	0,5-	puntvondst 30 cm onder mv ten zuiden-oosten van tuinmuur s13.	keramiek	faience	-	-	-	met blauwe decoratie	0	0	1	0	1
82	1	0,5-	puntvondst 30 cm onder mv ten zuiden-oosten van tuinmuur s13.	keramiek	faience	-	zalfpot	f-zal-2	diameter:14 cm. hoogte: 9 cm.	0	0	0	1	1
82	1	0,5-	puntvondst 30 cm onder mv ten zuiden-oosten van tuinmuur s13.	keramiek	roodbakkend	-	-	-	loodglazuur met mangaanoxide.	2	0	1	0	3
82	1	0,5-	puntvondst 30 cm onder mv ten zuiden-oosten van tuinmuur s13.	keramiek	roodbakkend	-	kachelpan	-	diameter: 20 cm.	4	2	1	0	7
82	1	0,5-	puntvondst 30 cm onder mv ten zuiden-oosten van tuinmuur s13.	keramiek	roodbakkend	-	pot	-	voorraadpot	0	0	1	0	1



82	1	0,5-		puntvondst 30 cm onder mv ten zuiden-oosten van tuinmuur s13.	keramiek	roodbakkend	-	-	-	-	-	1	0	0	0	1	
82	1	0,5-		puntvondst 30 cm onder mv ten zuiden-oosten van tuinmuur s13.	keramiek	roodbakkend	-	pot	-	-	voorraadpot	0	1	1	0	2	
82	1	0,5-		puntvondst 30 cm onder mv ten zuiden-oosten van tuinmuur s13.	keramiek	roodbakkend	-	pot	-	-	voorraadpot	4	0	0	0	4	
82	1	0,5-		puntvondst 30 cm onder mv ten zuiden-oosten van tuinmuur s13.	keramiek	roodbakkend	-	bloempot	-	-	-	0	0	1	0	1	
82	1	0,5-		puntvondst 30 cm onder mv ten zuiden-oosten van tuinmuur s13.	keramiek	roodbakkend	-	-	-	met slibversiering	-	2	0	0	0	2	
82	1	0,5-		puntvondst 30 cm onder mv ten zuiden-oosten van tuinmuur s13.	keramiek	porselein	chinees	-	-	-	-	1	0	0	0	1	
82	1	0,5-		puntvondst 30 cm onder mv ten zuiden-oosten van tuinmuur s13.	keramiek	roodbakkend	-	-	-	-	test	0	2	1	0	3	
82	1	0,5-		puntvondst 30 cm onder mv ten zuiden-oosten van tuinmuur s13.	keramiek	roodbakkend	Nederrijn	bord	-	-	-	2	0	0	0	2	

82	1	0,5-		puntvondst 30 cm onder mv ten zuiden-oosten van tuinmuur s13.	keramiek	roodbakkend	-		deksel	r-dek-27									0	0	0	1	1
82	1	0,5-		puntvondst 30 cm onder mv ten zuiden-oosten van tuinmuur s13.	glas	glas	-		fles	medicijnflesje									0	0	1	0	1
82	1	0,5-		puntvondst 30 cm onder mv ten zuiden-oosten van tuinmuur s13.	organisch	dierlijk bot	zoogdier		-	-	-								0	0	0	0	4
84	1	1-		-	metaal	koper	-		riemtong	-									0	0	0	0	1
92	1	1-		-	metaal	lood	Goch		lakenlood	-									0	0	0	0	1
94	1	1-		-	metaal	koper	-		knoop	-									0	0	0	0	1
95	1	1-		punt/detectie	keramiek	pijpaarde	-		pijp (klei-pijp)	dubbel comisch									0	0	0	0	1
95	1	1-		Punt/detectie	keramiek	roodbakkend	-		-	-									1	0	0	0	1
95	1	1-		-	metaal	lood	-		stolsel	-									0	0	0	0	1
95	1	1-		-	metaal	koper	-		boek	-									0	0	0	0	1
98	1	1		naast coupe s38 uit oph. laag-s22 zie coupetek.	keramiek	grijsbakkend	-		korn	-									0	1	0	0	1
98	1	1		puntvondst zie ook coupetek.	keramiek	grijsbakkend	-		-	-									1	0	1	0	2
98	1	1		puntvondst zie ook coupetek.	keramiek	roodbakkend	-		-	-									0	2	0	0	2
98	1	1		puntvondst zie ook coupetek.	keramiek	glazuurd steengoed	Frechen		kan	-									1	0	0	0	1
98	1	1		puntvondst zie ook coupetek.	organisch	dierlijk bot	zoogdier		-	-									0	0	0	0	1
98	1	1		puntvondst zie ook coupetek.	keramiek	roodbakkend	-		bouwmate- riaal	baksteen									0	0	0	0	1

99	1	1	38aanleg coupe	keramiek	roodbakkend	-	plavuis	-	op de bovenkant loopt een druppel glazuur.	0	0	0	1	1
99	1	1	38aanleg coupe	keramiek	roodbakkend	-	dakpan	-	-	0	0	0	10	10
99	1	1	38aanleg coupe	keramiek	roodbakkend	met slibversiering	bord	-	diameter: 30 cm.	0	1	0	0	1
99	1	1	38aanleg coupe	keramiek	roodbakkend	met slibversiering	bord	-	-	2	1	0	0	3
99	1	1	38aanleg coupe	keramiek	roodbakkend	Ochtrup	bord	-	-	1	1	1	0	3
99	1	1	38aanleg coupe	keramiek	roodbakkend	-	bord	-	diameter: 30 cm.	0	1	0	0	1
99	1	1	38aanleg coupe	keramiek	roodbakkend	met slibversiering	bord	-	met florale decoratie. afkomstig uit noordholland.	0	0	1	0	1
99	1	1	38aanleg coupe	keramiek	roodbakkend	met slibversiering	bord	-	uit noordholland. diameter: 35 cm.	0	1	0	0	1
99	1	1	38aanleg coupe	keramiek	geglazuurd steengoed	Westerwald	-	-	-	7	0	1	0	8
99	1	1	38aanleg coupe	keramiek	majolica	Noordelijke Nederlanden	kom	-	blauwe lijntjes. roze baksel. diameter: 27 cm.	1	1	0	0	2
99	1	1	38aanleg coupe	keramiek	majolica	Noordelijke Nederlanden	bord	-	roze baksel. decoratie in geel en blauw.	0	1	0	0	1
99	1	1	38aanleg coupe	keramiek	geglazuurd steengoed	raeren	kan	-	kan met portretmedaillons.	1	0	1	0	2
99	1	1	38aanleg coupe	keramiek	witbakkend	-	-	-	-	4	1	0	0	5
99	1	1	38aanleg coupe	keramiek	roodbakkend	met slibversiering	-	-	-	1	2	0	0	3
99	1	1	38aanleg coupe	keramiek	geglazuurd steengoed	Frechen	pot	-	-	0	2	0	0	2
99	1	1	38aanleg coupe	keramiek	steengoed	Siegburg	kan	-	-	1	1	0	0	2
99	1	1	38aanleg coupe	keramiek	grijsbakkend	-	-	-	-	3	0	0	0	3
99	1	1	38aanleg coupe	keramiek	faience	-	-	-	met blauwe decoratie met twee biezen.	0	0	0	0	1
99	1	1	38aanleg coupe	keramiek	faience	-	-	-	-	1	2	0	0	3
99	1	1	38aanleg coupe	keramiek	hahner	-	-	-	-	4	1	3	0	8
99	1	1	38aanleg coupe	keramiek	roodbakkend	-	plavuis	-	dikte: 3 cm.	0	0	0	1	1
99	1	1	38aanleg coupe	steen	leisteen	-	-	-	-	0	0	0	3	3

99	1	1	38aanleg coupe	steen	kalksteen	-	-	-	-	-	-	0	0	0	2	2
99	1	1	38aanleg coupe	glas	glas	-	venster	-	-	-	-	0	0	0	3	3
99	1	1	38aanleg coupe	glas	glas	-	beker	knobbelbeker.	-	-	zie glas zonder glans blz: 139 31.1 en 31.3. 1600-1650.	1	1	0	0	2
99	1	1	38aanleg coupe	keramiek	pijpaarde	-	pijp (klei-pijp)	dubbel conisch	-	-	-	0	0	0	4	4
99	1	1	38aanleg coupe	keramiek	pijpaarde	-	pijp (klei-pijp)	-	-	-	stelen	0	0	0	19	19
99	1	1	38aanleg coupe	keramiek	roodbakkend	-	grape	-	-	-	-	0	0	2	0	2
99	1	1	38aanleg coupe	keramiek	roodbakkend	-	-	-	-	-	-	79	16	7	0	102
99	1	1	38aanleg coupe	organisch	hierlijk bot	-	-	-	-	-	-	0	0	0	106	106
99	1	1	38-	metaal	koper	-	rand	-	-	-	gebogen halfronde rand	0	0	0	1	1
99	1	2	38-	metaal	ijzer	-	hamer	-	-	-	kleine hamer met steelangel	0	0	0	1	1
100	1	1	4-	metaal	koper	-	muntgewicht	-	-	-	16 x 16 mm, ingegraveerde kruising zwaard en kroon	0	0	0	1	1
101	1	1	4-	metaal	koper	-	beslag	-	-	-	hoekig rond met centraal gaatje	0	0	0	1	1
102	1	1	3-	metaal	koper	Nederland	munt	cent	-	-	juliana 1964	0	0	0	1	1
103	1	2-	uit kuil	keramiek	handgevormd aardewerk	-	kom	-	-	-	1 maal randtype twee maal randtype a2	-9999	2	0	0	0
104	1	1	22-	metaal	koper	-	mes	-	-	-	mesheftberkroning 20 x 11 mm	0	0	0	1	1
106	1	1-	stort/detectie	glas	glas	-	fles	gl-fle-50	-	-	medicijnflesje	0	0	0	1	1
106	1	1-	stort/detectie	metaal	messing	-	knoop	-	-	-	ronde knoop in flauwe kegelvorm met draadoog. diameter: 1 cm.	0	0	0	1	1
106	1	1-	stort/detectie	keramiek	geglazuurd steengoed	Westerwald	kan	-	-	-	-	0	0	1	0	1
106	1	1-	-	metaal	lood	-	-	-	-	-	musketflinhouder	0	0	0	1	1
106	1	1-	-	metaal	lood	-	lakenlood	-	-	-	met huismerk en kruisende lijnen	0	0	0	2	2
106	1	1-	-	metaal	lood	-	kogel	-	-	-	11 mm	0	0	0	2	2
106	1	1-	-	metaal	koper	-	broche	-	-	-	ovaal, steen ontbreekt, 25 x 20 mm	0	0	0	1	1
106	1	1-	-	metaal	koper	-	gesp	-	-	-	rond 26 mm met gesplaat	0	0	0	1	1
106	1	1-	-	metaal	koper	-	nagel	-	-	-	ronde siernagel	0	0	0	1	1
106	1	1-	-	metaal	koper	-	knoop	-	-	-	ringoogje, roosje, 11mm	0	0	0	1	1
106	1	1-	-	metaal	koper	-	raampen	-	-	-	-	0	0	0	1	1
106	1	1-	-	metaal	koper	-	knoop	-	-	-	ringoogje, hol, iets puntig, 13 mm	0	0	0	1	1

108	1	1	29-		metaal	koper	Holland		munt	duit		1739	0	0	0	0	1	1
109	1	1	20	coupe	steen	leiste	-						0	0	0	0	1	1
109	1	1	20	coupe	organisch	dierlijk bot	zoogdier						0	0	0	0	2	2
110	1	1	27	coupe	keramiek	roodbakkend	-		bouwmateriaal				0	0	0	0	2	2
110	1	1	27	coupe	steen	leiste	-						0	0	0	0	3	3
110	1	1	27	coupe	keramiek	steengoed	Siegburg	kan					1	0	0	0	0	1
110	1	1	27	coupe	organisch	dierlijk bot	zoogdier						0	0	0	0	4	4
110	-	-	-	-	metaal	ijzer	-		spijker				0	0	0	0	1	1
112	1	1	24	coupe	keramiek	geglazuurd steengoed	Siegburg	kan		trechterhalskan			1	0	0	0	0	1
112	1	1	24	coupe	keramiek	faience	-						1	0	0	0	0	1
112	1	1	24	coupe	keramiek	geglazuurd steengoed	Langerwehe	kan					0	1	0	0	0	1
112	1	1	24	coupe	keramiek	roodbakkend	-						2	2	0	0	0	4
112	1	1	24	coupe	keramiek	grijsbakkend	-						2	0	0	0	0	2
112	1	1	24	coupe	keramiek	steengoed	Siegburg	kan					4	0	0	0	0	4
112	1	1	24	coupe	keramiek	bijna steenb- goed	Rijnlands	kan					1	0	0	0	0	1
112	1	1	24	coupe	keramiek	bijna steenb- goed	Rijnlands						1	0	0	0	0	1
112	1	1	24	coupe	keramiek	protosteeng- goed	Rijnlands	kan					1	0	0	0	0	1
112	1	1	24	coupe	keramiek	roodbakkend	-		bouwmateriaal				0	0	0	0	1	1
112	1	1	24	coupe	steen	leiste	-						0	0	0	0	5	5
112	1	1	24	coupe	organisch	dierlijk bot	zoogdier						0	0	0	0	12	12
113	1	1	22	s24 zie coupetek.	keramiek	steengoed	Siegburg	kan					1	0	0	0	0	1
113	1	1	22	s24 zie coupetek.	keramiek	bijna steenb- goed	Rijnlands	kan					1	0	0	0	0	1

114	1	128.0	coupe afwerken vulling 0.	keramiek	roodbakkend	-	onderpan	-	-	0	0	0	1	1
114	1	128.0	coupe afwerken vulling 0.	keramiek	steengoed	Siegburg	kan	-	-	1	0	0	0	1
114	1	128.0	coupe afwerken vulling 0.	keramiek	roodbakkend	met slibversiering	bord	-	-	1	0	0	0	1
114	1	128.0	coupe afwerken vulling 0.	keramiek	faience	-	bord	-	-	1	0	0	0	1
114	1	128.0	coupe afwerken vulling 0.	keramiek	witbakkend	-	-	-	-	1	0	0	0	1
114	1	128.0	coupe afwerken vulling 0.	keramiek	grijsbakkend	-	kom	-	-	0	1	1	0	2
114	1	128.0	coupe afwerken vulling 0.	steen	leiste	-	-	-	-	0	0	0	2	2
114	1	128.0	coupe afwerken vulling 0.	keramiek	pijpaarde	-	pijp (klei-pijp)	-	stelen	0	0	0	2	2
114	1	128.0	coupe afwerken vulling 0.	keramiek	pijpaarde	-	pijp (klei-pijp)	-	ketel	0	0	0	1	1
114	1	128.0	coupe afwerken vulling 0.	organisch	hout	-	houtschool	-	-	0	0	0	4	4
114	1	128.0	coupe afwerken vulling 0.	organisch	dierlijk bot	zoogdier	-	-	-	0	0	0	10	10
114	1	128.0	coupe afwerken vulling 0.	glas	glas	-	fles	-	-	1	0	0	0	1
115	1	128.1	afwerken coupe vulling 1	metaal	sintel	-	slak	-	-	0	0	0	2	2
115	1	128.1	afwerken coupe vulling 1	steen	leiste	-	-	-	-	0	0	0	6	6
115	1	128.1	afwerken coupe vulling 1	keramiek	pijpaarde	-	pijp (klei-pijp)	-	steel	0	0	0	1	1
115	1	128.1	afwerken coupe vulling 1	organisch	dierlijk bot	zoogdier	-	-	-	0	0	0	1	1
115	1	1-	-	metaal	ijzer	-	erts	-	ws. stukje limoniet	0	0	0	1	1
116	1	1	4-	metaal	zilver	Arnhem	munt	groot	fleurken willem v gulik gelre & zurphen, 1379-1388	0	0	0	1	1

120	1	1	46-		metaal	koper	-	-	-	stuk schuimspaan of vergiet	0	0	0	1	1
126	1	1	22punt/detectie		steen	onbekend	-	-	-	-	0	0	0	1	1
126	1	1	22punt/detectie		keramiek	bijna steen- goed	Siegburg	kan	-	-	0	1	0	0	1
126	1	1	22punt/detectie		keramiek	grijsbakkend	-	-	-	-	1	0	0	0	1
126	1	2-	-		metaal	lood	-	-	-	12 mm	0	0	0	1	1
128	1	1	kuilen achterin links naast 60de muur.		keramiek	steengoed	Siegburg	kan	-	-	0	1	0	0	1
128	1	1-	-		metaal	zilver	Deventer	munt	lood	1488, oirtken	0	0	0	1	1
128	1	1-	-		metaal	lood	-	-	-	15 mm	0	0	0	1	1
129	1	2	179-		keramiek	majolica	-	-	m-bor-5	-	1	1	0	0	2
129	1	1-	-		metaal	zilver	Holland	munt	dubbele stuiver	wapenstuiver 1732	0	0	0	1	1
129	1	1-	-		metaal	koper	-	-	-	boeksluiting 26 x 19 mm, puntcirkel	0	0	0	1	1
133	1	1	55luit coupe		keramiek	roodbakkend	-	-	geglazuurde plavuis	-	0	0	0	1	1
133	1	1	55luit coupe		steen	onbekend	-	-	-	kiezel	0	0	0	1	1
133	1	1	55luit coupe		keramiek	roodbakkend	-	-	-	-	2	2	0	0	4
133	1	1	55luit coupe		keramiek	roodbakkend	Nederrijn	bord	-	diameter: 30 cm.	0	1	0	0	1
133	1	1	55luit coupe		keramiek	grijsbakkend	-	-	-	-	0	2	0	0	2
133	1	1	55luit coupe		keramiek	grijsbakkend	-	-	-	-	1	0	0	0	1
133	1	1	55luit coupe		keramiek	steengoed	Siegburg	kan	-	met ijzerengobe. halverwege de scherf loopt een horizontale bant met verticale ribbels.	0	1	0	0	1
133	1	1	55luit coupe		organisch	dierlijk bot	zoogdier	-	-	-	0	0	0	29	29
133	1	1	55luit coupe		keramiek	hafner	-	-	-	-	0	0	0	1	1
134	1	1	31aanv		keramiek	faïence	-	-	wandtegel	met blauwe decoratie; tafereel met spin- nekop als hoekmotief. dikte: 6 mm.	0	0	0	1	1
134	1	1	31aanv		keramiek	roodbakkend	-	-	-	-	0	0	0	1	1
134	1	1	31aanv		keramiek	pijpaarde	-	-	pijp (klei- pijp)	steel	0	0	0	1	1

134	1	1	31	aanv	keramiek	pijpaarde	-		pijp (klei- pijp)	ovoide		met onbekend hiëlmerk.		0	0	0	1	1	
134	1	1	31	aanv	organisch	dierlijk bot	zoogdier		-					0	0	0	1	1	
135	1	1	-	aanleg vlak ZO-deel	keramiek	roodbakend	-		-					3	3	0	0	6	
135	1	1	-	aanleg vlak ZO-deel	keramiek	roodbakend	met silberse- ring		bord						0	1	0	0	1
135	1	1	-	aanleg vlak ZO-deel	keramiek	roodbakend	-		bord					0	2	0	0	2	
135	1	1	-	aanleg vlak ZO-deel	keramiek	Pingsdorf	-		-					0	0	1	0	1	
135	1	1	-	aanleg vlak ZO-deel	steen	leisteën	-		-			verbrand		0	0	0	1	1	
135	1	1	-	aanleg vlak ZO-deel	keramiek	kogelpot	-		pot					1	0	0	0	1	
135	1	1	-	aanleg vlak ZO-deel	keramiek	handgevoemd aardewerk	-		-					17	2	1	0	20	
135	1	1	-	aanleg vlak ZO-deel	keramiek	steengoed	Siegburg		kan					11	3	3	0	17	
135	1	1	-	aanleg vlak ZO-deel	keramiek	steengoed	Siegburg		kan			met ijzerengobe		1	0	0	0	1	
135	1	1	-	aanleg vlak ZO-deel	metaal	ijzer	-		-					0	0	0	1	1	
135	1	1	-	aanleg vlak ZO-deel	metaal	onbekend	-		-					0	0	0	1	1	
135	1	1	-	aanleg vlak ZO-deel	keramiek	bijna steen- goed	Rijnlands		veldfles					2	0	0	0	2	
135	1	1	-	aanleg vlak ZO-deel	keramiek	bijna steen- goed	Rijnlands		kan					0	1	0	0	1	
135	1	1	-	aanleg vlak ZO-deel	keramiek	grijsbakend	-		kom					0	3	3	0	6	
135	1	1	-	aanleg vlak ZO-deel	keramiek	grijsbakend	-		kan					1	0	0	0	1	
135	1	1	-	aanleg vlak ZO-deel	keramiek	grijsbakend	-		-					9	0	0	0	9	
135	1	1	-	aanleg vlak ZO-deel	steen	tufsteen	-		-					0	0	0	1	1	
135	1	1	-	aanleg vlak ZO-deel	keramiek	geglazuurd steengoed	Westerwald		fles			mineraalwaterruik.		1	0	0	0	1	
135	1	1	-	aanleg vlak ZO-deel	keramiek	protosteën- goed	Rijnlands		kan					1	0	1	0	2	
135	1	1	-	aanleg vlak ZO-deel	keramiek	faïence	-		bord			decoratie in geel, zwart en blauw; florale motieven.		0	0	1	0	1	
135	1	1	-	aanleg vlak ZO-deel	keramiek	faïence	-		bord			decoratie in blauw; oosters decor.		1	0	0	0	1	
135	1	1	-	aanleg vlak ZO-deel	keramiek	witbakend	Frechen		bord					0	0	1	0	1	



135	1	1-	aanleg vlak ZO-deel	keramiek	witbakkend	-	-	-	-	1	0	0	0	1
135	1	1-	aanleg vlak ZO-deel	keramiek	hahfer	-	-	-	-	1	0	0	0	1
135	1	1-	aanleg vlak ZO-deel	keramiek	geglazuurd steengoed	Stadlohn	-	-	-	0	1	0	0	1
135	1	1-	aanleg vlak ZO-deel	keramiek	geglazuurd steengoed	Langerwehe	-	-	-	1	0	0	0	1
135	1	1-	aanleg vlak ZO-deel	keramiek	geglazuurd steengoed	Frechen	-	-	-	1	0	0	0	1
135	1	1-	aanleg vlak ZO-deel	keramiek	pijpaarde	-	-	-	pijp (klei-pijp)	0	0	0	1	1
135	1	1-	aanleg vlak ZO-deel	steen	vuursteen	-	-	-	afslag	0	0	0	3	3
135	1	1-	aanleg vlak ZO-deel	organisch	dierlijk bot	zoogdier	-	-	-	0	0	0	6	6
135	1	1-	-	metaal	zilver	Brabant	-	-	PENNING	0	0	0	1	1
135	1	1-	-	metaal	zilver	Bohemen	-	-	groot	0	0	0	1	1
135	1	1-	-	metaal	koper	Hessen	-	-	pfennig	0	0	0	1	1
135	1	1-	-	metaal	koper	Nederland	-	-	kwart kruizer	0	0	0	1	1
135	1	1-	-	metaal	zilver	Deventer	-	-	braemse	0	0	0	1	1
135	1	1-	-	metaal	zilver	-	-	-	xv? munt indet, half	0	0	0	1	1
135	1	1-	-	metaal	lood	-	-	-	1 x rond, 1 x planoconvex	0	0	0	2	2
135	1	1-	-	metaal	zilver	Brabant	-	-	PENNING	0	0	0	1	1
135	1	2-	-	steen	vuursteen	-	-	-	kern	0	0	0	1	1
136	1	240-1	aanleg vlak 2	keramiek	roodbakkend	-	-	-	bloempot	2	1	0	0	3
136	1	240-1	aanleg vlak 2	keramiek	pijpaarde	-	-	-	pijp (klei-pijp)	0	0	0	2	2
136	1	240-1	aanleg vlak 2	keramiek	steengoed	Siegburg	-	-	kan	1	0	0	0	1
136	1	240-1	aanleg vlak 2	keramiek	grijsbakkend	-	-	-	-	0	0	1	0	1
137	1	2	102aanleg vlak 2.	organisch	dierlijk bot	zoogdier	-	-	-	0	0	0	2	2
137	1	2	102aanleg vlak 2.	keramiek	roodbakkend	-	-	-	dakpan	0	0	0	2	2
137	1	2	102aanleg vlak 2.	keramiek	roodbakkend	-	-	-	-	1	0	0	0	1
137	1	2	102aanleg vlak 2.	keramiek	roodbakkend	-	-	-	grape	0	0	1	0	1

137	1	2	102	aanleg vlak 2.	keramiek	hahner	-	-	-	-	-	1	0	0	0	1
137	1	2	102	aanleg vlak 2.	keramiek	grijsbakkend	-	-	-	-	-	1	0	2	0	3
138	1	1	108	uit spoor aanleg vlak.	keramiek	grijsbakkend	-	-	-	-	-	1	0	0	0	1
138	1	1	-	-	metaal	koper	-	grape	-	-	-	0	1	0	0	1
139	1	1	149	waterput insteek waterput achter S13/tuinmuur.	keramiek	steengoed	Siegburg	kan	-	-	-	4	0	0	0	4
139	1	1	149	waterput insteek waterput achter S13/tuinmuur.	keramiek	grijsbakkend	-	kom	-	-	-	0	1	0	0	1
139	1	1	149	waterput insteek waterput achter S13/tuinmuur.	keramiek	grijsbakkend	-	-	-	-	-	0	0	1	0	1
140	1	2	131	insteek beerput	keramiek	roodbakkend	-	grape	-	-	-	0	1	1	0	2
140	1	2	131	insteek beerput	keramiek	grijsbakkend	-	-	-	-	-	1	0	0	0	1
141	1	2	29	vulling beerput	keramiek	witbakkend	-	-	-	-	-	1	0	0	0	1
141	1	2	29	vulling beerput	keramiek	porselein	chinees	-	-	-	-	1	1	0	0	2
141	1	2	29	vulling beerput	keramiek	faience	-	bord	-	-	-	1	0	0	0	1
141	1	2	29	vulling beerput	keramiek	steengoed	Siegburg	kan	-	-	-	0	0	1	0	1
141	1	2	29	vulling beerput	keramiek	roodbakkend	-	-	-	-	-	1	3	0	0	4
141	1	2	29	vulling beerput	keramiek	industrial	-	-	-	-	-	0	0	1	0	1
141	1	2	29	vulling beerput	keramiek	wit	-	-	-	-	-	0	0	0	0	1
141	1	2	29	vulling beerput	keramiek	wit	-	bord	-	-	-	0	1	0	0	1
141	1	2	29	vulling beerput	keramiek	roodbakkend	-	bloempot	-	-	-	1	1	1	0	3
141	1	2	29	vulling beerput	keramiek	roodbakkend	-	deksel	r-dek-4	-	-	0	0	0	1	1
141	1	2	29	vulling beerput	glas	glas	-	fles	calcoen	-	-	1	0	0	0	1
141	1	2	29	vulling beerput	keramiek	pijpaarde	-	pijp (klei-pijp)	-	-	-	0	0	0	15	15
141	1	2	29	vulling beerput	keramiek	pijpaarde	Gouda	pijp (klei-pijp)	ovoid	-	-	0	0	0	2	2

141	1	2	29vulling beerput	keramiek	pijpaarde	Gouda	pijp (klei- pijp)	ovoïde		hielmerk: d gekroond. 1691-1898.	0	0	0	2	2
141	1	2	29vulling beerput	keramiek	pijpaarde	Gouda	pijp (klei- pijp)	ovoïde		hielmerk: 90 gekroond. 1731-1925	0	0	0	1	1
141	1	2	29vulling beerput	keramiek	pijpaarde	Gouda	pijp (klei- pijp)	ovoïde		hielmerk: 46 gekroond 1731-1897.	0	0	0	1	1
141	1	2	29vulling beerput	keramiek	pijpaarde	-	pijp (klei- pijp)	ovoïde		fragmenten van ketels.	0	0	0	3	3
142	1	2	140aanleg vlak	keramiek	roodbakkend	-	-	-		-	5	3	2	0	10
142	1	2	140aanleg vlak	keramiek	roodbakkend	-	bakpan	-		diameter: 21 cm.	0	0	0	1	1
142	1	2	140aanleg vlak	keramiek	geglazuurd steengoed	Frechen	kan	-		-	1	0	0	0	1
142	1	2	140aanleg vlak	keramiek	geglazuurd steengoed	Siegburg	kan	-		-	0	1	0	0	1
142	1	2	140aanleg vlak	keramiek	steengoed	Siegburg	kan	-		-	1	0	0	0	1
142	1	2	140aanleg vlak	keramiek	roodbakkend	-	kan	-		-	0	1	0	0	1
142	1	2	140aanleg vlak	keramiek	hafner	-	-	-		-	1	0	0	0	1
142	1	2	140aanleg vlak	keramiek	grijsbakkend	-	-	-		-	1	0	0	0	1
142	1	2	140aanleg vlak	keramiek	grijsbakkend	-	kom	-		diameter: 25 cm.	0	1	0	0	1
142	1	2	140aanleg vlak	metaal	ijzer	-	spijker	-		-	0	0	0	1	1
142	1	2	140aanleg vlak	organisch	dierlijk bot	zoogdier	-	-		-	0	0	0	2	2
142	1	2	142-	metaal	koper	-	oordband	-		4 cm, gedecoreerd	0	0	0	1	1
143	1	1	40luit spoor.	keramiek	roodbakkend	met silbersie- ring	-	-		-	1	2	0	0	3
143	1	1	40luit spoor.	keramiek	roodbakkend	-	-	-		-	3	4	1	0	8
143	1	1	40luit spoor.	keramiek	majolica	Noordelijke Nederlanden	bord	-		-	2	0	0	0	2
143	1	1	40luit spoor.	keramiek	geglazuurd steengoed	Frechen	kan	-		-	1	0	0	0	1
143	1	1	40luit spoor.	keramiek	hafner	-	-	-		-	1	0	0	0	1
143	1	1	40luit spoor.	keramiek	geglazuurd steengoed	Langerwehe	kan	-		-	1	0	0	0	1
143	1	1	40luit spoor.	keramiek	grijsbakkend	-	kom	-		-	0	1	0	0	1

143	1	1	40luit spoor.	organisch	dierlijk bot	zoogdier	-	-	-	-	0	0	0	1	1
143	1	1	40luit spoor.	steen	leiste	-	-	-	-	-	0	0	0	1	1
143	1	1	40luit spoor.	keramiek	pijpaarde	-	pijp (klei- pijp)	-	-	stelen	0	0	0	5	5
143	1	-	40luit spoor	metaal	ijzer	-	spijker	-	-	-	0	0	0	1	1
144	1	1	51luit spoor.	keramiek	roodbakkend	-	-	-	-	-	0	1	0	0	1
144	1	1	51luit spoor.	keramiek	faience	-	plooschotel	-	-	-	0	0	0	1	1
144	1	1	51luit spoor.	keramiek	pijpaarde	-	pijp (klei- pijp)	-	-	' stelen	0	0	0	2	2
145	1	1	-	metaal	blik	-	-	-	-	schroot	0	0	0	3	3
145	1	1	60afwerken coupe	keramiek	roodbakkend	-	bloempot	-	-	-	1	0	0	0	1
145	1	1	60afwerken coupe	keramiek	roodbakkend	-	grape	-	-	-	0	0	4	0	4
145	1	1	60afwerken coupe	keramiek	roodbakkend	-	dakpan	-	-	-	0	0	0	1	1
145	1	1	60afwerken coupe	keramiek	roodbakkend	-	schaal	-	-	-	0	1	0	0	1
145	1	1	60afwerken coupe	keramiek	roodbakkend	-	-	-	-	-	8	3	1	0	12
145	1	1	60afwerken coupe	keramiek	roodbakkend	-	kan	-	-	frankforter waar.	0	0	1	0	1
145	1	1	60afwerken coupe	keramiek	roodbakkend	-	met slijbver- ring	-	-	-	1	0	2	0	3
145	1	1	60afwerken coupe	keramiek	geglazuurd steengoed	Siegburg	flles	-	-	mineraalwaterkrnk.	1	0	0	0	1
145	1	1	60afwerken coupe	keramiek	faience	-	bord	-	-	-	1	0	0	0	1
145	1	1	60afwerken coupe	keramiek	faience	-	plooschotel	-	-	-	0	1	0	0	10
145	1	1	60afwerken coupe	keramiek	faience	-	bord	-	-	met paarse decoratie. diameter: 25 cm.	0	1	0	0	1
145	1	1	60afwerken coupe	keramiek	faience	-	bord	-	-	met blauwe decoratie.	2	0	4	0	6
145	1	1	60afwerken coupe	keramiek	steengoed	Siegburg	kan	-	-	-	1	0	0	0	1
145	1	1	60afwerken coupe	keramiek	bijna steen- goed	Rijnlands	kan	-	-	-	1	0	0	0	1
145	1	1	60afwerken coupe	keramiek	steengoed	Siegburg	kan	-	-	buitenkant is bedekt met ijzerengobe	1	0	0	0	1
145	1	1	60afwerken coupe	keramiek	grijsbakkend	-	kom	-	-	diameter: 30 cm.	0	1	0	0	1
145	1	1	60afwerken coupe	keramiek	grijsbakkend	-	kom	-	-	diameter: 30 cm.	0	1	0	0	1
145	1	1	60afwerken coupe	keramiek	grijsbakkend	-	-	-	-	-	1	0	0	0	1

145	1	1	60afwerken coupe	keramiek	geglazuurd steengoed	Westerwald	kan	-	-	1	0	0	0	1
145	1	1	60afwerken coupe	keramiek	geglazuurd steengoed	Westerwald	pot	-	diameter: 16 cm.	0	1	0	0	1
145	1	1	60afwerken coupe	keramiek	Brühl	-	-	-	-	1	0	0	0	1
145	1	1	60afwerken coupe	keramiek	geglazuurd steengoed	Langerwehe	veldfles	-	-	1	0	0	0	1
145	1	1	60afwerken coupe	keramiek	geglazuurd steengoed	Stadlohn	-	-	-	1	0	3	0	4
145	1	1	60afwerken coupe	keramiek	geglazuurd steengoed	Frechen	-	-	-	1	0	0	0	1
145	1	1	60afwerken coupe	keramiek	geglazuurd steengoed	Frechen	zalfpot	-	-	0	1	0	0	1
145	1	1	60afwerken coupe	keramiek	hahner	-	-	-	-	2	0	0	0	2
145	1	1	60afwerken coupe	glas	glas	-	beker	-	met gefacetteerde zijwanden.	1	0	0	0	1
145	1	1	60afwerken coupe	glas	glas	-	venster	-	-	0	0	0	0	1
145	1	1	60afwerken coupe	glas	glas	-	fles	calcoen	-	0	1	1	0	2
145	1	1	60afwerken coupe	keramiek	pijpaarde	-	pijp (klei- pijp)	-	-	0	0	0	1	1
145	1	1	60afwerken coupe	keramiek	pijpaarde	-	pijp (klei- pijp)	-	fragmenten van ketels.	0	0	0	2	2
145	1	1	60afwerken coupe	keramiek	pijpaarde	-	pijp (klei- pijp)	trechter	-	0	0	0	1	1
145	1	1	60afwerken coupe	organisch	dierlijk bot	zoogdier	-	-	-	0	0	0	46	46
145	1	-	profiel 102 bovenste woellaag.	keramiek	roodbakend	-	pot	-	-	1	0	0	0	1
145	1	1	-	metaal	lood	-	kogel	-	11 mm, met gietprop	0	0	0	1	1
146	1	2	109afwerken coupe	keramiek	handgevormd aardewerk	-	pot	-	fijne zandmagering iets potgruis	1	0	0	0	1
147	1	2	104afwerken coupe	keramiek	roodbakend	-	bouwmate- riaal	-	baksteen	0	0	0	2	2
147	1	2	104afwerken coupe	metaal	sintel	-	slak	-	-	0	0	0	1	1
148	1	2	108coupe	keramiek	handgevormd aardewerk	-	-	-	-	1	0	0	0	1

148	1	2	108	coupe	steen	vuursteen	-	afslag	-	lengte: 20 mm. breedte: 11 mm.	0	0	0	1	1
149	1	2	90	Uit C-naast S108	steen	vuursteen	-	schrabber	-	mesolitisch	0	0	0	1	1
149	1	-		Profiel 102 uit bovenste woellaag	keramiek	steengoed	Siegburg	kan	-	-	0	0	1	0	1
149	1	-		Profiel 102 uit bovenste woellaag	steen	leisteel	-	brok	-	-	0	0	0	1	1
150	1	2	87	afwerken S87	keramiek	handgevormd aardewerk	-	-	-	-	1	0	0	0	1
151	1	2	88	vulling 0 uit coupe	keramiek	handgevormd aardewerk	-	-	-	-	1	0	0	0	1
152	1	2	88	vulling 1 coupe	keramiek	handgevormd aardewerk	-	-	-	-	1	0	0	0	1
153	1	2	111	coupe	keramiek	handgevormd aardewerk	-	pot	-	-	1	0	0	0	1
153	1	2	111	coupe	keramiek	geglazuurd steengoed	Langerwehe	-	-	-	1	0	0	0	1
153	1	2	111	coupe	steen	zandsteen	-	-	-	-	0	0	0	1	1
153	1	2	111	coupe	keramiek	kogelpot	-	pot	-	-	2	0	0	0	2
153	1	2	111	coupe	keramiek	grijsbakkend	-	-	-	-	1	0	0	0	1
153	1	2	111	coupe	keramiek	protosteengoed	Rijnlands	kan	-	-	1	0	0	0	1
153	1	2	111	coupe	organisch	dierlijk bot	zoogdier	tand	-	-	0	0	0	1	1
153	1	2	111	coupe	keramiek	handgevormd aardewerk	-	-	-	-	8	1	0	0	9
153	1	2	111	coupe	steen	vuursteen	-	kern	-	-	0	0	0	1	1
154	1	2	103	uit kuil, vulling 3	keramiek	handgevormd aardewerk	-	pot	-	rand met randlip, steengruis en zand	11	1	1	0	0
154	1	2	194	coupe	keramiek	faïence	-	bord	f-bor-12	diameter: 11 cm. hoogte: 4 cm.	0	0	0	1	1
154	1	2	194	coupe	keramiek	roodbakkend	-	dakpan	-	-	0	0	0	1	1
155	1	2	103	coupe vulling 2	keramiek	Aardewerk	-	ovenwand	-	-	0	0	0	1	1
156	1	2	94	uit coupe	keramiek	roodbakkend	-	onderpan	-	-	0	0	0	1	1
156	1	2	94	uit coupe	keramiek	bijna steen-goed	Rijnlands	-	-	-	1	0	0	0	1
156	1	2	94	uit coupe	keramiek	roodbakkend	-	bouwmateriaal	-	baksteen	0	0	0	0	6

156	1	2	94	uit coupe	steen	leiste	-	-	-	-	-	-	0	0	0	3	3
156	1	2	94	uit coupe	metaal	sintel	-	-	slak	-	-	-	0	0	0	2	2
156	1	2	94	uit coupe	metaal	ijzer	-	-	-	-	-	-	0	0	0	1	1
156	1	2	94	uit coupe	organisch	dierlijk bot	zoogdier	-	-	-	-	-	0	0	0	1	1
157	1	2	85	uit coupe	keramiek	handgevormd aardewerk	-	-	-	-	-	-	2	0	0	0	2
158	1	2-		aanleg vlak ten westen muur.	keramiek	industrieel wit	-	-	lepel	-	-	decoratie in groene transferprint met plantaardige motieven.	0	0	0	1	1
158	1	2-		aanleg vlak ten westen muur.	keramiek	geglazuurd steengoed	Westerwald	-	fles	-	-	mineraalwaterkruik	1	0	0	0	1
158	1	2-		aanleg vlak ten westen muur.	keramiek	geglazuurd steengoed	Westerwald	-	pot	-	-	voorraadpot	1	1	0	0	2
158	1	2-		aanleg vlak ten westen muur.	keramiek	geglazuurd steengoed	Langerwehe	-	kan	-	-	-	1	0	1	0	2
158	1	2-		aanleg vlak ten westen muur.	keramiek	steengoed	Siegburg	-	kan	-	-	-	5	1	4	0	10
158	1	2-		aanleg vlak ten westen muur.	keramiek	hahner	-	-	-	-	-	-	1	0	0	0	1
158	1	2-		aanleg vlak ten westen muur.	steen	leiste	-	-	-	-	-	-	0	0	0	1	1
158	1	2-		aanleg vlak ten westen muur.	keramiek	bijna steen-god	Rijnlands	-	veldfles	-	-	lichtbeige scherf met aan beide zijden een grijze toplaag, deze laag loopt hier en daar over de breuk.	1	0	0	0	1
158	1	2-		aanleg vlak ten westen muur.	keramiek	pijpaarde	-	-	pijp (klei-pijp)	-	-	stelen	0	0	0	2	2
158	1	2-		aanleg vlak ten westen muur.	keramiek	faience	-	-	teg	-	-	decoratie in blauw, tafereel met zee-meermin, met ossekop als hoekmotief, dikte: 9 mm, lengte: 125 mm.	0	0	0	1	1
158	1	2-		aanleg vlak ten westen muur.	keramiek	roodbakend	-	-	kachelpan	-	-	-	0	1	1	0	2
158	1	2-		aanleg vlak ten westen muur.	keramiek	grijsbakend	-	-	kan	-	-	-	0	1	0	0	1

158	1	2-	aanleg vlak ten westen muur.	keramiek	grijsbakkend	-	kom	-	-	1	4	2	0	7
158	1	2-	aanleg vlak ten westen muur.	keramiek	roodbakkend	-	deksel	-	-	0	1	0	0	1
158	1	2-	aanleg vlak ten westen muur.	keramiek	roodbakkend	-	-	-	-	4	5	0	0	9
158	1	2-	aanleg vlak ten westen muur.	keramiek	roodbakkend	met silbersiering	-	-	-	1	1	1	0	3
158	1	2-	aanleg vlak ten westen muur.	keramiek	handgevoimd aardewerk	-	pot	-	-	2	0	0	0	2
158	1	2-	aanleg vlak ten westen muur.	keramiek	faïence	-	kop	-	met blauwe decoratie met mbloem-motieven.	1	2	0	0	3
158	1	2-	aanleg vlak ten westen muur.	keramiek	faïence	-	zalfpot	-	-	0	0	0	1	1
158	1	2-	aanleg vlak ten westen muur.	organisch	dierlijk bot	zoogdier	-	-	-	0	0	0	2	2
158	1	2-	aanleg vlak ten westen muur.	glas	glas	-	fles	-	cilindervormige fles. diameter:75 mm. vormgeblazen. op de onderkant staat: 3/4l.	0	0	0	1	1
158	1	2-	aanleg vlak ten westen muur.	glas	glas	-	fles	gl-fle-7	kelderfles	0	1	0	0	1
158	1	2-	aanleg vlak ten westen muur.	glas	glas	-	fles	gl-fle-25	-	1	1	1	0	3
158	1	2-	aanleg vlak ten westen muur.	glas	glas	-	beker	gl-bek-6a	-	0	0	1	0	1
158	1	2-	aanleg vlak ten westen muur.	glas	glas	-	beker	gl-bek-58	vormgeblazen beker met verticale ribben diameter: 8 cm. hoogte: 7 cm.	0	0	0	1	1
159	1	2-	aanleg vlak ten oosten van S13/muur	keramiek	ondbekend	-	bouwmate- riaal	-	rond bakje van cement de binnen-en buitenkant zijn bedekt met een vlekke- rig wit-rose pleister. diameter:135 mm. hoogte: 65 mm.	0	0	0	1	1



159	1	2-	aanleg vlak ten oosten van S13/muur	keramiek	roodbakkend	-	-	-	-	1	2	1	0	4
159	1	2-	aanleg vlak ten oosten van S13/muur	keramiek	roodbakkend	met slijversiering	-	-	-	0	1	0	0	1
159	1	2-	aanleg vlak ten oosten van S13/muur	glas	glas	-	-	-	netto inhoud 450 c... en een omcirkelde 1. op de onderkant staat: nederlandsch .....aat. diameter:73 mm. hoogte: 120 mm.	0	0	0	1	1
160	1	2	148aanleg vlak vulling 0	keramiek	steengoed	Siegburg	-	-	kan	1	0	1	0	2
160	1	2	148aanleg vlak vulling 0	keramiek	handgevoimd aardewerk	-	-	-	-	1	1	0	0	2
161	1	2	90uit vlak puntvondst	keramiek	handgevoimd aardewerk	-	-	-	-	1	0	0	0	1
162	1	2	96uit spoor	keramiek	Aardewerk	-	-	ovenwand	-	0	0	0	1	1
162	1	2	96uit spoor	keramiek	grijsbakkend	-	-	-	kan ook kogelpot wezen.	1	0	0	0	1
162	1	2	96uit spoor	steen	leisteel	-	-	-	-	0	0	0	1	1
163	1	2	106coupe afwerken.	keramiek	handgevoimd aardewerk	-	-	-	pot	1	0	0	0	1
164	1	2	95coupe	keramiek	handgevoimd aardewerk	-	-	-	pot	1	0	0	0	1
165	1	2	107S 107 coupe	organisch	dierlijk bot	zoogdier	-	-	-	0	0	0	2	2
165	1	2	107S 107 coupe	keramiek	grijsbakkend	-	-	-	kom	0	0	1	0	1
165	1	2	107S 107 coupe	keramiek	handgevoimd aardewerk	-	-	-	pot	1	0	0	0	1
166	1	1-	-	metaal	zink	Nederland	cent	-	-	0	0	0	1	1
166	1	2-	uit keldervulling	metaal	ijzer	-	-	-	l-vormige strip van ijzer.	0	0	0	1	1
167	1	2	137couperen	metaal	sintel	-	-	-	-	0	0	0	3	3
167	1	2	137couperen	organisch	dierlijk bot	-	-	-	verbrand bot	0	0	0	1	1
167	1	2	137couperen	keramiek	handgevoimd aardewerk	-	-	-	op de buitenkant zit een decoratie in de vorm van een groef.	1	0	0	0	1
167	1	2	137couperen	keramiek	handgevoimd aardewerk	-	-	-	-	1	0	0	0	1

168	1	2	136	couperen	organisch	hout	-	-	-	-	-	0	0	0	2	2
168	1	2	136	couperen	metaal	sintel	-	-	-	-	-	0	0	0	1	1
168	1	2	136	couperen	organisch	hout	-	-	-	houtschool	-	0	0	0	3	3
168	1	2	136	couperen	keramiek	handgevormd aardewerk	-	-	-	-	-	2	0	0	0	2
168	1	2	136	couperen	organisch	dierlijk bot	zoogdier	-	-	tand	-	0	0	0	1	1
168	1	2	136	couperen	keramiek	roodbakkeend	-	-	-	bouwmateriaal	-	0	0	0	2	2
169	1	2	197	luit coupe	keramiek	faïence	-	-	-	bord	-	0	0	2	0	2
169	1	2	135	couperen	keramiek	kogelpot	-	-	-	-	-	1	0	0	0	1
169	1	2	135	couperen	keramiek	steengoed	Siegburg	-	-	kan	-	1	0	0	0	1
169	1	2	135	couperen	organisch	hout	-	-	-	houtschool	-	0	0	0	1	1
169	1	2	135	couperen	organisch	dierlijk bot	zoogdier	-	-	-	-	0	0	0	4	4
169	1	1	-	-	metaal	lood	-	-	-	kogel	-	0	0	0	1	1
170	1	1	-	-	metaal	koper	Nurenberg	-	-	munt	rekenpenning	0	0	0	1	1
171	1	--	-	-	keramiek	geglazuurd steengoed	Frechen	-	-	kan	-	0	1	0	0	1

172	1	2-	aanleg vlak 2 puntvondst puinconcentratie.	keramiek	witbakkend	-	-	-	-	1	0	0	1
172	1	2-	aanleg vlak 2 puntvondst puinconcentratie.	keramiek	faience	wandteg	-	hoekmotief inblauw; spin. dikte: 8 mm.	0	0	0	2	2
172	1	2-	aanleg vlak 2 puntvondst puinconcentratie.	keramiek	geglazuurd steengoed	Stadlohn	-	-	1	0	0	0	1
172	1	2-	aanleg vlak 2 puntvondst puinconcentratie.	keramiek	witbakkend	Friesland	-	vlekkengoed.	1	1	0	0	2
172	1	2-	aanleg vlak 2 puntvondst puinconcentratie.	keramiek	grijsbakkend	-	kom	-	3	1	0	0	4
172	1	2-	aanleg vlak 2 puntvondst puinconcentratie.	keramiek	geglazuurd steengoed	Westerwald	-	-	1	1	0	0	2
172	1	2-	aanleg vlak 2 puntvondst puinconcentratie.	keramiek	roodbakkend	-	bord	op standing, op de bovenkant zit bijna geen glazuur zit.	0	0	1	0	1
172	1	2-	aanleg vlak 2 puntvondst puinconcentratie.	keramiek	roodbakkend	-	kan	-	0	1	0	0	1
172	1	2-	aanleg vlak 2 puntvondst puinconcentratie.	keramiek	roodbakkend	-	-	-	13	8	4	0	25
172	1	2-	aanleg vlak 2 puntvondst puinconcentratie.	keramiek	roodbakkend	-	kachelpan	-	0	1	1	0	2
172	1	2-	aanleg vlak 2 puntvondst puinconcentratie.	keramiek	faience	-	-	-	1	0	0	0	1

172	1	2-	aanleg vlak 2 puntvondst puinconcentratie.	keramiek	faïence	-	bord	-	-	0	4	2	0	6
172	1	2-	aanleg vlak 2 puntvondst puinconcentratie.	keramiek	faïence	-	bord	-	met blauwe decoratie	2	1	1	0	4
172	1	2-	aanleg vlak 2 puntvondst puinconcentratie.	keramiek	majolica	Noordelijke Nederlanden	bord	-	met blauwe decoratie.	1	0	1	0	2
172	1	2-	aanleg vlak 2 puntvondst puinconcentratie.	keramiek	geglazuurd steengoed	Siegburg	-	-	-	2	0	0	0	2
172	1	2-	aanleg vlak 2 puntvondst puinconcentratie.	keramiek	geglazuurd steengoed	Siegburg	kruik	-	cilindervormige beker.	1	0	0	0	1
172	1	2-	aanleg vlak 2 puntvondst puinconcentratie.	keramiek	bijna steen- goed	Siegburg	kan	-	zit bijna tegen gewoon steengoed aan. met licht bruine blos.	0	1	0	0	1
172	1	2-	aanleg vlak 2 puntvondst puinconcentratie.	keramiek	steengoed	Siegburg	kan	-	-	3	0	0	0	3
172	1	2-	aanleg vlak 2 puntvondst puinconcentratie.	keramiek	roodbakend	met slibversie- ring	-	-	-	5	1	1	1	7
172	1	2-	aanleg vlak 2 puntvondst puinconcentratie.	keramiek	roodbakend	met slibversie- ring	bord	-	op standing.	0	0	1	0	1
172	1	2-	aanleg vlak 2 puntvondst puinconcentratie.	keramiek	roodbakend	Ochtrup	bord	-	-	1	3	2	0	6
172	1	2-	aanleg vlak 2 puntvondst puinconcentratie.	keramiek	roodbakend	Nederrijn	bord	-	met marmertechniek	1	0	0	0	1
172	1	2-	aanleg vlak 2 puntvondst puinconcentratie.	keramiek	roodbakend	met slibversie- ring	bord	r-bor-10	golvende lijn op de rand. diameter: 44 cm. hoogte: 8 cm.	0	0	0	0	1

172	1	2-		aanleg vlak 2 puntvondst puinconcentratie.	keramiek	roodbakend	Nederrijn	bord	-				met slijbversiering, lijn op de rand	0	1	0	0	1
172	1	2-		aanleg vlak 2 puntvondst puinconcentratie.	keramiek	roodbakend	Nederrijn	bord	-				met slijbversiering, stippen net onder de rand.	0	1	0	0	1
172	1	2-		aanleg vlak 2 puntvondst puinconcentratie.	organisch	dierlijk bot	zoogdier	-	-				-	0	0	0	4	4
172	1	2-		aanleg vlak 2 puntvondst puinconcentratie.	glas	glas	-	fles	-	calcoen			-	1	0	0	0	1
172	1	2-		aanleg vlak 2 puntvondst puinconcentratie.	keramiek	pijpaarde	-	pijp (klei- pijp)	-				stelen	0	0	0	4	4
172	1	2-		aanleg vlak 2 puntvondst puinconcentratie.	keramiek	pijpaarde	Gouda	pijp (klei- pijp)	-	ovoide			hielmerk:w gekroond 1675-1925	0	0	0	1	1
172	1	2-		aanleg vlak 2 puntvondst puinconcentratie.	keramiek	pijpaarde	-	pijp (klei- pijp)	-			ketel op de hiel staat aan de ene ant een sterretje. op de andere kant staat een half maantje.	0	0	0	1	1	
172	1	2-		aanleg vlak 2 puntvondst puinconcentratie.	keramiek	pijpaarde	Gouda	pijp (klei- pijp)	-	dubbel conisch			hielmerk: p grkroond 1674-1819.	0	0	0	1	1
172	1	2-		aanleg vlak 2 puntvondst puinconcentratie.	steen	leisteel	-	-	-			-	-	0	0	0	1	1
172	1	2-		aanleg vlak 2 puntvondst puinconcentratie.	keramiek	porselein	chinees	kop	-			decoratiebuitenkant met plantaardige motieven. op de binnenkant twee lijnen net onder derand. diameter: 8 cm.	0	1	0	0	1	1
172	1	2-		aanleg vlak 2 punt, puin- concentratie	keramiek	roodbakend	-	onderpan	-			-	-	0	0	0	2	2

172	1	2	aanleg vlak 2 punt, puin-concentratie	keramiek	geglazuurd steengoed	Westerwald	-	-	-	-	2	0	0	0	2
172	1	2	aanleg vlak 2 punt, puin-concentratie	keramiek	faïence	-	bord	-	-	-	0	0	1	0	1
172	1	2	aanleg vlak 2 punt, puin-concentratie	keramiek	faïence	-	bord	-	-	met blauwe decoratie.	0	1	0	0	1
172	1	2	aanleg vlak 2 punt, puin-concentratie	keramiek	faïence	-	plooihotel	-	-	-	0	1	0	0	1
172	1	2	aanleg vlak 2 punt, puin-concentratie	keramiek	roodbakend	Nederrijn	bord	-	-	decoratie met concentrische cirkels. diameter: 35 cm.	0	1	0	0	1
172	1	2	aanleg vlak 2 punt, puin-concentratie	keramiek	roodbakend	Ochtrup	bord	-	-	-	1	1	1	0	3
172	1	2	aanleg vlak 2 punt, puin-concentratie	keramiek	roodbakend	-	grape	-	-	-	0	0	1	0	1
172	1	2	aanleg vlak 2 punt, puin-concentratie	keramiek	roodbakend	-	-	-	-	-	1	4	0	0	5
172	1	2	aanleg vlak 2 punt, puin-concentratie	keramiek	roodbakend	met slibversterking	-	-	-	-	0	1	1	0	2
172	1	2	aanleg vlak 2 punt, puin-concentratie	keramiek	roodbakend	-	bloempot	-	-	-	0	1	0	0	1
172	1	2	aanleg vlak 2 punt, puin-concentratie	organisch	dierlijk bot	zoogdier	-	-	-	-	0	0	0	1	1
172	1	2	aanleg vlak 2 punt, puin-concentratie	keramiek	pijpaarde	-	pijp (klei-pijp)	trechter	-	-	0	0	0	1	1
172	1	2	aanleg vlak 2 punt, puin-concentratie	keramiek	pijpaarde	-	pijp (klei-pijp)	-	-	stelen	0	0	0	3	3
172	1	1	-	metaal	koper	-	buis	-	-	samengebogen diam 8 mm, lengte 163 mm	0	0	0	1	1
172	1	2	-	metaal	koper	-	ring	-	-	20 mm	0	0	0	1	1
172	1	2	-	metaal	lood	-	loodje	-	-	schijfje en afknipsel	0	0	0	2	2
172	1	2	-	metaal	lood	-	kogel	-	-	16 en 13 mm	0	0	0	2	2
172	1	1	-	metaal	ijzer	-	grape	-	-	-	0	0	0	1	1
172	1	1	-	metaal	ijzer	-	schop	-	-	-	0	0	0	1	1
173	1	2	999stort	keramiek	roodbakend	met slibversterking	bord	-	-	-	0	2	0	0	2



180-	-	999	stort 29/1/2016	keramiek	industrieel wit	-	kop	-	met blauwe decoratie in transferprint met plantaardige motieven.	0	1	0	0	1
180-	-	999	stort 29/1/2016	keramiek	industrieel wit	-	bord	-	-	0	1	0	0	1
180-	-	999	stort 29/1/2016	keramiek	porselein	Europa	deksel	-	diameter: 37 mm.	0	0	0	1	1
180-	-	999	stort 29/1/2016	keramiek	roodbakend	Ochtrup	bord	-	-	0	0	1	0	1
180-	-	999	stort 29/1/2016	keramiek	roodbakend	-	lekschaal	-	-	1	0	0	0	1
180-	-	999	stort 29/1/2016	keramiek	roodbakend	-	grape	-	-	0	0	1	0	1
180-	-	999	stort 29/1/2016	keramiek	roodbakend	-	-	-	-	4	1	2	0	7
180-	-	999	stort 29/1/2016	keramiek	roodbakend	met slibversiering	-	-	op de onderkant staat een inscriptie: ...17...	0	0	1	0	1
180-	-	999	stort 29/1/2016	keramiek	roodbakend	met slibversiering	-	-	-	1	0	0	0	1
180-	-	999	stort 29/1/2016	keramiek	faïence	-	wandtegel	-	decoratie in blauw; lelie als hoekmotief. zie c.02.00.07 op blz. 543 van plus. dikte: 10 mm. 1625-1660.	0	0	0	1	1
180-	-	999	stort 29/1/2016	keramiek	faïence	-	wandtegel	-	polychrome tegel met ossekop als hoekmotief. dikte: 12 mm.	0	0	0	1	1
180-	-	999	stort 29/1/2016	keramiek	geglazuurd steengoed	Langerwehe	pot	-	voorraadpot	0	1	0	0	1
180-	-	999	stort 29/1/2016	keramiek	geglazuurd steengoed	-	fles	-	mineraalwaterruik	1	0	0	0	1
180-	-	999	stort 29/1/2016	keramiek	steengoed	Langerwehe	kan	-	-	1	0	0	0	1
180-	-	999	stort 29/1/2016	keramiek	industrieel wit	-	kop	-	met blauwe decoratie met plantaardige motieven. de buitenkant bestaat uit verticale vlakken.	1	0	0	0	1
180-	-	999	stort 29/1/2016	keramiek	majolica	Noordelijke Nederlanden	bord	-	met blauwe decoratie.	1	0	0	0	1
180-	-	999	stort 29/1/2016	keramiek	porselein	chinees	bord	-	met bruine rand en blauwe decoratie met plantaardige motieven.	0	1	0	0	1



180-	-	999stort 29/1/2016	keramiek	geglazuurd steengoed	Westerwald	-	-	-	-	-	-	1	1	0	1	3
180-	-	999stort 29/1/2016	keramiek	pijpaarde	Gouda	pijp (klei-pijp)	ovoid	hielmerk: 46 gekroond 1731-1897				0	0	0	1	1
180-	-	999stort 29/1/2016	keramiek	pijpaarde	-	pijp (klei-pijp)	trechter	hielmerk is niet aanwezig. op de zijkant van de ketel staat wel een letter h afgebeeld.				0	0	0	1	1
180	1	-	metaal	koper	Nederland	munt	halve cent	1937				0	0	0	1	1
180	1	-	metaal	koper	Utrecht	munt	duit	stad utrecht 1788				0	0	0	1	1
180	1	-	metaal	koper	Londen	knoop	plat, 19e eeuw	-				0	0	0	1	1
180	1	-	metaal	koper	-	-	-	plat met gaatje, hakversteviging??				0	0	0	1	1
180	1	-	metaal	lood	-	loodje	-	ovaal 40 x 24 mm, drie krassen				0	0	0	1	1
180	1	-	metaal	lood	-	kogel	-	16 en 12 mm				0	0	0	2	2
181	1	2134-0	organisch	dierlijk bot	zoogdier	kaak	-	-				0	0	0	5	5
181	1	2134-0	organisch	dierlijk bot	zoogdier	tand	-	-				0	0	0	8	8
181	1	2134-0	keramiek	grijsbakkend	-	-	-	-				1	0	0	0	1
181	1	2134-0	keramiek	steengoed	Siegburg	kan	-	-				1	0	0	0	1
181	1	2134-0	keramiek	handgevormd aardewerk	-	-	-	-				5	0	0	0	5
181	1	2134-0	keramiek	roodbakkend	-	bouwmate-riaal	-	baksteen				0	0	0	2	2
182	1	-	metaal	koper	-	munt	rekenpenning	kroon, kruis, ave maria gratia, 1380-1430				0	0	0	1	1
182	1	-	metaal	koper	Nederland	munt	Willemsscent	1850				0	0	0	1	1
182	1	-	metaal	koper	Nederland	munt	Willemsscent	1822				0	0	0	1	1
182	1	-	metaal	koper	Nederland	munt	halve wilemscent	1827				0	0	0	1	1
182	1	-	metaal	koper	-	munt	-	misschien 3 hellerstuk				0	0	0	1	1
182	1	-	metaal	koper	Nederland	munt	leeuwcent	1902				0	0	0	1	1
182	1	-	metaal	koper	-	gewicht	xxx	vorm muntgewichtje, drie kloppen (3 x d), 4,4 gram, medicinaal??				0	0	0	1	1
182	1	-	metaal	zilver	-	munt	dubbele stuiver	onleesbaar, half				0	0	0	1	1
182	1	-	metaal	zilver	Engeland	munt	duit	edward i, 10cf3 1307-1309, londen				0	0	0	1	1
182	1	-	metaal	lood	-	-	-	bakje met zon met gezicht, 33 mm				0	0	0	1	1

182	1	2-	-	metaal	lood	-	-	-	15 mm	0	0	0	1	1
182	1	2-	-	metaal	lood	-	-	-	vleesloodje, ?burgbrã¼hl eesthalers prã¼gel???	0	0	0	1	1
182	1	2-	-	metaal	koper	Nederland	belasting- plaaie	-	rjwielbelastingplaatje 1940-41, inclusief houder	0	0	0	1	1
182	1	2-	-	metaal	koper	-	vingerhoed	-	naairing	0	0	0	1	1
182	1	2-	-	metaal	koper	-	lepel	-	ijs-/dessertlepel	0	0	0	1	1
182	1	2-	-	metaal	koper	-	lepel	-	sukkerlepelje met getordeerde steel	0	0	0	1	1
182	1	2-	-	metaal	koper	-	granaat	-	granaatscherf	0	0	0	1	1
182	1	2-	-	metaal	koper	-	bel	-	helft rinkelbelleje rond	0	0	0	1	1
182	1	2-	-	metaal	koper	-	vingerring	-	drie strengel met gedecoreerd plaatje; xviii?	0	0	0	1	1
182	1	2-	-	metaal	koper	-	ring	-	31 mm	0	0	0	1	1
182	1	2-	-	metaal	koper	-	beslag	-	kroonvorm met groeven	0	0	0	1	1
182	1	2-	-	metaal	koper	-	broche	-	kraagbroche xix	0	0	0	1	1
182	1	2-	-	metaal	koper	-	gesp	-	beugel , xviii?	0	0	0	1	1
182	1	1-	-	metaal	koper	-	knoop	-	ringoogknoopje, glad, 10 mm	0	0	0	1	1
182	1	-	-	metaal	koper	-	knoop	-	staafogknoop hol, 19 mm	0	0	0	1	1
182	1	-	-	metaal	koper	-	riemtong	-	naaldvormige riemtong, 85 mm, groeven	0	0	0	1	1
183	1	2	167	organisch	dierlijk bot	zoogdier	-	-	verbrand bot	0	0	0	1	1
184	1	2 33-0	uit coupe	keramiek	kogelpot	-	-	-	-	1	0	0	0	1
184	1	2 33-0	uit coupe	keramiek	handgevormd aardewerk	-	-	-	-	3	0	0	0	3
184	1	2 33-0	uit coupe	keramiek	handgevormd aardewerk	-	-	-	de buitenkant is besmeten.	1	0	0	0	1
185	1	2	151	keramiek	handgevormd aardewerk	-	-	-	-	1	0	0	0	1
186	1	2	153-	keramiek	handgevormd aardewerk	-	-	-	-	1	0	0	0	1
187	1	2	195	keramiek	grijsbakkend	-	kom	-	diameter:30 cm.	0	1	0	0	1

187	1	2	150	uit coupe	keramiek	handgevormd aardewerk	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	0	0	0	3
187	1	2	150	uit coupe	organisch	dierlijk bot	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0	1	1
188	1	2118-0		uit coupe kern	keramiek	grijsbakkend	-	-	-	kom	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	1	0	0	1
188	1	2118-0		uit coupe kern	keramiek	Bruhl	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	0	0	0	1
188	1	2118-0		uit coupe kern	keramiek	bijna steen- goed	Rijnlands	-	-	kan	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	0	0	0	1
188	1	2118-0		uit coupe kern	keramiek	grijsbakkend	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6	0	0	0	6
188	1	2118-0		uit coupe kern	keramiek	geglazuurd steengoed	Langerwehe	-	-	kan	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	0	0	0	4
188	1	2118-0		uit coupe kern	keramiek	steengoed	Siegburg	-	-	kan	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	0	0	0	1
188	1	2118-0		uit coupe kern	keramiek	steengoed	Siegburg	-	-	kan	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	0	0	0	1
188	1	2118-0		uit coupe kern	keramiek	steengoed	Siegburg	-	-	kan	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8	0	0	0	8
188	1	2118-0		uit coupe kern	keramiek	roodbakkend	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	1	0	0	5
188	1	2118-0		uit coupe kern	keramiek	roodbakkend	-	-	onderpan	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0	1	1
188	1	2118-0		uit coupe kern	keramiek	roodbakkend	-	-	bouwmate- riaal	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0	1	1
188	1	2118-0		uit coupe kern	organisch	hout	-	-	houtskool	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0	1	1
188	1	2118-0		uit coupe kern	organisch	dierlijk bot	zoogdier	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0	29	29
188	1	2118-0		uit coupe kern	metaal	sintel	-	-	slak	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0	3	3
188	1	2118-0		uit coupe kern	steen	zandsteen	-	-	bouwmate- riaal	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0	1	1
188	1	2118-0		uit coupe kern	steen	onbekend	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0	1	1
188	1	2118-0		uit coupe kern	steen	leiste	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0	6	6
188	-	-118-0		uit coupe kern	metaal	ijzer	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0	1	1
188	-	-118-0		uit coupe kern	metaal	ijzer	-	-	spijker	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0	8	8
188	-	-118-0		uit coupe kern	metaal	ijzer	-	-	brok	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0	1	1
189	1	2118-1		uit coupe insteek	steen	zandsteen	-	-	brok	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0	1	1
189	1	2118-1		uit coupe insteek	organisch	dierlijk bot	zoogdier	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0	4	4
189	1	2118-1		uit coupe insteek	keramiek	grijsbakkend	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	0	0	0	1
189	1	2118-1		uit coupe insteek	steen	leiste	-	-	brok	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0	1	1

189	1	2	118-1	uit coupe insteek	keramiek	steengoed	Siegburg	kan	-	-	1	0	0	0	1
189	1	2	118-1	uit coupe insteek	keramiek	roodbakkend	-	-	-	-	0	1	0	0	1
190	1	2	122	uit vlak	keramiek	kogepot	-	pot	-	-	2	0	0	0	2
190	1	2	122	uit vlak	keramiek	handgevoemd aardewerk	-	-	-	-	1	0	0	0	1
191	1	2	132	uit spoor bij coupe	keramiek	roodbakkend	-	dakpan	-	-	0	0	0	3	3
191	1	2	132	uit spoor bij coupe	keramiek	roodbakkend	-	bouwmateriaal	-	baksteen	0	0	0	6	6
191	1	2	132	uit spoor bij coupe	steen	tufsteen	-	brok	-	-	0	0	0	2	2
191	1	2	132	uit spoor bij coupe	steen	zandsteen	-	brok	-	-	0	0	0	2	2
191	1	2	132	uit spoor bij coupe	steen	leiste	-	brok	-	-	0	0	0	3	3
192	1	2	169	coupe	keramiek	roodbakkend	-	dakpan	-	-	0	0	0	1	1
192	1	2	169	coupe	organisch	dierlijk bot	-	-	-	verbrand bot	0	0	0	1	1
192	1	2	169	coupe	keramiek	handgevoemd aardewerk	-	-	-	secundair verbrand.	0	0	1	0	1
192	1	2	169	coupe	keramiek	steengoed	Siegburg	kan	-	-	1	0	0	0	1
193	1	2	130	coupe	steen	onbekend	-	slipstn	-	fyliet	0	0	0	1	1
194	1	2	154	-	keramiek	roodbakkend	-	dakpan	-	-	0	0	0	2	2
194	1	2	194	-	keramiek	grijsbakkend	-	-	-	-	1	1	0	0	2
194	1	2	154	-	organisch	dierlijk bot	zoogdier	-	-	-	0	0	0	1	1
194	1	2	154	-	keramiek	handgevoemd aardewerk	-	-	-	-	1	0	0	0	1
194	1	2	154	-	metaal	sintel	-	slak	-	-	0	0	0	1	1
194	1	2	154	-	steen	tufsteen	-	brok	-	-	0	0	0	1	1
194	1	2	154	-	steen	zandsteen	-	brok	-	-	0	0	0	1	1
195	1	2	999	stort detectie	keramiek	geglazuurd steengoed	Stadlohn	-	-	-	2	0	0	0	2
195	1	2	999	stort detectie	keramiek	steengoed	Siegburg	kan	-	-	1	0	0	0	1
195	1	2	999	stort detectie	keramiek	geglazuurd steengoed	Frechen	kan	-	met decoratie in bladmotief.	1	0	0	0	1
195	1	2	999	stort detectie	keramiek	geglazuurd steengoed	Westerwald	fles	-	mineraalwaterkruik	1	0	0	0	1
195	1	2	999	stort detectie	keramiek	roodbakkend	-	-	-	-	6	3	0	1	10

195	1	2	999	stort detectie	keramiek	roodbakkend	-	bloempot	-	-	-	1	0	0	0	1
195	1	2	999	stort detectie	keramiek	witbakkend	-	-	-	-	-	1	0	0	0	1
195	1	2	999	stort detectie	keramiek	wit	industriel	tegels	-	-	-	0	0	0	1	1
195	1	2	999	stort detectie	keramiek	pijpaarde	-	pijp (klei- pijp)	-	-	stelen	0	0	0	3	3
195	1	1	999	-	metaal	koper	Kleef	munt	2 heller	1604-1605	1604-1605	0	0	0	1	1
195	1	1	999	-	metaal	koper	Maastricht	munt	oord	1601-1615	1601-1615	0	0	0	1	1
195	1	1	-	-	metaal	koper	Nurenberg	munt	rekenpenning	phoenix en fluitspelende aap , uil of kat	-	0	0	0	1	1
195	1	1	-	-	metaal	koper	Kampen	munt	duit	1660	1660	0	0	0	1	1
195	1	1	-	-	metaal	zink	Nederland	munt	cent	-	-	0	0	0	1	1
195	1	1	-	-	metaal	koper	Nurenberg	munt	rekenpenning	ludovici rex c. 1774-1791	ludovici rex c. 1774-1791	0	0	0	1	1
195	1	1	-	-	metaal	koper	Nurenberg	munt	rekenpenning	ludovici xv durch gluck und kunst joh conrad hoger 1705-1743	ludovici xv durch gluck und kunst joh conrad hoger 1705-1743	0	0	0	1	1
195	1	1	-	-	metaal	koper	Zeeland	munt	duit	1680	1680	0	0	0	1	1
195	1	1	-	-	metaal	koper	Kleef	munt	duit	1676	1676	0	0	0	1	1
195	1	1	-	-	metaal	koper	Gelderland	munt	duit	1676	1676	0	0	0	1	1
195	1	1	-	-	metaal	koper	Zeeland	munt	duit	177..	177..	0	0	0	1	1
195	1	1	-	-	metaal	koper	Reckheim	munt	duit	maastricht	maastricht	0	0	0	1	1
195	1	1	-	-	metaal	koper	Zwolle	munt	duit	1663	1663	0	0	0	1	1
195	1	1	-	-	metaal	koper	Belgie	munt	franc	1950	1950	0	0	0	1	1
195	1	1	-	-	metaal	koper	Nederland	munt	Willemscnt	jaartal onleesbaar	jaartal onleesbaar	0	0	0	1	1
195	1	1	-	-	metaal	koper	Nederland	munt	leeuwencent	1919, 1925, 2 x onleesbaar	1919, 1925, 2 x onleesbaar	0	0	0	4	4
195	1	1	-	-	metaal	koper	Lippe	munt	pfennig	1867	1867	0	0	0	1	1
195	1	1	-	-	metaal	koper	hrtgd Nassau	munt	kwart kreuzer	1811	1811	0	0	0	1	1
195	1	1	999	-	metaal	koper	Kleef	munt	2 heller	1604-1605	1604-1605	0	0	0	1	1
195	1	1	999	-	metaal	zilver	Deventer	munt	driepieler	1556; vd cijs 1x.62-63, 65; fdl 42	1556; vd cijs 1x.62-63, 65; fdl 42	0	0	0	1	1
195	1	1	-	-	metaal	zilver	Arnhem	munt	PENNING	1555-1580; vd chijs vii-7-8; dp 13	1555-1580; vd chijs vii-7-8; dp 13	0	0	0	1	1
195	1	2	-	-	metaal	koper	-	-	-	plat stuk met puntcirkeltjes aan rand	plat stuk met puntcirkeltjes aan rand	0	0	0	1	1
195	1	2	-	-	metaal	lood	-	lakenlood	-	habsburgse / spaanse wapen, xvib	habsburgse / spaanse wapen, xvib	0	0	0	1	1
195	1	-	-	-	metaal	lood	-	kogel	-	16mm, 4 x	16mm, 4 x	0	0	0	4	4



195	1	1	-	-	metaal	koper	-	-	-	klein slotplaatje	0	0	0	1	1
195	1	1	-	-	metaal	koper	-	-	-	stukje schuimspaan?	0	0	0	1	1
195	1	1	-	-	metaal	koper	-	-	-	ovaal plaatje met twee gaatjes	0	0	0	1	1
195	1	1	-	-	metaal	koper	-	-	-	beugelvorm met twee gaatjes	0	0	0	1	1
195	1	1	-	-	metaal	koper	-	-	-	schrijfstift met intrekbare punt?	0	0	0	1	1
195	1	1	-	-	metaal	koper	-	-	xxx	plat strikje met radstempelversiering en twee gaatjes	0	0	0	1	1
196	1	2	169	uit insteek waterput	keramiek	huttenteel	-	-	-						
196	1	2	169.0	uit insteek waterput	keramiek	bijna steen- goed	Rijnlands	-	-						
196	1	2	169.0	uit insteek waterput	keramiek	steengoed	Siegburg	-	-						
196	1	2	169.0	uit insteek waterput	metaal	sintel	-	-	-						
197	1	2	169-1	uit vulling put	keramiek	steengoed	Siegburg	-	-						
197	1	2	169-1	uit vulling put	keramiek	protosteent- goed	Rijnlands	-	-						
199	1	2	169-2	macro/eco resten uit instuiflaag	onbekend	monster	plantaardig organisch onbepaald	-	-	residu 0,5 mm zeef	0	0	0	1	1
200	1	2	157	couperen	keramiek	grijsbakkend	-	-	-						
201	1	2	156	couperen	keramiek	handgevormd aardewerk	-	-	-	late ijzertijd	1	0	0	0	1
201	1	2	156	couperen	steen	lesteen	-	-	-						
201	1	2	156	couperen	keramiek	roodbakkend	-	-	-						
201	1	2	156	couperen	keramiek	grijsbakkend	-	-	-						
201	1	2	156	couperen	keramiek	geglazuurd steengoed	Langerwehe	-	-						
201	1	2	156	couperen	keramiek	steengoed	Siegburg	-	-						
201	1	2	156	couperen	organisch	dierlijk bot	zoogdier	-	-						
201	1	1	-	-	metaal	ijzer	-	-	-	kegje? 41 x 11 mm	0	0	0	1	1
202	1	2	155	gedeselecteerd couperen baksteenbrokken	keramiek	handgevormd aardewerk	-	-	-						
											3	0	1	0	4

202	1	2	couperen baksteenbrokken gedeselecteerd	155	keramiek	grijsbakkend	-	-	-	-	0	1	0	0	1
202	1	2	couperen baksteenbrokken gedeselecteerd	155	steen	tufsteen	-	-	brok	-	0	0	0	1	1
202	1	2	couperen baksteenbrokken gedeselecteerd	155	organisch	dierlijk bot	zoogdier	-	-	-	0	0	0	1	1
203	1	2	couperen baksteenbrokken gedeselecteerd	158	keramiek	roodbakkend	-	-	-	-	1	0	0	0	1
203	1	2	couperen baksteenbrokken gedeselecteerd	158	keramiek	handgevoerd aardewerk	-	-	-	-	1	0	0	0	1
203	1	2	couperen baksteenbrokken gedeselecteerd	158	organisch	dierlijk bot	zoogdier	-	-	-	0	0	0	12	2
204	1	2	161 coupe	161	keramiek	roodbakkend	-	-	bouwmate- riaal	-	0	0	0	1	1
204	1	2	161 coupe	161	keramiek	grijsbakkend	-	-	-	-	2	0	0	0	2
204	1	2	161 coupe	161	organisch	dierlijk bot	zoogdier	-	-	-	0	0	0	1	1
207	1	2	uit demping van de wa- terput	165	keramiek	steengoed	Langerwehe	-	veldfles	-	1	0	0	0	1
207	1	2	uit demping van de wa- terput	165	keramiek	steengoed	Siegburg	-	kan	-	1	0	0	0	1
207	1	2	uit demping van de wa- terput	165	keramiek	roodbakkend	-	-	grape	-	0	1	1	0	2
207	1	2	uit demping van de wa- terput	165	keramiek	protosteen- goed	Pingsdorf	-	kan	-	1	0	0	0	1
207	1	2	uit demping van de wa- terput	165	keramiek	grijsbakkend	-	-	-	-	4	0	3	0	7
207	1	2	uit demping van de wa- terput	165	keramiek	geglazuurd steengoed	Stadlohn	-	-	-	0	0	1	0	1



207	1	2	165	uit demping van de wa-terput	keramiek	witbakkend	-	-	-	op de buitenkant zit loodglazuur met koperoxide.	1	0	0	0	1
207	1	2	165	uit demping van de wa-terput	keramiek	roodbakkend	-	-	dakpan	-	0	0	0	1	1
207	1	2	165	uit demping van de wa-terput	metaal	ijzer	-	-	spijker	-	0	0	0	1	1
207	1	2	165	uit demping van de wa-terput	organisch	dierlijk bot	zoogdier	-	-	-	0	0	0	10	10
207	1	2	165	uit demping van de wa-terput	steen	leisteel	-	-	brok	-	0	0	0	2	2
207	1	2	165	uit demping van de wa-terput	steen	onbekend	-	-	kei	-	0	0	0	1	1
207	1	2	165	uit demping van de wa-terput	keramiek	pijpaarde	-	-	pijp (klei- pijp)	dubbel conisch	0	0	0	2	2
207	1	2	165	uit demping van de wa-terput	keramiek	pijpaarde	-	-	pijp (klei- pijp)	-	0	0	0	2	2
207	1	-	165	-	metaal	lood	-	-	deksel	inkpotdeksel met op- schrift MISEREMEI HII	0	0	0	1	1
208	1	2	999	stort	keramiek	grijsbakkend	-	-	-	-	0	1	0	0	1
208	1	2	999	stort	keramiek	majolica	Noordelijke Nederlanden	-	bord	-	1	1	0	0	2
208	1	2	999	stort	keramiek	roodbakkend	-	-	bord	-	1	1	0	0	2
208	1	2	999	stort	keramiek	roodbakkend	met slijversie- ring	-	bord	-	2	4	0	0	6
208	1	2	999	stort	keramiek	industrieel wit	-	-	bord	met blauwe decoratie met plantmotie- ven.	0	0	1	0	1
208	1	2	999	stort	keramiek	industrieel wit	-	-	-	blauw op de buitenkant	1	0	0	0	1
208	1	2	999	stort	keramiek	industrieel wit	-	-	-	groene decoratie op de buitenkant	1	0	0	0	1
208	1	2	999	stort	keramiek	industrieel wit	-	-	-	-	0	3	2	0	5
208	1	2	999	stort	keramiek	roodbakkend	-	-	-	-	9	4	3	0	0

208	1	2	999	stort	keramiek	roodbakkend	-	-	-	test	1	1	0	0	2
208	1	2	999	stort	keramiek	roodbakkend	-	kandelaar	-	-	0	1	0	0	1
208	1	2	999	stort	keramiek	geglazuurd steengoed	Westerwald	-	-	-	3	1	2	0	6
208	1	2	999	stort	keramiek	steengoed	Siegburg	kan	-	-	7	0	0	0	7
208	1	2	999	stort	keramiek	steengoed	Siegburg	veldfles	-	-	1	0	0	0	1
208	1	2	999	stort	keramiek	roodbakkend	-	dakpan	-	-	0	0	0	1	1
208	1	2	999	stort	keramiek	geglazuurd steengoed	Frechen	-	-	-	2	0	0	0	2
208	1	2	999	stort	keramiek	roodbakkend	met slibversiering	-	-	-	3	1	1	0	5
208	1	2	999	stort	keramiek	porselein	chinees	kop	-	-	0	0	2	0	2
208	1	2	999	stort	keramiek	porselein	chinees	bord	-	met blauwe en oranje decoratie	0	0	1	0	1
208	1	2	999	stort	keramiek	witbakkend	-	-	-	-	0	0	1	0	1
208	1	2	999	stort	keramiek	roodbakkend	-	bouwmate- riaal	-	gresbuis	0	1	0	0	1
208	1	2	999	stort	keramiek	faience	-	wandtegel	-	met blauwe en groene decoratie, dikte: 13 mm.	0	0	0	1	1
208	1	2	999	stort	keramiek	geglazuurd steengoed	Stadlohn	kan	-	-	0	1	1	0	2
208	1	2	999	stort	keramiek	faience	-	-	-	kom	0	1	0	0	1
208	1	2	999	stort	keramiek	faience	-	plooihotel	-	-	0	1	0	0	1
208	1	2	999	stort	keramiek	faience	-	bord	-	met blauwe decoratie.	3	1	2	0	6
208	1	2	999	stort	keramiek	faience	-	bord	-	-	0	1	0	0	1
208	1	2	999	stort	keramiek	faience	-	zalfpot	-	-	0	0	1	0	1
208	1	2	999	stort	keramiek	handgevoemd aardewerk	-	-	-	-	1	0	0	0	1
208	1	2	999	stort	glas	glas	-	fles	-	lichtgroen getint glas.	0	0	1	0	1
208	1	2	999	stort	glas	glas	-	venster	-	-	0	0	0	1	1
208	1	2	999	stort	glas	glas	-	fles	-	in mal vervaardigde fles, kleurloos glas.	0	1	0	0	1

208	1	2	999	stort		keramiek	pijpaarde	Gouda		pijp (klei- pijp)	dubbel conisch		hielmerk: ig onge- kroond. 1670/ 1675-1689/ 1694.	0	0	0	1	1
208	1	2	999	stort		keramiek	pijpaarde	-		pijp (klei- pijp)	-		stelen.	0	0	0	8	8
208	1	2	999	stort		organisch	dierlijk bot	varken		-	-		-	0	0	0	1	1
208	1	1	990	-		metaal	koper	Nederland		munt	leeuwencent		1918	0	0	0	1	1
209	1	1	-	-		organisch	dierlijk bot	-		-	-		-	0	0	0	3	3
209	1	1	-	-		metaal	koper	-		-	-		-	0	0	0	1	1
209	1	2	179	-		organisch	dierlijk bot	-		-	-		-	0	0	0	5	5
209	1	2	179	-		keramiek	pijpaarde	-		pijp (klei- pijp)	-		-	0	0	0	14	14
209	1	2	179	-		keramiek	faience	-		wandtegel	-		-	0	0	0	1	1
209	1	2	179	-		keramiek	faience	-					-	2	4	3	0	9
209	1	2	179	-		keramiek	faience	-		bord	f-bor-4c		-	0	2	0	0	2
209	1	2	179	-		keramiek	faience	-		bord	f-bor-5c		-	0	4	3	0	7
209	1	2	179	-		keramiek	faience	-		bord	-		-	4	0	2	0	6
209	1	2	179	-		keramiek	faience	-		-	-		-	0	0	0	1	1
209	1	2	179	-		keramiek	witbakkend	Friesland		pot	w-zal-3		-	0	1	0	0	1
209	1	2	179	-		keramiek	witbakkend	Friesland		-	-		-	3	1	0	0	4
209	1	2	179	-		keramiek	majolica	-		bord	m-bor-3		-	0	0	2	0	2
209	1	2	179	-		keramiek	Siegburg	-		-	-		-	1	1	0	0	2
209	1	2	179	-		keramiek	geglazuurd steengoed	-		-	-		-	14	1	4	1	20
209	1	2	179	-		keramiek	roodbakkend	Nederrijn		bord	-		-	0	2	1	0	3
209	1	2	179	-		keramiek	roodbakkend	Ochtrup		bord	-		-	0	1	1	0	2
209	1	2	179	-		glas	vensterglas	-		-	-		-	0	0	0	1	1
209	1	2	179	-		keramiek	witbakkend	-		-	-		-	2	1	0	0	3
209	1	2	179	-		keramiek	faience	-		bord	f-bor-4c/10		-	1	2	4	0	7
209	1	2	179	-		keramiek	geglazuurd steengoed	Westerwald		-	-		-	1	0	1	0	2
209	1	2	179	-		keramiek	geglazuurd steengoed	Frechen		kan	-		-	4	1	0	1	6

209	1	2	179-		keramiek	geglazuurd steengoed	raeren	zalfpot	S2-zal-4	-		0	0	1	0	1
209	1	2	179-		organisch	dierlijk bot	-	-	-	-		0	0	0	1	1
209	1	2	179-		keramiek	pijpaarde	-	pijp (klei- pijp)	-	-		0	0	0	1	1
209	1	2	179-		keramiek	grijsbakkend	-	kom	-	-		0	1	0	0	1
209	1	2	179-		keramiek	roodbakkend	-	-	-	-		12	10	9	2	33
209	1	2	179-	179-	steen	vuursteen	-	-	-	-		0	0	0	1	1
209	1	2	179-		glas	glas	-	drinkglas	-	-		1	0	0	0	1
209	1	2	179-		organisch	dierlijk bot	-	-	-	-		0	0	0	2	2
209	1	2	179-		keramiek	pijpaarde	-	pijp (klei- pijp)	-	-		0	0	0	1	1
209	1	2	179-		keramiek	faience	-	wandtegel	-	-		0	0	0	1	1
209	1	2	179-		keramiek	faience	-	bord	f-bor-4c	-		0	1	0	0	1
209	1	2	179-		keramiek	faience	-	-	-	-		0	0	1	0	1
209	1	2	179-		keramiek	hahner	-	plooischotelf- keuls	plo-10	-		1	0	0	0	1
209	1	2	179-		keramiek	geglazuurd steengoed	Frechen	-	-	-		1	0	0	0	1
209	1	2	179-		keramiek	grijsbakkend	-	-	-	-		2	0	0	0	2
209	1	2	179-		keramiek	roodbakkend	-	-	-	-		18	3	3	0	24
209	1	2	179-		organisch	dierlijk bot	-	-	-	-		0	0	0	6	6
209	1	2	179-		keramiek	pijpaarde	-	pijp (klei- pijp)	ovoide	-		0	0	0	3	3
209	1	2	179-		keramiek	grijsbakkend	-	-	-	-		1	0	0	0	1
209	1	2	179-		keramiek	steengoed	Siegburg	kan	-	-		0	1	0	0	1
209	1	2	179-		keramiek	geglazuurd steengoed	-	-	-	-		1	0	0	0	1
209	1	2	179-		keramiek	faience	-	bord	f-bor-4c	-		0	3	0	0	3
209	1	2	179-		keramiek	roodbakkend	-	-	-	-		19	10	3	3	35
209	1	2	179-		organisch	dierlijk bot	-	-	-	-		0	0	0	4	4
209	1	2	179-		glas	glas	-	drinkglas	gl-kei-38	-		0	0	0	1	1
209	1	2	179-		keramiek	faience	-	-	f-bor-8	-		0	0	1	0	1



209	1	2	179-	keramiek	roodbakend	-	blaker	-	-	-	0	0	1	0	1
209	1	2	179-	keramiek	roodbakend	-	-	-	-	-	70	5	4	2	81
209	1	2	-	metaal	koper	-	-	-	tongvorm met nageltjes, mogelijk schoenversteviging	-	0	0	0	1	1
209	1	2	179-	keramiek	roodbakend	-	grape	r-gra-52	diameter:26 cm. hoogte: 12 cm.	-	0	0	0	1	1
209	1	2	179-	keramiek	roodbakend	-	grape	r-gra-93	hoogte: 18,5 cm. diameter: 37 cm.	-	0	0	0	1	1
209	1	2	179-	keramiek	roodbakend	met slibversiering	kom	-	-	-	0	0	1	0	1
209	1	2	179-	keramiek	roodbakend	-	grape	-	-	-	0	0	1	0	1
209	1	2	179-	keramiek	roodbakend	-	-	-	de buitenkant is bedekt met loodglazuur met mangaanoxide.	-	1	0	0	0	1
209	1	2	179-	keramiek	roodbakend	-	-	De buitenkant is bedekt met loodglazuur met mangaanoxide.	zonder glazuur en met niet geheel geslaagde doorboring.	-	1	0	0	0	1
209	1	2	179-	keramiek	roodbakend	-	dakpan	-	-	-	0	0	0	4	4
209	1	2	179-	keramiek	roodbakend	-	onderpan	-	-	-	0	0	0	1	1
209	1	2	179-	keramiek	roodbakend	-	kom	-	diameter: meer als 50 cm.	-	0	1	0	0	1
209	1	2	179-	keramiek	roodbakend	-	grape	-	-	-	2	0	4	1	7
209	1	2	179-	keramiek	roodbakend	met slibversiering	-	-	-	-	2	3	6	0	11
209	1	2	179-	keramiek	roodbakend	met slibversiering	kop	-	-	-	0	2	0	0	2
209	1	2	179-	keramiek	roodbakend	-	-	-	test	-	0	1	0	0	1
209	1	2	179-	keramiek	roodbakend	met slibversiering	-	-	voet van een schaal of kandelaar met waarschijnlijk sgraffito decoratie. diameter voet: 12 cm.	-	0	0	1	0	1
209	1	2	179-	keramiek	roodbakend	-	kom	-	kom met naar binnen gevouwen rand. diameter: ongeveer 27 cm.	-	0	1	0	0	1
209	1	2	179-	keramiek	roodbakend	-	vergiel	-	-	-	0	0	1	0	1
209	1	2	179-	keramiek	roodbakend	Weser	bord	-	dedekt met witte slibversiering met bruine stippen op de rand. puntdecoratie op de vlag en decoratie in bruin en groen met florale motieven. diameter: 35 cm.	-	2	1	1	0	4

209	1	2	179-		keramiek	roodbakkend	Nederrijn	bord		bord met circulaire lijnen op de vlag. diameter: 35 cm.	1	4	0	0	5
209	1	2	179-		keramiek	roodbakkend	-	bord		bord met loodglazuur zonder decoratie op standring.	0	0	1	0	1
209	1	2	179-		keramiek	roodbakkend	Nederrijn	bord		bord met slibversiering in curculaiere lijnen op de vlag. diameter: 32 cm.	0	2	0	0	2
209	1	2	179-		keramiek	roodbakkend	met slibversiering	bord		bord op standvlak met boogjes en dubbele lijn in witte slib op de vlag.	0	0	1	0	1
209	1	2	179-		keramiek	roodbakkend	met slibversiering	bord		diameter: 35 cm.	0	1	0	0	1
209	1	2	179-		keramiek	pijpaarde	-	pijp (klei-pijp)		steel	0	0	0	1	1
209	1	2	179-		keramiek	pijpaarde	-	pijp (klei-pijp)		steel met spiraalvormige decoratie.	0	0	0	1	1
209	1	2	179-		keramiek	roodbakkend	Ochtrup	bord		bord met slibversiering; wit vlak met rode en groene decoratie in florale motieven.	7	6	0	0	13
209	1	2	179-		keramiek	roodbakkend	Ochtrup	bord		bord op een hoge voet met standring met slibversiering.	0	0	1	0	1
209	1	2	179-		keramiek	roodbakkend	Nederrijn	bord	2-bor-10	bord met slibversiering; witte stippen waar doorheen geroerd is. diameter: 20 cm.	1	0	1	1	3
209	1	2	179-		keramiek	roodbakkend	Ochtrup	bord		bord met slibversiering. witte golflijnen en concentrische cirkels op de vlag. ien witte en groene decoratie op de spiegel. diameter: 36 cm.	0	2	0	0	2
209	1	2	179-		keramiek	roodbakkend	Ochtrup	bord		-	1	0	0	0	1
209	1	2	179-		keramiek	roodbakkend	Nederrijn	bord		met slibversiering; gemarmerde decoratie. diameter: 20 cm.	0	1	0	0	1
209	1	2	179-		keramiek	roodbakkend	met slibversiering	bord		bord op standvoeten. diameter: 30 cm.	0	1	0	0	1
209	1	2	179-		keramiek	roodbakkend	met slibversiering	bord		witte stippen op de vlag. wit vlak op de spiegel.	0	1	0	0	1

209	1	2	179-		keramiek	roodbakkend	met slibversie- ring	bord	-	-	0	0	1	0	1
209	1	2	179-		keramiek	roodbakkend	Ochtrup	bord	-	diameter: 30 cm.	0	1	0	0	1
209	1	2	179-		keramiek	roodbakkend	met slibversie- ring	bord	-	-	5	1	0	0	6
209	1	2	179-		keramiek	roodbakkend	-	-	-	-	78	33	12	0	123
210	1	1	-		metaal	brons	-	-	-	blik 6x2 cm	0	0	0	1	1
211	1	1	22	vlak	metaal	lood	-	-	-	halve bol, 0, cm diameter.	0	0	0	1	1
212	1	1	-		metaal	koper	-	-	-	rond	0	0	0	1	1
213	1	1	-		metaal	koper	-	strip	-	smalle strip met gaatjes	0	0	0	1	1
214	1	2	-		metaal	ijzer	-	gesp	-	d vorm, 66x 43 mm	0	0	0	1	1
215	1	1	22-		metaal	lood	-	-	-	onregelmatig gevormd loodplaatje	0	0	0	1	1
217	1	1	22	luit vlak	metaal	lood	-	-	-	-	0	0	0	1	1
218	1	2	181	luit spoor	keramiek	roodbakkend	Ochtrup	bord	-	diameter: 30 cm.	0	1	0	0	1
218	1	2	181	luit spoor	keramiek	roodbakkend	met slibversie- ring	bord	-	diameter: 40 cm.	0	1	0	0	1
218	1	2	181	luit spoor	keramiek	hahner	-	bord	-	diameter: 35 cm.	0	1	0	0	1
219	1	1	-		metaal	koper	-	gesp	-	lanbge gesp met middenstijl, 44 x 20 mm	0	0	0	1	1
220	1	1	-		metaal	koper	-	-	-	rechth. plaatje met geklonken oogje, radstempelversiering	0	0	0	1	1
221	1	1	186-		metaal	koper	-	vingerhoed	-	groeve onder top	0	0	0	1	1
222	1	1	186-		metaal	koper	Utrecht	munt	duit	1681-1690	0	0	0	1	1
223	1	1	-		metaal	koper	-	mes	-	ruitvormige meshetbekroning	0	0	0	1	1
224	1	2	147	couperen	keramiek	roodbakkend	-	onderpan	-	-	0	0	0	1	1
224	1	2	147	couperen	organisch	dierlijk bot	zoogdier	-	-	-	0	0	0	1	1
224	1	2	147	couperen	keramiek	geglazuurd steengoed	Langerwehe	kan	-	-	1	0	0	0	1
225	1	1	-	aanl. vlak	metaal	lood	-	h-vormige strip	-	glas in loodstrip.	0	0	0	1	1
226	1	2	185	aanl. vlak	keramiek	geglazuurd steengoed	Westerwald	kan	-	-	1	0	0	1	2
227	1	1	182-		metaal	messing	-	spijker	-	kop van een kleine spijker. 2,1 cm lang, 1,4 breed(kop)	0	0	0	0	0



228	1	1-	-	metaal	brons	-	-	plaat	-	-	klein vierkant plaatje 0,8x0,8 cm met 2 mm rond gat in het midden. bronsblik	0	0	0	1	1
229	1	1-	-	metaal	koper	-	-	knoop	-	-	holle knoop met ringetje, 16 mm	0	0	0	1	1
230	1	1-	-	metaal	lood	-	-	-	-	-	looddruppel	0	0	0	0	0
231	1	1-	-	metaal	koper	-	-	knoop	-	-	staafrog, rozet, 16 mm	0	0	0	1	1
232	1	2-	-	metaal	koper	-	-	vingerhoed	-	-	met fleur de lysrandje	0	0	0	1	1
233	1	1-	-	metaal	lood	-	-	loodje	-	-	conisch en doorboord, vis- of spinlood	0	0	0	1	1
234	1	1-	-	metaal	lood	-	-	-	-	-	-	0	0	0	0	0
235	1	1-	puntvondst	metaal	lood	-	-	-	-	-	loodprop	0	0	0	1	1
236	1	1-	-	metaal	lood	-	XXX	-	-	-	looddruppel	0	0	0	0	0
237	1	1-	-	metaal	zilver	-	kwart groot	munt	-	-	indet. 12 mm;	0	0	0	1	1
238	1	1-	-	metaal	koper	-	-	strip	-	-	met gaatjes	0	0	0	1	1
239	1	1-	mxx punt	metaal	koper	-	-	-	-	-	twee fragmenten van een ronde koperen plaat. diameter ongeveer 18 cm.	0	0	0	2	2
240	1	1-	-	metaal	lood	-	-	lakenlood	-	-	indet, mogelijk met kroontje	0	0	0	1	1
241	1	1	182aanleg vlak	keramiek	roodbakend	met slibversiering	-	bord	-	-	diameter: 30 cm.	0	1	0	0	1
241	1	1	182aanleg vlak	keramiek	majolica	Noordelijke Nederlanden	-	bord	-	-	met blauwdecoratie.	1	1	1	0	3
241	1	1	182aanleg vlak	keramiek	pijpaarde	-	-	pijp (klei-pijp)	-	-	steel	0	0	0	1	1
241	1	1	182aanleg vlak	keramiek	geglazuurd steengoed	Westerwald	-	-	-	-	-	1	0	0	0	1
241	1	1	182aanleg vlak	keramiek	roodbakend	met slibversiering	-	-	-	-	-	1	1	0	0	2
241	1	1	182aanleg vlak	keramiek	faience	-	-	bord	-	f-bor-19	met blauwe decoratie; dubbele lijn op overgang van spiegel naar vlak. verder florale motieven. diameter: 22 cm.	0	0	0	1	1
241	1	1	182aanleg vlak	keramiek	faience	-	-	bord	-	-	decoratie in geel, blauw, bruin en zwart.	0	1	0	0	1

241	1	1	182aanleg vlak	keramiek	faïence	-	-	-	-	met blauwe decoratie.	1	0	0	0	1
241	1	1	182aanleg vlak	glas	glas	-	kelk	gl-ke1-2	-	diameter voet: 7 cm.	0	0	1	0	1
241	1	1	182aanleg vlak	glas	glas	-	fles	-	-	donkerroencilindervormige fles. op de onderkant staat: th h vander putt arnhem. diameter: 8 cm.	0	0	1	0	1
242	1	-	p 103 bovenste woellaag in puinlaag	keramiek	faïence	-	wandtegel	-	-	met blauwe decoratie: figuur die aan uitsteekt n leunt op een staf. het hoekmotief is een spin. hoogte: 13 cm. dikte: 9 mm.	0	0	0	1	1
242	1	-	p 103 bovenste woellaag in puinlaag	keramiek	faïence	-	wandtegel	-	-	decoratie in blauw. dikte: 8 mm.	0	0	0	2	2
242	1	-	p 103 bovenste woellaag in puinlaag	keramiek	faïence	-	wandtegel	-	-	met blauwe decoratie. spin als hoekmotief. dikte: 8 cm.	0	0	0	1	1
243	1	-	profiel 102 woelige bovenlaag.	keramiek	roodbakend	-	bord	-	-	-	1	1	0	0	2
243	1	-	profiel 102 woelige bovenlaag.	keramiek	pijpaarde	-	pijp (klei- pijp)	-	-	stelen	0	0	0	2	2
243	1	-	profiel 102 woelige bovenlaag.	keramiek	faïence	-	-	-	-	met blauwe decoratie.	2	0	0	0	2
243	1	-	profiel 102 woelige bovenlaag.	keramiek	faïence	-	bord	-	-	met blauwe decoratie.	0	1	0	0	1
243	1	-	profiel 102 woelige bovenlaag.	keramiek	porselein	chinees	kop	-	-	capucijner goed.	0	0	0	1	1
243	1	-	profiel 102 woelige bovenlaag.	glas	glas	-	fles	calcoen	-	-	1	0	0	0	1
244	1	-	profiel 102 bovenste woellaag.	keramiek	faïence	-	wandtegel	-	-	polychroom beschilderde tegel in de kleuren blauw, geel en lichtgroen. dikte: 12 mm.	0	0	0	1	1
244	1	-	profiel 102 bovenste woellaag.	keramiek	geglazuurd steengoed	Westerwald	kan	-	-	-	1	0	0	0	1
244	1	-	profiel 102 bovenste woellaag.	keramiek	grijsbakend	-	kom	-	-	diameter: 30 cm.	0	1	0	0	1
244	1	-	profiel 102 bovenste woellaag.	keramiek	grijsbakend	-	-	-	-	-	1	0	0	0	1

244	1	--	profiel 102 bovenste woellaag.	keramiek	roodbakkend	-	pot	-	-	0	1	0	0	1
244	1	--	profiel 102 bovenste woellaag.	keramiek	roodbakkend	met slibversiering	kop	-	-	0	1	0	0	1
244	1	--	profiel 102 bovenste woellaag.	keramiek	roodbakkend	met slibversiering	board	-	ondergrond van witte slib met ronde stippen op de rand. diameter: 32 mm.	0	1	0	0	1
244	1	--	profiel 102 bovenste woellaag.	keramiek	steengoed	Siegburg	kan	-	-	3	1	1	0	5
244	1	--	profiel 102 bovenste woellaag.	keramiek	faïence	-	plooischotel	-	-	0	1	0	0	1
244	1	--	profiel 102 bovenste woellaag.	keramiek	faïence	-	-	-	-	0	1	0	0	1
244	1	--	profiel 102 bovenste woellaag.	glas	glas	-	fles	gl-flc-10	-	0	1	0	0	1
244	1	--	profiel 102 bovenste woellaag.	organisch	dierlijk bot	zoogdier	-	-	-	0	0	0	10	10
245	1	--	profiel 102 bovenste woellaag.	keramiek	roodbakkend	-	-	-	test	0	1	0	0	1
245	1	--	profiel 102 bovenste woellaag.	keramiek	geglazuurd steengoed	Frechen	pot	voorraadpot	decoratie met een golfpatroon.	1	0	0	0	1
246	1	--	profiel 102 uit vulling beerput.	keramiek	faïence	-	-	-	-	1	0	0	0	1
246	1	--	profiel 102 uit vulling beerput.	metaal	koper	-	knoop	-	twee ogige platte knoop. diameter: 15 mm.	0	0	0	1	1
247	1	--	Profiel 102 naast beerput(insteek).	keramiek	grijsbakkend	-	komp	-	diameter: 28 cm.	0	1	0	0	1
247	1	--	Profiel 102 naast beerput(insteek).	keramiek	steengoed	Siegburg	kan	-	-	1	1	0	0	2
247	1	--	Profiel 102 uit bovenste woellaag.	keramiek	steengoed	Siegburg	kan	-	-	1	0	0	0	1
249	1	--	Profiel 102 uit bovenste woellaag.	keramiek	roodbakkend	-	-	-	-	1	0	0	0	1
249	1	--	Profiel 102 uit bovenste woellaag.	keramiek	pijpaarde	-	pijp (klei-pijp)	-	steel	0	0	0	1	1

250	1	2	999	aanleg vlak	keramiek	faience	-	bord	bord met blauwe decoratie met landschap en florale motieven. diameter: 11 cm.	0	0	0	1	1
250	1	2	999	aanleg vlak	keramiek	faience	-	bord	met blauwe decoratie met florale motieven en een landschap. diameter: 16 cm.	0	0	0	1	1
250	1	2	999	aanleg vlak	keramiek	faience	-	bord	met gips aangevuld. met blauwe lijn op de vlag en een blauwe rozet op de spiegel. diameter: 23 cm.	0	0	0	1	1
250	1	2	999	aanleg vlak	keramiek	faience	-	bord	bord met blauwe lijn op de vlag en een blauwe rozet op de spiegel. het bord is met gips aangevuld. diameter: 22 cm.	0	0	0	1	1
250	1	2	999	aanleg vlak	keramiek	faience	-	bord	diameter: 23 cm.	0	0	0	1	1
250	1	2	999	aanleg vlak	keramiek	faience	-	bord	bord met een blauwe lijn op de vlag en een blauwe rozet op de spiegel. diameter: 23 cm.	0	0	0	1	1
250	1	2	999	aanleg vlak	keramiek	faience	-	bord	met blauwe decoratie met florale en geometrische motieven. diameter: 18 cm.	0	0	0	1	1
250	1	2	999	aanleg vlak	keramiek	faience	-	bord	-	7	19	19	3	48
250	1	2	999	aanleg vlak	keramiek	faience	-	bord	met blauwe decoratie diverse motieven.	2	6	2	1	9
250	1	2	999	aanleg vlak	keramiek	faience	-	-	-	3	5	3	0	11
250	1	2	999	aanleg vlak	keramiek	faience	-	bord	met blauwe lijn op de vlag en een blauwe rozet op de spiegel. diameter: 23. het fragment is aangevuld met gips.	0	0	0	1	1
250	1	2	999	aanleg vlak	keramiek	faience	-	bord	met blauwe lijn op de vlag. diameter: 23 cm.	0	0	0	1	1
250	1	2	999	aanleg vlak	keramiek	faience	-	-	kom	0	3	0	0	3
250	1	2	999	aanleg vlak	keramiek	faience	-	plooischotel	-	0	3	0	0	3
250	1	2	999	aanleg vlak	keramiek	faience	-	bord	spreukenborden met lauwerkrans. diameter: 23 cm.	0	2	6	0	8

250	1	2	999	aanleg vlak	keramiek	faïence	-		bord	f-bor-3	met dikke blauwe lijn op de vlag, diameter: 22 cm.	0	0	0	2	2
250	1	2	999	aanleg vlak	keramiek	faïence	-		bord	-	met blauwe lijn op de vlag.	0	15	0	0	15
250	1	2	999	aanleg vlak	keramiek	majolica	Noordelijke Nederlanden		bord	-	met blauwe decoratie met landschap met gebouwen.	0	0	1	0	1
250	1	2	999	aanleg vlak	keramiek	majolica	Noordelijke Nederlanden		bord	-	met blauwe decoratie met lijnen en florale motieven.	4	4	1	0	9
250	1	2	999	aanleg vlak	keramiek	majolica	Noordelijke Nederlanden		kom	-	met blauwe decoratie met florale motieven.	0	0	1	0	1
250	1	2	999	aanleg vlak	keramiek	faïence	-		bord	f-bor-3	met een blauwe lijn op de vlag en een blauwe rozet in het midden van de spiegel, diameter: 22 cm.	0	0	0	2	2
250	1	2	999	aanleg vlak	keramiek	faïence	-		wandtegel	-	gevlamd, 18 x 128 x 8 mm.	0	0	0	1	1
250	1	2	999	aanleg vlak	keramiek	industrieel wit	-		wandtegel	-	dikte: 5 mm.	0	0	0	1	1
250	1	2	999	aanleg vlak	keramiek	industrieel wit	-		wandtegel	-	dikte: 7 mm.	0	0	0	1	1
250	1	2	999	aanleg vlak	keramiek	faïence	-		wandtegel	-	dikte: 8 mm.	0	0	0	1	1
250	1	2	999	aanleg vlak	keramiek	faïence	-		kop	-	op de buitenkant is in blauw een landschap met gebouwen afgebeeld, diameter: 7 cm.	1	0	0	0	1
250	1	2	999	aanleg vlak	keramiek	faïence	-		kop	-	op de buitenkant is een blauwe decoratie zien met bloemmotief.	0	0	1	0	1
250	1	2	999	aanleg vlak	keramiek	porselein	chinees		kop	p-kop-5	met florale motieven.	0	1	1	0	2
250	1	2	999	aanleg vlak	keramiek	porselein	chinees		bord	-	decoratie met florale motieven.	0	0	1	0	1
250	1	2	999	aanleg vlak	keramiek	porselein	chinees		bord	p-bor-1	capucijner goed, buitenkant is bruin, de binnenkant is gedecoreerd met lijnen en florale motieven.	0	0	0	1	1
250	1	2	999	aanleg vlak	keramiek	porselein	chinees		kop	p-kop-1	capucijner goed, buitenkant is bruin, de binnenkant is gedecoreerd met lijnen en florale motieven, diameter: 8 cm, hoogte 4 cm.	0	0	0	1	1

250	1	2	999	aanleg vlak	keramiek	porselein	chinees	kop	p-kop-1	capucijner goed, de buitenkant is bruin, de binnenkant is gedecoreerd met lijnen en florale motieven. diameter:8 cm. hoogte: 4 cm.	0	0	0	1	1
250	1	2	999	aanleg vlak	keramiek	faïence	-	bord	-	met blauwe decoratie. diameter:11 cm.	0	1	0	0	1
250	1	2	999	aanleg vlak	keramiek	faïence	-	bord	-	met blauwe ecoratie.	0	1	0	0	1
250	1	2	999	aanleg vlak	keramiek	faïence	-	bord	-	met blauwe rozet op de spiegel.	0	0	5	0	5
250	1	2	999	aanleg vlak	keramiek	porselein	chinees	bord	p-bor-1	decoratie met florale motieven. diameter:11 cm.	0	0	0	1	1
250	1	2	999	aanleg vlak	keramiek	industriëel wit	-	kom	-	grote kom.	1	0	1	0	2
250	1	2	999	aanleg vlak	keramiek	geglazuurd steengoed	Siegburg	-	schnelle	met zoutglazuur bedekt steengoed. op de buitenkant zit een decoratie in reliëf met bomen en een naakt lichaam. waarschijnlijk van een voorstelling met adam en eva.	1	0	0	0	1
250	1	2	999	aanleg vlak	keramiek	faïence	-	-	-	kom	0	1	1	0	2
250	1	2	999	aanleg vlak	keramiek	faïence	-	-	-	-	0	1	0	0	1
250	1	2	999	aanleg vlak	keramiek	geglazuurd steengoed	Stadlohn	-	-	-	1	2	1	0	4
250	1	2	999	aanleg vlak	keramiek	faïence	-	-	-	mogelijk deel van een facetvormige vaas. op de buitenkant zit een blauwe decoratie met oosterse portretten.	1	0	0	0	1
250	1	2	999	aanleg vlak	keramiek	faïence	-	bord	f-bor-3	diameter:23 cm.	0	1	0	1	2
250	1	2	999	aanleg vlak	keramiek	faïence	-	bord	-	-	1	0	4	0	5
250	1	2	999	aanleg vlak	keramiek	faïence	-	bord	-	spreukenborde met lauwerkransen in blauw.	1	1	4	0	6
250	1	2	999	aanleg vlak	keramiek	faïence	-	bord	-	fragmenten van kleine bordjes met blauwe decoratie.	0	2	3	0	5
250	1	2	999	aanleg vlak	keramiek	faïence	-	-	-	met decoratie in geel en zwart met plantaardige motieven.	1	0	0	0	1

250	1	2	999	aanleg vlak	keramiek	faience	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	0	0	3
250	1	2	999	aanleg vlak	keramiek	faience	-	-	-	bord	-	-	-	-	-	-	-	0	7	0	0	0	7
250	1	2	999	aanleg vlak	keramiek	geglazuurd steengoed	Westerwald	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	6	1	0	0	11
250	1	2	999	aanleg vlak	keramiek	majolica	Noordelijke Nederlanden	-	-	bord	-	-	-	-	-	-	-	0	1	0	0	0	1
250	1	2	999	aanleg vlak	keramiek	steengoed	Siegburg	-	-	kan	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0	1	0	1
250	1	2	999	aanleg vlak	keramiek	geglazuurd steengoed	raeren	-	-	kan	-	-	-	-	-	-	-	1	0	0	0	0	1
250	1	2	999	aanleg vlak	keramiek	faience	-	-	plooschotel	-	-	-	-	-	-	-	-	0	1	0	0	0	1
250	1	2	999	aanleg vlak	keramiek	geglazuurd steengoed	Engeland	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	0	0	0	0	1
250	1	2	999	aanleg vlak	keramiek	faience	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	1	0	0	0	1
250	1	2	999	aanleg vlak	glas	glas	-	-	fles	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0	1	0	1
250	1	2	999	aanleg vlak	glas	glas	-	-	fles	calcoen	-	-	-	-	-	-	-	7	1	3	0	0	11
250	1	2	999	aanleg vlak	keramiek	pijpaarde	-	-	pijp (klei- pijp)	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0	0	0	35
250	1	2	999	aanleg vlak	keramiek	pijpaarde	-	-	pijp (klei- pijp)	ovoide	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0	0	0	1
250	1	2	999	aanleg vlak	keramiek	pijpaarde	-	-	pijp (klei- pijp)	trechter	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0	0	0	1
250	1	2	999	aanleg vlak	keramiek	pijpaarde	Gouda	-	-	pijp (klei- pijp)	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0	0	0	1
250	1	2	999	aanleg vlak	keramiek	pijpaarde	Gouda	-	-	pijp (klei- pijp)	trechter	-	-	-	-	-	-	0	0	0	0	0	1
250	1	2	999	aanleg vlak	keramiek	pijpaarde	Westerwald	-	-	pijp (klei- pijp)	trechter	-	-	-	-	-	-	0	0	0	0	0	1
250	1	2	999	aanleg vlak	keramiek	roodbakend	-	-	kachelpan	-	-	-	-	-	-	-	-	0	1	5	0	0	6
250	1	2	999	aanleg vlak	keramiek	roodbakend	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	4	0	0	0	4

250	1	2	999	aanleg vlak	keramiek	witbakkend	-	-	-	binnenkant met loodglazuur en buitenkant is bedekt met loodglazuur en koperoxide.	1	0	0	0	1
250	1	2	999	aanleg vlak	keramiek	roodbakkend	met slibversiering	-	-	-	5	0	1	0	6
250	1	2	999	aanleg vlak	keramiek	roodbakkend	met slibversiering	grape	-	-	0	0	1	1	2
250	1	2	999	aanleg vlak	keramiek	roodbakkend	-	grape	-	-	0	1	6	0	7
250	1	2	999	aanleg vlak	keramiek	roodbakkend	-	-	-	-	25	13	7	2	47
250	1	2	999	aanleg vlak	keramiek	roodbakkend	-	vergiët	-	diameter: 36 cm.	0	1	0	0	1
250	1	2	999	aanleg vlak	keramiek	roodbakkend	-	vergiët	-	-	0	0	2	0	2
250	1	2	999	aanleg vlak	keramiek	roodbakkend	-	bord	-	bord op een kleine 65 mm brede standring.	0	0	1	0	1
250	1	2	999	aanleg vlak	keramiek	roodbakkend	met slibversiering	bord	-	-	5	0	1	0	6
250	1	2	999	aanleg vlak	keramiek	roodbakkend	met slibversiering	bord	-	bord bedekt met een witte sliblaag, verder slordige bruine en groene decoratie. diameter: 35 cm.	0	2	0	0	2
250	1	2	999	aanleg vlak	keramiek	roodbakkend	met slibversiering	bord	-	bord met witte sliblaag met een rood bandje net binnen de rand. diameter: 30 cm.	0	1	0	0	1
250	1	2	999	aanleg vlak	keramiek	roodbakkend	met slibversiering	bord	-	met witte sliblaag met marmering en twee dunne bruine lijnen op 3 cm vanaf de rand. diameter: 23 cm.	0	1	0	0	1
250	1	2	999	aanleg vlak	keramiek	roodbakkend	met slibversiering	bord	-	met witte sliblaag en bruin/groene stippen net binnen de rand. op ongeveer 3 cm vanaf de rand een drievoudige dunne lijn. diameter: 20 cm.	0	1	0	0	1
250	1	2	999	aanleg vlak	keramiek	roodbakkend	met slibversiering	bord	-	rood bord met witte decoratie. net binnen de rand loopt een lijn. daarbinnen loopt een zigzaglijn. diameter: 35 cm.	0	1	0	0	1



250	1	2	999	aanleg vlak	keramiek	roodbakkend	met slibversiering	bord		rood bord met witte decoratie. aande binnenkant van de knik op de overgang van de vlag naar de spiegel loopt een zigzaglijn. diameter: 45 cm.	0	1	0	0	1
250	1	2	999	aanleg vlak	keramiek	roodbakkend	met slibversiering	bord		rood bord met een witte rand en aande binnenkant van de knik op de overgang van de vlag naar de spiegel een zigzaglijn. diameter: 45 cm.	0	1	0	0	1
250	1	2	999	aanleg vlak	keramiek	roodbakkend	met slibversiering	bord		rood bord met een dubbele witte zigzaglijn binnen de knik op de overgang van de vlag naar de spiegel.	0	0	1	0	1
250	1	2	999	aanleg vlak	keramiek	roodbakkend	met slibversiering	bord		diameter: 35 cm.	0	1	0	0	1
250	1	2	999	aanleg vlak	keramiek	roodbakkend	met slibversiering	bord		rood bord met witte en groene slibversiering. op de rand is een zigzaglijn afgebeeld. op de vlag zijn vogels afgebeeld. op de spiegel bevinden zich concentrische cirkels. diameter: 45 cm.	0	1	0	0	1
250	1	2	999	aanleg vlak	keramiek	roodbakkend	met slibversiering	bord		diameter: 22 cm.	0	1	0	0	1
250	1	2	999	aanleg vlak	keramiek	roodbakkend	met slibversiering	bord		diameter: 27 cm.	0	1	0	0	1
250	1	2	999	aanleg vlak	keramiek	roodbakkend	met slibversiering	bord		diameter: 20 cm.	0	1	0	0	1
250	1	2	999	aanleg vlak	keramiek	roodbakkend	met slibversiering	bord		diameter: 29 cm.	0	1	0	0	1
250	1	2	999	aanleg vlak	organisch	dierlijk bot	varken	tand		-	0	0	0	2	2
250	1	2	999	aanleg vlak	organisch	dierlijk bot	zoogdier	-		-	0	0	0	1	1
251	1	-	999	stort	keramiek	roodbakkend	-	bloempot		-	0	0	1	0	1
251	1	-	999	stort	keramiek	roodbakkend	-	kachelpan		-	0	1	0	0	1
251	1	-	999	stort	keramiek	wit	-	zalfpot	iw-zal-1	diameter: 45 mm. hoogte: 23 mm. diameter voet: 37 mm.	0	0	0	1	1

251	1	-	999	stort	keramiek	geglazuurd steengoed	Frechen	-	-	-	-	2	0	0	0	2
251	1	-	999	stort	keramiek	industrieel wit	-	-	-	-	-	1	0	1	0	2
251	1	-	999	stort	keramiek	industrieel wit	-	bord	-	golvende rand en reliëfdecoratie met-plantmotieven.	-	0	1	0	0	1
251	1	-	999	stort	keramiek	industrieel wit	-	bord	-	diameter: 22 mm.	-	0	1	0	0	1
251	1	-	999	stort	keramiek	grijsbakkend	-	kom	-	-	-	0	0	1	0	1
251	1	-	999	stort	keramiek	faïence	-	wandtegel	-	blauwe decoratie: landschap met spin als hoekmotief, dikte: 7 mm.	-	0	0	0	1	1
251	1	-	999	stort	keramiek	steengoed	Siegburg	kan	-	met okerkleurige glazuurvlekken.	-	0	1	0	0	1
251	1	-	999	stort	keramiek	steengoed	Siegburg	kan	-	-	-	1	0	0	0	1
251	1	-	999	stort	keramiek	pijpaarde	-	pijp (klei-pijp)	-	-	steel	0	0	0	1	1
251	1	-	999	stort	keramiek	pijpaarde	-	pijp (klei-pijp)	trechter	-	-	0	0	0	1	1
251	1	-	999	stort	keramiek	geglazuurd steengoed	Westerwald	-	-	-	-	1	0	0	0	1
251	1	-	999	stort	keramiek	faïence	-	bord	f-bor-2	diameter: 26 cm.	-	0	0	0	1	1
251	1	-	999	stort	keramiek	faïence	-	bord	-	-	-	0	0	1	0	1
251	1	-	999	stort	keramiek	geglazuurd steengoed	raeren	kan	-	-	-	1	0	0	0	1
251	1	-	999	stort	keramiek	roodbakkend	met silbersie-ring	bord	-	-	-	2	1	1	0	4
251	1	-	999	stort	keramiek	bijna steenb-goed	-	-	komfoor?	in de wand zitten ronde gaten.	-	0	1	0	0	1
251	1	-	999	stort	keramiek	geglazuurd steengoed	Langerwehe	kan	-	zou ook raeren kunnen zijn.	-	0	1	0	0	1
251	1	-	999	stort	keramiek	roodbakkend	-	-	-	-	5	1	0	0	6	
251	1	-	999	stort	keramiek	faïence	-	bord	-	met blauwe decoratie	-	0	0	2	0	2
251	1	-	999	stort	keramiek	faïence	-	plooihotel-	-	met blauwe decoratie	-	0	1	0	0	1
251	1	-	999	stort	glas	glas	-	fles	-	-	-	1	0	0	0	1

253	1	2-Mar	189luit coupe tonput	keramiek	geglazuurd steengoed	Siegburg	-	-	-	op de buitenkant zit een horizontale ribbel met verticale inkepingen.	1	0	0	0	1
253	1	2-Mar	189luit coupe tonput	keramiek	steengoed	Siegburg	kan	-	-	-	1	0	0	0	1
253	1	2-Mar	189luit coupe tonput	keramiek	bijna steen- goed	Rijnlands	kan	-	-	-	2	0	0	0	2
253	1	2-Mar	189luit coupe tonput	organisch	dierlijk bot	zoogdier	-	-	-	-	0	0	0	0	17
254	1	2	194coupe	keramiek	hahner	-	grape	-	-	-	0	1	0	0	1
254	1	2	194coupe	keramiek	steengoed	Siegburg	kan	-	-	-	3	0	0	0	3
254	1	2	194coupe	keramiek	geglazuurd steengoed	Stadlohn	-	-	-	-	1	0	0	0	1
254	1	2	194coupe	keramiek	bijna steen- goed	Rijnlands	kan	-	-	-	1	0	0	0	1
254	1	2	194coupe	keramiek	roodbakkend	-	-	-	-	-	4	0	0	0	4
254	1	2	194coupe	keramiek	pijpaarde	-	pijp (klei- pijp)	-	-	-	0	0	0	0	2
254	1	2	194coupe	keramiek	pijpaarde	-	pijp (klei- pijp)	dubbel conisch	-	-	0	0	0	0	1
254	1	2	194coupe	keramiek	roodbakkend	-	bakpan	-	-	-	0	1	0	0	1
254	1	2	194coupe	keramiek	roodbakkend	Ochtrup	bord	-	-	-	3	0	0	0	3
254	1	2	194coupe	keramiek	faïence	-	wandtegel	-	-	-	0	0	0	0	1
254	1	2	194coupe	keramiek	roodbakkend	met slibversiering	bord	-	-	-	0	1	0	0	1
254	1	2	194coupe	keramiek	roodbakkend	met slibversiering	-	-	-	-	1	0	0	0	1
254	1	2	194coupe	keramiek	majolica	Noordelijke Nederlanden	bord	-	-	-	2	0	1	0	3
254	1	2	194coupe	glas	glas	-	fles	-	-	-	1	0	0	0	1
254	1	2	194coupe	metaal	sinTEL	-	slak	-	-	-	0	0	0	0	2
254	1	2	194coupe	organisch	dierlijk bot	zoogdier	-	-	-	-	0	0	0	0	13
255	1	2	197aanleg vlak.	keramiek	roodbakkend	-	-	-	-	-	1	0	0	0	1
255	1	2	197aanleg vlak.	keramiek	majolica	Noordelijke Nederlanden	bord	-	-	-	0	0	1	0	1
255	1	2	197aanleg vlak.	keramiek	roodbakkend	-	kachelpan	-	-	-	0	0	1	0	1

255	1	2	197	aanleg vlak.	keramiek	pijpaarde	Gouda	pijp (klei- pijp)	ovoïde		hielmerk: 2 gekroond (1679-1925)	0	0	0	1	1
255	1	2	197	aanleg vlak.	keramiek	pijpaarde	-	pijp (klei- pijp)	-		steel.	0	0	0	1	1
255	1	2	197	aanleg vlak.	organisch glas	dierlijk bot glas	zoogdier -	-	-	-	-	0	0	0	1	1
255	1	2	197	aanleg vlak.	keramiek	faïence	-	fles	-	-	-	1	0	0	0	1
255	1	2	197	aanleg vlak.	keramiek	faïence	-	bord	-	-	met blauwe decoratie.	1	3	0	0	4
255	1	2	197	aanleg vlak.	keramiek	porselein	chinees	bord	p-bor-10		decoratie:fries met krullen net onder de rand. op de spiegel florale motieven. diameter: 13.	0	0	0	1	1
255	1	2	197	aanleg vlak.	keramiek	porselein	chinees	kop	-		decoratie met florale motieven op de buitenkant. op de binnenkant een fries met zigzagstrepen. diameter: 8 cm.	0	1	0	0	1
256	1	2	203	aanleg vlak	keramiek	faïence	-	-	kom		diameter:32 cm.	0	1	0	0	1
256	1	2	203	aanleg vlak	keramiek	faïence	-	bord	-		met blauwe decoratie. diameter:40 cm.	0	1	0	0	1
256	1	2	203	aanleg vlak	keramiek	roodbakkend	-	-	-		-	2	1	0	0	3
256	1	2	203	aanleg vlak	keramiek	faïence	-	wandtegel	-		met blauwe decoratie. dikte: 8 mm.	0	0	0	1	1
256	1	2	203	aanleg vlak	keramiek	roodbakkend	met slibversie- ring	bord	-		diameter: 35 cm.	0	1	0	0	1
256	1	2	203	aanleg vlak	keramiek	roodbakkend	met slibversie- ring	bord	r-bor-17		diameter: 25 cm.	0	0	0	1	1
256	1	2	203	aanleg vlak	keramiek	roodbakkend	met slibversie- ring	bord	-		-	1	0	0	0	1
256	1	2	203	aanleg vlak	keramiek	roodbakkend	met slibversie- ring	bord	-		diameter:40 cm.	0	1	0	0	1
256	1	2	203	aanleg vlak	keramiek	roodbakkend	met slibversie- ring	bord	-		diameter: 50 cm.	1	0	0	0	1
256	1	2	203	aanleg vlak	keramiek	pijpaarde	-	pijp (klei- pijp)	-		stelen	0	0	0	4	4
257	1	2	206	aanleg vlak	keramiek	roodbakkend	met slibversie- ring	bord	-		-	1	0	0	0	1

257	1	2	206	aanleg vlak	keramiek	roodbakkend	-	bloempot	-	-	0	0	1	0	1
257	1	2	206	aanleg vlak	keramiek	majolica	Noordelijke Nederlanden	bord	-	met blauwe decoratie	1	0	0	0	1
257	1	2	206	aanleg vlak	keramiek	majolica	Noordelijke Nederlanden	bord	-	-	1	0	0	0	1
257	1	2	206	aanleg vlak	keramiek	pijpaarde	-	pijp (klei-pijp)	-	stelen	0	0	0	4	4
257	1	2	206	aanleg vlak	keramiek	pijpaarde	-	pijp (klei-pijp)	dubbel conisch	-	0	0	0	1	1
257	1	2	206	aanleg vlak	keramiek	pijpaarde	-	pijp (klei-pijp)	trechter	-	0	0	0	2	2
257	1	1	-	-	metaal	koper	-	-	-	schijfje 23 mm; indet.	0	0	0	1	1
258	1	2	22v/d/	aanleg vlak zuidelijk deel wp. uit bruine laag	keramiek	kogelpot	-	pot	-	baksel is vroeg grijs.	1	0	0	0	1
258	1	2	22v/d/	aanleg vlak zuidelijk deel wp. uit bruine laag	keramiek	grijsbakkend	-	kom	-	diameter:28 cm.	0	1	0	0	1
258	1	2	22v/d/	aanleg vlak zuidelijk deel wp. uit bruine laag	keramiek	grijsbakkend	-	-	-	-	1	0	0	0	1
258	1	2	22v/d/	aanleg vlak zuidelijk deel wp. uit bruine laag	keramiek	handgevormd aardewerk	-	-	-	decoratie met vingerdrukken als decoratie.	1	0	0	0	1
258	1	2	22v/d/	aanleg vlak zuidelijk deel wp. uit bruine laag	keramiek	handgevormd aardewerk	-	-	-	-	2	0	0	0	2
258	1	2	22v/d/	aanleg vlak zuidelijk deel wp. uit bruine laag	steen	vuursteen	-	brok	-	-	0	0	0	1	1
260	1	-	190	waterput	keramiek	handgevormd aardewerk	-	-	-	-	10	0	0	0	10
260	1	-	190	waterput	keramiek	grijsbakkend	-	kan	-	lintoor	0	0	0	1	1
260	1	-	190	waterput	organisch	dierlijk bot	zoogdier	-	-	-	0	0	0	5	5

261	1	2	29	bovenste vulling beerput	keramiek	roodbakkend	-	-	-	-	6	2	0	1	9
261	1	2	29	bovenste vulling beerput	glas	glas	-	fles	-	-	2	0	0	0	2
261	1	2	29	bovenste vulling beerput	glas	glas	-	kelk	gl-ke1-2	-	1	0	0	0	1
261	1	2	29	bovenste vulling beerput	glas	glas	-	venster	-	-	0	0	0	1	1
261	1	2	29	bovenste vulling beerput	keramiek	witbakkend	Friesland	pot	-	vlekkegoed, deze scherf past aan een scherf uit vondstnummer 19.	1	0	0	0	1
261	1	2	29	bovenste vulling beerput	keramiek	geglazuurd steengoed	Frechen	kan	-	lintoor	0	0	0	1	1
261	1	2	29	bovenste vulling beerput	keramiek	roodbakkend	met slibverstering	-	-	-	0	1	0	0	1
261	1	2	29	bovenste vulling beerput	keramiek	bijna steenb- goed	Rijnlands	veldfles	-	de buitenkant is bedekt met ijzerengobe en glazuur.	1	0	0	0	1
261	1	2	29	bovenste vulling beerput	keramiek	steengoed	Siegburg	-	-	-	1	0	0	0	1
261	1	2	29	bovenste vulling beerput	keramiek	grijsbakkend	-	-	-	-	1	0	0	0	1
261	1	2	29	bovenste vulling beerput	metaal	lood	-	-	-	rechthoekig stukje lood.	0	0	0	1	1
261	1	2	29	bovenste vulling beerput	keramiek	geglazuurd steengoed	Engeland	industrieel baksel	-	kop	1	0	0	0	1
261	1	2	29	bovenste vulling beerput	keramiek	porselein	chinees	bord	-	-	1	0	0	0	1
261	1	2	29	bovenste vulling beerput	keramiek	industrieel wit	-	-	-	-	1	1	1	1	4
261	1	2	29	bovenste vulling beerput	keramiek	faience	-	bord	-	met blauwe decoratie.	2	0	0	0	2
261	1	2	29	bovenste vulling beerput	keramiek	faience	-	bord	-	-	1	1	0	0	2
261	1	2	29	bovenste vulling beerput	keramiek	faience	-	wandtegel	-	met blauwe decoratie, dikte: 8 mm.	0	0	0	0	1



262	1	2	29	2e vullingte gemengd vulling dgr zw hummus beerput	keramiek	witbakkend	Friesland	-	-	-	1	0	0	0	1
262	1	2	29	2e vullingte gemengd vulling dgr zw hummus beerput	keramiek	industrieel rood	-	-	-	-	0	1	0	0	1
262	1	2	29	2e vullingte gemengd vulling dgr zw hummus beerput	keramiek	geelwit	Siegburg	-	-	-	1	0	0	0	1
262	1	2	29	2e vullingte gemengd vulling dgr zw hummus beerput	keramiek	pijpaarde	-	pijp (klei- pijp)	-	-	0	0	0	43	43
262	1	2	29	2e vullingte gemengd vulling dgr zw hummus beerput	keramiek	pijpaarde	-	pijp (klei- pijp)	-	-	0	0	0	9	9
262	1	2	29	2e vullingte gemengd vulling dgr zw hummus beerput	keramiek	pijpaarde	-	pijp (klei- pijp)	trechter	-	0	0	0	1	1
262	1	2	29	2e vullingte gemengd vulling dgr zw hummus beerput	keramiek	pijpaarde	-	pijp (klei- pijp)	trechter	-	0	0	0	1	1
262	1	2	29	2e vullingte gemengd vulling dgr zw hummus beerput	keramiek	pijpaarde	Gouda	pijp (klei- pijp)	ovoide	-	0	0	0	1	1
262	1	2	29	2e vullingte gemengd vulling dgr zw hummus beerput	keramiek	pijpaarde	Gouda	pijp (klei- pijp)	ovoide	-	0	0	0	1	1
262	1	2	29	2e vullingte gemengd vulling dgr zw hummus beerput	keramiek	pijpaarde	Gouda	pijp (klei- pijp)	ovoide	-	0	0	0	1	1
262	1	2	29	2e vullingte gemengd vulling dgr zw hummus beerput	keramiek	pijpaarde	Gouda	pijp (klei- pijp)	ovoide	-	0	0	0	1	1
262	1	2	29	2e vullingte gemengd vulling dgr zw hummus beerput	keramiek	pijpaarde	Gouda	pijp (klei- pijp)	ovoide	-	0	0	0	1	1



262	1	2	29	2e vullinge gemengd vulling dgr zw hummus beerput	keramiek	industrieel wit	-	-	-	-	0	1	0	0	1
262	1	2	29	2e vullinge gemengd vulling dgr zw hummus beerput	keramiek	industrieel wit	-	-	bord	-	0	1	4	0	5
262	1	2	29	2e vullinge gemengd vulling dgr zw hummus beerput	keramiek	industrieel wit	-	-	bord	-	0	2	0	0	2
262	1	2	29	2e vullinge gemengd vulling dgr zw hummus beerput	keramiek	haher	-	-	-	-	1	2	1	0	4
262	1	2	29	2e vullinge gemengd vulling dgr zw hummus beerput	keramiek	geglazuurd steengoed	-	-	Westerwald	-	9	0	0	0	9
262	1	2	29	2e vullinge gemengd vulling dgr zw hummus beerput	keramiek	geglazuurd steengoed	Engeland	-	industrieel baksel	-	1	1	0	0	2
262	1	2	29	2e vullinge gemengd vulling dgr zw hummus beerput	keramiek	industrieel zwart	Engeland	-	-	-	0	0	1	0	1
262	1	2	29	2e vullinge gemengd vulling dgr zw hummus beerput	keramiek	bijna steenb-god	Rijnlands	-	kan	-	1	0	0	0	1
262	1	2	29	2e vullinge gemengd vulling dgr zw hummus beerput	keramiek	porselein	chinees	-	-	-	2	0	0	0	2
262	1	2	29	2e vullinge gemengd vulling dgr zw hummus beerput	keramiek	steengoed	Siegburg	-	kan	-	1	0	0	0	1
262	1	2	29	2e vullinge gemengd vulling dgr zw hummus beerput	keramiek	bijna steenb-god	Rijnlands	-	-	-	1	0	0	0	1

262	1	2	29	2e vullinge gemengd vulling dgr zw hummus beerput	keramiek	majolica	Noordelijke Nederlanden	bord	-	-	met blauwe decoratie.	3	1	0	0	4
262	1	2	29	2e vullinge gemengd vulling dgr zw hummus beerput	keramiek	witbakkend	-	-	-	-	-	2	0	0	0	2
262	1	2	29	2e vullinge gemengd vulling dgr zw hummus beerput	keramiek	faience	-	-	-	-	-	11	2	0	1	14
262	1	2	29	2e vullinge gemengd vulling dgr zw hummus beerput	keramiek	faience	-	kop	-	-	-	0	1	0	0	1
262	1	2	29	2e vullinge gemengd vulling dgr zw hummus beerput	keramiek	faience	-	zalfpot	-	-	-	0	0	1	0	1
262	1	2	29	2e vullinge gemengd vulling dgr zw hummus beerput	keramiek	faience	-	bord	-	-	met blauwe decoratie	4	5	4	17	0
262	1	2	29	2e vullinge gemengd vulling dgr zw hummus beerput	keramiek	faience	-	plooihotel	-	-	-	0	1	0	0	1
262	1	2	29	2e vullinge gemengd vulling dgr zw hummus beerput	keramiek	faience	-	bord	-	-	-	2	2	1	0	5
262	1	2	29	2e vullinge gemengd vulling dgr zw hummus beerput	keramiek	roodbakkend	met slibversiering	deksel	-	-	-	0	3	0	0	3
262	1	2	29	2e vullinge gemengd vulling dgr zw hummus beerput	keramiek	roodbakkend	met slibversiering	-	-	-	-	3	3	1	0	7
262	1	2	29	2e vullinge gemengd vulling dgr zw hummus beerput	keramiek	roodbakkend	Nederrijn	bord	-	-	-	0	3	0	0	3

262	1	2	29	2e vullingte gemengd vulling dgr zw hummus beerput	keramiek	roodbakkend	Ochtrup		bord	-					1	0	0	0	1
262	1	2	29	2e vullingte gemengd vulling dgr zw hummus beerput	glas				beker	-					0	1	0	0	1
262	1	2	29	2e vullingte gemengd vulling dgr zw hummus beerput	glas				drinkglas	-					0	2	0	0	2
262	1	2	29	2e vullingte gemengd vulling dgr zw hummus beerput	glas				venster	-					0	0	0	0	3
262	1	2	29	2e vullingte gemengd vulling dgr zw hummus beerput	glas				fles	-					4	1	1	1	0
262	1	2	29	2e vullingte gemengd vulling dgr zw hummus beerput	organisch	dierlijk bot	zoogdier			-					0	0	0	0	20
262	1	2	29	2e vullingte gemengd vulling dgr zw hummus beerput	metaal	lood			deksel	-					0	0	0	0	1
262	1	2	29	2e vullingte gemengd vulling dgr zw hummus beerput	organisch	schelp	oester			-					0	0	0	0	8
262	1	1	-	monster van bruine beer-laag onder in BPT	metaal	lood			deksel	-					0	0	0	0	1
263	1	2	29	monster van bruine beer-laag onder in BPT	glas	glas			beker	-					0	1	0	0	1
263	1	2	29	monster van bruine beer-laag onder in BPT	keramiek	faience			wandtegel	-					0	0	0	0	1
263	1	2	29	monster van bruine beer-laag onder in BPT	keramiek	pijpaarde			pijp (klei-pijp)	-					0	0	0	0	2
263	1	2	29	monster van bruine beer-laag onder in BPT	glas	glas			venster	-					0	0	0	0	1
263	1	2	29	monster van bruine beer-laag onder in bpt.	onbekend	monster				-					0	0	0	0	0

264	1	1	212	coupe	keramiek	handgevormd aardewerk	-	-	-	-	-	3	0	0	0	3
265	1	2	195-	-	metaal	zilver	Holland	munt	stoter	-	leicester 20e reaal 1586-1595	0	0	0	0	1
266	1	1	195-	-	metaal	koper	Nuremberg	munt	rekenpenning	-	rijksappel, fleurs de lys	0	0	0	0	1
267-	-	-	203	coupe afvalkuil	steen	trachiet	-	vijzel	-	-	mortier	0	1	0	0	1
267-	-	-	203	coupe afvalkuil	keramiek	roodbakkend	-	bouwnate- riaal	-	-	baksteen	0	0	0	1	1
267-	-	-	203	coupe afvalkuil	keramiek	grijsbakkend	-	kom	-	-	-	0	2	1	0	3
267-	-	-	203	coupe afvalkuil	glas	glas	-	venster	-	-	-	0	0	0	2	2
267-	-	-	203	coupe afvalkuil	keramiek	steengoed	Siegburg	kan	-	-	-	0	0	2	0	2
267-	-	-	203	coupe afvalkuil	keramiek	roodbakkend	-	bloempot	r-blo-5	-	fragmenten van diverse bloempotten van type r-blo-5	1	3	1	0	4
267-	-	-	203	coupe afvalkuil	keramiek	roodbakkend	-	-	-	-	test of smeltkroes	0	1	0	0	1
267-	-	-	203	coupe afvalkuil	keramiek	roodbakkend	-	-	-	-	komfoor	1	1	0	0	2
267-	-	-	203	coupe afvalkuil	keramiek	roodbakkend	met slibversie- ring	bord	-	-	diameter: 40 cm.	0	1	0	0	1
267-	-	-	203	coupe afvalkuil	keramiek	roodbakkend	met slibversie- ring	bord	-	-	diameter: 30 cm.	1	2	0	0	3
267-	-	-	203	coupe afvalkuil	keramiek	roodbakkend	met slibversie- ring	bord	-	-	-	0	0	1	0	1
267-	-	-	203	coupe afvalkuil	keramiek	roodbakkend	met slibversie- ring	bord	-	-	diameter: 35 cm.	0	2	0	0	2
267-	-	-	203	coupe afvalkuil	keramiek	roodbakkend	met slibversie- ring	bord	-	-	diameter: 40 cm.	0	1	0	0	1
267-	-	-	203	coupe afvalkuil	keramiek	roodbakkend	-	kachelpan	-	-	-	0	0	1	0	1
267-	-	-	203	coupe afvalkuil	keramiek	roodbakkend	-	grape	-	-	-	37	10	2	2	51
267-	-	-	203	coupe afvalkuil	keramiek	roodbakkend	-	bloempot	-	-	schaalvormige bloempot.	0	1	1	1	3
267-	-	-	203	coupe afvalkuil	keramiek	geglazuurd steengoed	Stadlohn	-	-	-	-	3	0	2	0	5
267-	-	-	203	coupe afvalkuil	keramiek	roodbakkend	met slibversie- ring	-	-	-	-	12	1	0	0	13
267-	-	-	203	coupe afvalkuil	keramiek	geglazuurd steengoed	Westerwald	-	-	-	-	2	0	0	0	2

267-	-	203	coupe afvalkuil	keramiek	witbakkend	-	-	-	-	-	-	0	0	0	1	1
267-	-	203	coupe afvalkuil	keramiek	geglazuurd steengoed	Siegburg	-	-	-	-	-	1	0	0	0	1
267-	-	203	coupe afvalkuil	keramiek	majolica	Noordelijke Nederlanden	bord	-	-	-	-	2	1	0	0	3
267-	-	203	coupe afvalkuil	keramiek	majolica	Noordelijke Nederlanden	bord	-	-	-	-	1	2	0	0	3
267-	-	203	coupe uit afvalkuil	keramiek	faïence	-	plooihotel	-	-	-	-	0	1	0	0	1
267-	-	203	coupe uit afvalkuil	keramiek	faïence	-	-	-	-	-	-	0	0	0	2	2
267-	-	203	coupe uit afvalkuil	keramiek	faïence	-	-	-	-	-	-	1	10	2	0	13
267-	-	203	coupe uit afvalkuil	keramiek	faïence	-	bord	-	-	-	-	5	8	9	0	22
267-	-	203	coupe uit afvalkuil	keramiek	faïence	-	bord	-	-	-	-	1	2	0	0	3
267-	-	203	coupe uit afvalkuil	keramiek	faïence	-	bord	-	-	-	-	0	1	0	0	1
267-	-	203	coupe uit afvalkuil	keramiek	faïence	-	kop	-	-	-	-	0	1	0	0	1
267-	-	203	coupe uit afvalkuil	keramiek	faïence	-	bord	-	-	-	-	0	1	0	0	1
267-	-	203	coupe uit afvalkuil	keramiek	faïence	-	bord	-	-	-	-	0	1	0	0	1
267-	-	203	coupe uit afvalkuil	keramiek	faïence	-	bord	-	-	-	-	0	0	2	1	3
267-	-	203	coupe uit afvalkuil	keramiek	faïence	-	bord	f-bor-5/ spreukenbord	-	-	-	0	0	0	2	1
267-	-	203	coupe uit afvalkuil	keramiek	pijpaarde	-	pijp (klei- pijp)	-	-	-	-	0	0	0	7	7
267-	-	203	coupe uit afvalkuil	keramiek	pijpaarde	-	pijp (klei- pijp)	-	-	-	-	0	0	0	0	64
267-	-	203	coupe uit afvalkuil	keramiek	pijpaarde	-	pijp (klei- pijp)	-	-	-	-	0	0	0	11	11
267-	-	203	coupe uit afvalkuil	keramiek	pijpaarde	Gouda	pijp (klei- pijp)	trechter	-	-	-	0	0	0	0	2
267-	-	203	coupe uit afvalkuil	keramiek	pijpaarde	Gouda	pijp (klei- pijp)	trechter	-	-	-	0	0	0	0	1
267-	-	203	coupe uit afvalkuil	keramiek	pijpaarde	Gouda	pijp (klei- pijp)	trechter	-	-	-	0	0	0	0	1
267-	-	203	coupe uit afvalkuil	keramiek	pijpaarde	Gouda	pijp (klei- pijp)	trechter	-	-	-	0	0	0	0	1

267-	-	203	coupe uit afvalkuil	organisch	dierlijk bot	vis onbepaald	-	-	-	-	-	0	0	0	7	7
267-	-	203	coupe uit afvalkuil	organisch	dierlijk bot	zoogdier	-	-	-	-	-	0	0	0	108	108
268	1	2	198	coupe	organisch	dierlijk bot	zoogdier	-	-	-	-	0	0	0	50	50
268	1	2	198	coupe	keramiek	majolica	Noordelijke Nederlanden	bord	-	-	-	1	0	0	0	1
268	1	2	198	coupe	keramiek	faïence	-	bord	-	-	-	1	0	0	0	1
268	1	2	198	coupe	keramiek	pijpaarde	-	pijp (klei- pijp)	-	-	-	0	0	0	4	4
268	1	2	198	coupe	keramiek	roodbakkend	met slibversterking	bord	-	-	-	1	0	0	0	1
268	1	2	198	coupe	keramiek	geglazuurd steengoed	Stadlohn	-	-	-	-	1	0	0	0	1
268	1	2	198	coupe	keramiek	roodbakkend	-	-	-	-	-	2	2	1	0	5
268	1	2	198	coupe	keramiek	geglazuurd steengoed	Westerwald	kan	-	-	-	0	1	1	0	2
269	1	2	197	uit coupe	keramiek	pijpaarde	-	pijp (klei- pijp)	-	-	-	0	0	0	5	5
269	1	2	197	uit coupe	keramiek	pijpaarde	Gouda	pijp (klei- pijp)	ovoïde	-	-	0	0	0	1	1
269	1	2	197	uit coupe	keramiek	faïence	-	-	-	-	-	0	1	0	0	1
269	1	2	197	uit coupe	keramiek	faïence	-	bord	-	-	-	0	2	0	0	2
269	1	2	197	uit coupe	keramiek	faïence	-	bord	-	-	-	0	1	1	0	2
269	1	2	197	uit coupe	keramiek	faïence	-	bord	-	-	-	2	1	0	0	3
269	1	2	197	uit coupe	keramiek	faïence	-	bord	-	-	-	2	0	1	0	3
269	1	2	197	uit coupe	keramiek	majolica	Noordelijke Nederlanden	bord	-	-	-	0	0	0	1	1
269	1	2	197	uit coupe	keramiek	roodbakkend	-	-	-	-	-	0	2	1	0	3
269	1	2	197	uit coupe	keramiek	porselein	chinees	kop	-	-	-	0	1	0	0	1
269	1	2	197	uit coupe	organisch	dierlijk bot	zoogdier	-	-	-	-	0	0	0	2	2
269	1	2	197	uit coupe	keramiek	roodbakkend	-	kachelpan	-	-	-	0	1	0	0	1

269	1	2	197	uit coupe	keramiek	roodbakkend	met slijver- ring	bord	-	-	0	1	0	0	1
269	1	2	197	uit coupe	glas	glas	-	beker	-	met verticale ribbels. de beker is voorzien van gegraveerde decoratie. diameter: 7 cm.	0	1	0	0	1
269	1	2	197	-	metaal	ijzer	-	-	-	luikwervel???	0	0	0	1	1
270	-	-	5	coupe voor S 05	keramiek	faïence	-	zalfpot	-	mogelijk fout verzameld	0	1	0	0	1
270	-	-	5	coupe voor S 05	steen	leiste	-	brok	-	-	0	0	0	5	5
270	-	-	5	coupe voor S 05	keramiek	roodbakkend	-	-	-	-	3	0	0	0	3
270	-	-	5	coupe voor S 05	keramiek	grijsbakkend	-	-	-	-	1	0	0	0	1
270	-	-	5	coupe voor S 05	keramiek	grijsbakkend	-	kan	-	breed lintoor, xv	0	0	0	1	1
270	-	-	5	coupe voor S 05	keramiek	grijsbakkend	-	kom	-	hoogte: 9 cm.	0	0	0	1	1
270	-	-	-	-	-	-	-	-	-	op de buitenkant zitten twee decoratieve-lijnen met chevronmotief (radstempel). xva	-	-	-	-	-
270	-	-	5	coupe voor S 05	keramiek	steengoed	Langerwehe	kan	-	-	1	0	0	0	1
270	-	-	5	coupe voor S 05	keramiek	steengoed	Siegburg	kan	-	flink geblost. xv	1	0	0	1	0
270	-	-	5	coupe voor S 05	organisch	dierlijk bot	zoogdier	-	-	-	0	0	0	60	60
270	1	1	185	-	metaal	zilver	Keulem	munt	dubbele albus	1685	0	0	0	1	1
271	1	2	999	detc stort	keramiek	faïence	-	wandtegel	-	met blauwe decoratie. hoekmotief: spin. dikte: 8 mm.	0	0	0	1	1
271	1	2	999	detc stort	keramiek	faïence	-	wandtegel	-	gevlamd. dikte: 10 mm. 1650-1700 jaar plus 1998 blz. 579.	0	0	0	1	1
271	1	2	999	detc stort	keramiek	roodbakkend	-	deksel	-	diameter: 17 cm.	0	1	0	0	1
271	1	2	999	detc stort	keramiek	roodbakkend	-	bloempot	-	-	0	1	0	0	1
271	1	2	999	detc stort	keramiek	roodbakkend	-	kachelpan	-	-	0	0	2	0	2
271	1	2	999	detc stort	keramiek	industrieel wit	-	kop	-	decoratie in blauw, groen en oranje met bloemmotieven. in transferprint.	0	0	1	0	1
271	1	2	999	detc stort	keramiek	roodbakkend	-	-	-	-	10	9	3	0	22
271	1	2	999	detc stort	keramiek	gglazuurd steengoed	Westerwald	-	-	-	4	0	0	0	4
271	1	2	999	detc stort	keramiek	majolica	Noordelijke Nederlanden	bord	-	met blauwe decoratie met plantaardige motieven.	1	0	1	0	2

271	1	2	999	detc	stort	keramiek	witbakkend	-	-	-	-	-	scherven van dezelfde pot. decoratie met bloemvormige ornamenten. de binnen kant is bedekt met een blauwe glazuur. de buitenkant is bedekt met groenblauwe en donkerbruine glazuur.	9	0	0	0	0	9
271	1	2	999	detc	stort	keramiek	geelwit	Siegburg	-	-	-	-	-	1	0	0	0	0	1
271	1	2	999	detc	stort	keramiek	steengoed	Siegburg	kan	-	-	-	met ijzeregobe.	2	0	0	0	0	2
271	1	2	999	detc	stort	keramiek	faïence	-	bord	-	-	-	decoratie in blauw met lauwerkrans	0	0	1	0	0	1
271	1	2	999	detc	stort	keramiek	grijsbakkend	-	kom	-	-	-	-	2	2	0	0	0	4
271	1	2	999	detc	stort	keramiek	steengoed	Siegburg	kan	-	-	-	-	4	0	0	0	0	4
271	1	2	999	detc	stort	keramiek	geglazuurd steengoed	Frechen	pot	-	-	-	voorraadpot	1	0	0	0	0	1
271	1	2	999	detc	stort	keramiek	roodbakkend	met slibversiering	bord	-	-	-	-	2	0	0	0	0	2
271	1	2	999	detc	stort	keramiek	roodbakkend	met slibversiering	-	-	-	-	-	4	0	0	0	0	4
271	1	2	999	detc	stort	keramiek	geglazuurd steengoed	Langerwehe	kan	-	-	-	-	1	0	0	1	0	2
271	1	2	999	detc	stort	glas	glas	-	fles	-	-	-	cilindervormige fles. diameter:35 mm.	0	0	1	0	1	0
271	1	2	999	detc	stort	glas	glas	-	fles	-	-	-	dunwandige uivormige fles.	0	1	1	0	0	2
271	1	2	999	detc	stort	glas	glas	-	fles	-	-	-	-	0	1	0	0	1	1
271	1	2	999	detc	stort	glas	glas	-	fles	-	-	-	cilindervormige fles. diameter:55 mm.	0	0	1	0	1	0
271	1	2	999	detc	stort	glas	glas	-	fles	-	-	-	-	0	0	1	0	1	1
271	1	2	999	detc	stort	keramiek	pijpaarde	-	pijp (klei- pijp)	-	-	-	stelen	0	0	0	0	0	4
271	1	2	999	detc	stort	keramiek	pijpaarde	Gouda	pijp (klei- pijp)	-	-	-	hielmerk: voetboog 1679-1812	0	0	0	1	1	1
271	1	2	999	detc	stort	keramiek	pijpaarde	Gouda	pijp (klei- pijp)	-	-	-	hielmerk:both 1722-1898	0	0	0	1	1	1



271	1	2	999	detc	stort	keramiek	pijpaarde	-	pijp (klei- pijp)	trechter	-	0	0	0	1	1
271	1	2	999	detc	stort	metaal	lood	-	h-vormige strip	-	glas in lood strip	0	0	0	1	1
271	1	2	999	detc	stort	organisch	dierlijk bot	zoogdier	-	-	-	0	0	0	3	3
272	1	2	999	stort		keramiek	industrieel wit	-	tegels	-	dikte: 5 mm.	0	0	0	1	1
272	1	2	999	stort		keramiek	industrieel wit	-	bord	-	creamware bord met golvende rand.	0	1	0	0	1
272	1	2	999	stort		keramiek	industrieel wit	Maastricht	bord	-	met deel van een blindmerk.	0	0	1	0	1
272	1	2	999	stort		keramiek	industrieel wit	-	bord	-	met decoratie in groen, bruin, oranje, rood en blauw; in transferprint; met florale motieven. de wanden zijn in relief met verticale lamellen.	0	0	1	0	1
272	1	2	999	stort		keramiek	porselein	chinees	bord	-	diameter: 14 cm.	0	0	0	0	1
272	1	2	999	stort		keramiek	faience	-	zalfpot	f-zal-1	diameter: 17 cm.	0	1	0	0	1
272	1	2	999	stort		keramiek	faience	-	KOM	-	-	0	1	0	0	1
272	1	2	999	stort		keramiek	faience	-	bord	-	met blauwe decoratie; rozet in het midden.	0	0	3	0	3
272	1	2	999	stort		keramiek	faience	-	bord	-	met blauwe lijn op de rand.	0	1	0	0	1
272	1	2	999	stort		keramiek	faience	-	bord	-	-	0	0	3	0	3
272	1	2	999	stort		keramiek	faience	-	bord	f-bor-2	spreukenbord met lauwerkrans. diame- ter: 26 cm.	0	0	0	1	1
272	1	2	999	stort		keramiek	faience	-	bord	-	bordje op standring met blauwe deco- ratie.	0	0	1	0	1
272	1	2	999	stort		keramiek	faience	-	-	-	met blauwe decoratie met florale motie- ven op de buitenkant.	1	0	0	0	1
272	1	2	999	stort		keramiek	faience	-	plooischotel	-	met blauwe decoratie.	0	1	0	0	1
272	1	2	999	stort		keramiek	roodbakend	-	kachelpan	-	-	0	0	1	0	1

272	1	2	999	stort	keramiek	roodbakkend	-	-	deksel	-	-	decoratie op de bovenkant in de vorm van ronde en golvende lijnen.	0	0	0	1	1
272	1	2	999	stort	keramiek	roodbakkend	-	-	vetvanger	-	-	-	0	1	0	0	1
272	1	2	999	stort	keramiek	roodbakkend	-	-	-	-	-	-	6	2	2	1	11
272	1	2	999	stort	keramiek	roodbakkend	-	-	test	-	-	-	0	1	0	0	1
272	1	2	999	stort	keramiek	roodbakkend	met slibversiering	-	-	-	-	-	1	1	0	0	2
272	1	2	999	stort	keramiek	roodbakkend	met slibversiering	-	-	bord	r-bor-7	diameter: 30 cm.	0	0	0	1	1
272	1	2	999	stort	keramiek	steengoed	Siegburg	-	-	kan	-	-	3	0	0	0	3
272	1	2	999	stort	keramiek	steengoed	Siegburg	-	-	kan	-	met ijzerengobe.	1	0	0	0	1
272	1	2	999	stort	keramiek	majolica	Noordelijke Nederlanden	-	-	bord	-	met blauwe decoratie.	1	0	0	0	1
272	1	2	999	stort	keramiek	majolica	Noordelijke Nederlanden	-	-	bord	-	met blauwe decoratie. diameter: 30 cm.	0	1	0	0	1
272	1	2	999	stort	keramiek	geglazuurd steengoed	Langerwehe	-	-	-	-	-	1	0	0	0	1
272	1	2	999	stort	keramiek	witbakkend	-	-	komfoor	-	-	-	0	0	1	0	1
272	1	2	999	stort	keramiek	faience	-	-	wandtegel	-	-	met blauwe decoratie met het hoekmotif spin. dikte: 7 mm.	0	0	0	1	1
272	1	2	999	stort	keramiek	geglazuurd steengoed	Frechen	-	-	-	-	decoratie in relief.	1	0	0	0	1
272	1	2	999	stort	keramiek	geglazuurd steengoed	Stadlohn	-	-	-	-	-	1	1	0	0	2
272	1	2	999	stort	keramiek	pijpaarde	-	-	pijp (klei-pijp)	-	-	stelen	0	0	0	2	2
272	1	2	999	stort	keramiek	pijpaarde	-	-	pijp (klei-pijp)	trechter	-	op de zijkant van de hiel staat een omgekeerd v.	0	0	0	1	1
272	1	2	999	stort	keramiek	pijpaarde	Gouda	-	-	pijp (klei-pijp)	ovoïde	hielmerk: 46 gekroond 1731-1897	0	0	0	1	1
272	1	2	999	stort	keramiek	pijpaarde	-	-	pijp (klei-pijp)	dubbel conisch	-	-	0	0	0	1	1
272	1	2	999	stort	glas	glas	-	-	fles	-	-	cilindervormige fles	1	0	0	0	1
272	1	2	999	stort	glas	glas	-	-	fles	-	-	ui-vormige fles.	1	0	0	0	1
272	1	2	999	stort	glas	glas	-	-	fles	-	-	ui-vormig flesje.	0	1	0	0	1

272	1	1	-	-	metaal	koper	-	-	oordband	-	-	70 mm, vrij rond	0	0	0	1	1
272	1	1	-	-	metaal	koper	-	-	kogelhuls	-	-	ca. 9 mm	0	0	0	1	1
272	1	1	-	-	metaal	koper	-	-	kraan	-	-	hoekige tapkraan	0	0	0	1	1
273	1	2	195	coupe	keramiek	roodbakkend	-	-	-	-	-	-	0	2	0	0	2
273	1	2	195	coupe	steen	leisteel	-	-	brok	-	-	-	0	0	0	1	1
273	1	2	195	coupe	organisch	dierlijk bot	zoogdier	-	-	-	-	-	0	0	0	1	1
273	1	2	195	coupe	keramiek	grijsbakkend	-	-	-	-	-	-	1	0	0	0	1
273	1	2	195	coupe	organisch	dierlijk bot	kat	-	-	-	-	-	0	0	0	1	1
274-	-	-	-	-	keramiek	roodbakkend	-	-	grape	-	-	-	1	0	2	0	3
274-	-	-	-	-	keramiek	roodbakkend	-	-	-	-	-	-	2	2	0	0	4
274-	-	-	-	-	keramiek	roodbakkend	met slibversie- ring	r-bor-25	bord	-	-	diameter: 20 cm.	0	0	0	1	1
274-	-	-	-	-	keramiek	steengoed	Siegburg	-	kan	-	-	gevlamd	2	0	0	0	2
274-	-	-	-	-	keramiek	geglazuurd steengoed	Stadlohn	-	-	-	-	-	1	0	0	0	1
274-	-	-	-	-	keramiek	steengoed	Frechen	-	-	-	-	-	1	0	0	0	1
274-	-	-	-	-	keramiek	grijsbakkend	-	-	kan	-	-	-	0	1	0	0	1
274	1	1	-	-	metaal	koper	-	-	mes	-	-	mesheftbekroning, spoelvorm, 22 mm	0	0	0	1	1
274	1	1	-	-	metaal	koper	-	-	ring	-	-	17, 20 en 29 mm	0	0	0	3	3
275	1	1	-	uit beerlaag	organisch	dierlijk bot	zoogdier	-	-	-	-	-	0	0	0	7	7
275	1	1	-	uit beerlaag	keramiek	steengoed	Siegburg	kan	-	-	-	met ijzerengobe.	1	0	0	0	1
275	1	1	-	uit beerlaag	keramiek	roodbakkend	-	-	-	-	-	-	3	0	0	0	3
275	1	1	-	uit beerlaag	keramiek	grijsbakkend	-	-	-	-	-	-	1	0	1	0	2
276	1	1	19	Apruit beerlaag	organisch	dierlijk bot	zoogdier	-	-	-	-	-	0	0	0	6	6
276	1	1	29	Apruit beerlaag	keramiek	roodbakkend	-	-	-	-	-	-	2	0	0	0	2
276	1	1	29	Apruit beerlaag	keramiek	roodbakkend	met slibversie- ring	-	-	-	gemarmerd patroon.	1	0	0	0	1	1

276	1	1	29-April	beerlaag	keramiek	porselein	Europa	kop	-	-	op de buitenkant zit een decoratie in transferprint. deze is uitgevoerd in de kleuren groen en roze. het gaat hierbij om florale motieven. op de buitenkant zit een decoratie in transferprint in de kleuren groen en roze. het gaat om florale motie	0	1	0	0	1
276	1	1	29-April	beerlaag	keramiek	geglazuurd steengoed	-	fles	-	-	mineraalwaterkruik	2	0	0	0	2
276	1	1	29-April	beerlaag	keramiek	geglazuurd steengoed	Frechen	-	-	-	oor	0	0	0	1	1
276	1	1	29-April	beerlaag	keramiek	faience	-	-	-	-	-	1	0	0	0	1
276	1	1	29-April	beerlaag	keramiek	faience	-	bord	-	-	met blauwe decoratie.	1	0	1	0	2
276	1	1	29-April	beerlaag	keramiek	geglazuurd steengoed	Westerwald	kan	-	-	-	0	1	0	0	1
276	1	1	29-April	beerlaag	glas	glas	-	-	-	-	cilindervormig kleurloos glas.	1	0	0	0	1
276	1	1	29-April	beerlaag	keramiek	pijpaarde	-	pijp (klei- pijp)	-	-	stelen.	0	0	0	0	7
277	1	-	29-May	onderste grijze laag	keramiek	hafner	-	bord	-	-	met groene glazuur en golvende kamstreekdecoratie. diameter: 30 cm.	0	2	0	0	2
277	1	-	29-May	onderste grijze laag	keramiek	witbakkend	-	-	-	-	-	1	0	0	0	1
277	1	-	29-May	onderste grijze laag	keramiek	porselein	chinees	kop	-	-	-	0	1	0	0	1
277	1	-	29-May	onderste grijze laag	keramiek	roodbakkend	-	-	-	-	-	0	1	0	0	1
277	1	-	29-May	onderste grijze laag	keramiek	faience	-	wandtegel	-	-	met blauwe decoratie met waarschijnlijk een vaas. dikte: 7 mm.	0	0	0	1	1
277	1	-	29-May	onderste grijze laag	keramiek	faience	-	wandtegel	-	-	dikte: 9 mm.	0	0	0	1	1
277	1	-	29-May	onderste grijze laag	organisch	schelp	mossel	-	-	-	-	0	0	0	1	1
277	1	-	29-May	onderste grijze laag	glas	glas	-	-	-	-	cilindervormig, kleurloos glas.	2	0	0	0	2
277	1	-	29-May	onderste grijze laag	keramiek	pijpaarde	-	pijp (klei- pijp)	-	-	stelen	0	0	0	2	2
277	1	-	29-May	onderste grijze laag	keramiek	pijpaarde	-	pijp (klei- pijp)	ovoïde	-	-	0	0	0	1	1
277	1	-	29-May	onderste grijze laag	organisch	dierlijk bot	zoogdier	-	-	-	-	0	0	0	0	4

277	1	-	29-May	onderste grijze laag.	organisch	schelp	oester	-	-	-	-	0	0	0	0	1	1
283	1	2	165	uit beerkuil	keramiek	steengoed	Siegburg	kan	-	xv	kan	1	0	1	0	2	2
284	1	2	195	beermonster	onbekend	monster	-	-	-	0,5 mm zeefresidu.	-	0	0	0	0	1	1
284	1	2	195	beermonster	onbekend	monster	-	-	-	1 litermonster.	-	0	0	0	0	1	1
284	1	2	195	beermonster	onbekend	monster	-	-	-	1 mm zeefresidu.	-	0	0	0	0	1	1
284	1	2	195	beermonster	onbekend	monster	pollen	-	-	-	-	0	0	0	0	1	1
284	-	-	195	beermonster	keramiek	roodbakkend	-	-	-	-	-	1	0	0	0	0	1
286	1	2	195	vulling boven beerlaag	keramiek	roodbakkend	-	grape	-	-	-	0	1	0	0	0	1
286	1	2	195	vulling boven beerlaag	keramiek	roodbakkend	-	kan	-	-	-	0	1	0	0	0	1
286	1	2	195	vulling boven beerlaag	keramiek	roodbakkend	-	-	-	-	-	1	0	0	0	0	1
286	1	2	195	vulling boven beerlaag	keramiek	roodbakkend	met slibverstering	bord	-	-	-	1	0	0	0	0	1
286	1	2	195	vulling boven beerlaag	keramiek	grijsbakkend	-	kom	-	diameter:25 cm.	kom	0	1	0	0	0	1
286	1	2	195	vulling boven beerlaag	keramiek	geglazuurd steengoed	raeren	kan	-	-	-	1	0	0	0	0	1
286	1	2	195	vulling boven beerlaag	keramiek	steengoed	Langerwehe	kan	-	-	-	1	0	0	0	0	1
286	1	2	195	vulling boven beerlaag	keramiek	steengoed	Siegburg	kan	-	-	-	1	0	0	0	0	1
286	1	2	195	vulling boven beerlaag	organisch	dierlijk bot	zoogdier	-	-	-	-	0	0	0	0	4	4
287	1	2	195	beervullingvondsten.	keramiek	roodbakkend	-	dakpan	-	-	-	0	0	0	0	1	1
287	1	2	195	beervullingvondsten.	keramiek	grijsbakkend	-	kom	-	-	-	1	1	0	0	0	2
287	1	2	195	beervullingvondsten.	keramiek	geglazuurd steengoed	Siegburg	kan	-	met loodglazuur.	-	2	0	0	0	0	2
287	1	2	195	beervullingvondsten.	keramiek	steengoed	Siegburg	kan	-	met ijzerengobe.	-	5	0	0	0	0	5
287	1	2	195	beervullingvondsten.	keramiek	steengoed	Siegburg	kan	-	gevlamd	kan	1	0	0	0	0	1
287	1	2	195	beervullingvondsten.	keramiek	roodbakkend	-	-	-	-	-	1	2	0	0	0	3
287	1	2	195	beervullingvondsten.	keramiek	bijna steen- goed	Rijnlands	kan	-	-	-	0	1	0	0	0	1
287	1	2	195	beervullingvondsten.	metaal	ijzer	-	spijker	-	-	-	0	0	0	0	1	1
287	1	2	195	beervullingvondsten.	metaal	ijzer	-	ijzer	-	-	-	0	0	0	0	1	1
287	1	2	195	beervullingvondsten.	glas	glas	-	venster	-	-	-	0	0	0	0	6	6
287	1	2	195	beervullingvondsten.	keramiek	grijsbakkend	-	kom	-	-	-	0	1	0	0	0	1
287	1	2	195	beervullingvondsten.	organisch	hout	-	zaad	-	kerns	-	0	0	0	0	1	1

287	1	2	195	materiaal	organisch	hout	-	-	-	-	pruim	0	0	0	1	1
287	1	2	195	beervullingvondsten.	organisch	schelp	mossel	-	-	-	-	0	0	0	2	2
287	1	2	195	beervullingvondsten.	organisch	hout	-	houtskool	-	-	-	0	0	0	1	1
287	1	2	195	beervullingvondsten.	keramiek	steengoed	Siegburg	kan	-	-	gevlamd	1	0	0	0	1
287	1	2	195	beervullingvondsten.	keramiek	steengoed	Siegburg	kan	-	-	met ijzeringobe.	4	0	0	0	4
287	1	2	195	beervullingvondsten.	keramiek	roodbakkend	-	-	-	-	-	2	0	0	0	2
287	1	2	195	beervullingvondsten.	keramiek	steengoed	Siegburg	kan	-	-	-	1	0	0	0	1
287	1	2	195	beervullingvondsten.	keramiek	roodbakkend	-	dakpan	-	-	-	0	0	0	1	1
287	1	2	195	beervullingvondsten.	keramiek	steengoed	Siegburg	kan	-	-	met ijzeringobe.	6	0	1	0	7
287	1	2	195	uit bruine beerlaag en direct eronder	keramiek	grijsbakkend	-	-	-	-	-	1	0	1	0	2
287	1	2	195	uit bruine beerlaag en direct eronder	keramiek	grijsbakkend	-	-	-	-	diameter: 40 cm.	0	1	0	0	1
287	1	2	195	uit bruine beerlaag en direct eronder	steen	leiste	-	-	-	-	-	0	0	0	2	2
287	1	2	195	uit bruine beerlaag en direct eronder	keramiek	roodbakkend	-	-	-	-	-	1	1	0	0	2
287	1	2	195	-	organisch	dierlijk bot	zoogdier	-	-	-	-	0	0	0	81	81
287	1	1	-	-	metaal	koper	-	-	-	-	mes	0	0	0	1	1
288	1	1	63	uit insteek muur 6 coupe.	keramiek	roodbakkend	-	-	-	-	-	1	1	0	0	2
288	1	1	63	uit insteek muur 6 coupe.	keramiek	roodbakkend	-	-	-	-	-	0	1	0	0	1
288	1	1	63	uit insteek muur 6 coupe.	keramiek	bijna steen- goed	Siegburg	-	-	-	-	0	0	1	0	1
288	1	1	-	-	metaal	lood	-	-	-	-	14 mm kogel	0	0	0	1	1
289	1	364-0	-	uit vulling beerput	keramiek	industriel zwart	Engeland	-	-	-	-	1	0	0	0	1
289	1	364-0	-	uit vulling beerput	keramiek	industriel wit	-	-	-	-	-	0	1	0	0	1
289	1	364-0	-	uit vulling beerput	keramiek	industriel wit	-	-	-	-	-	0	0	1	0	1



291	1	0	999	stort oost wp 1	keramiek	geglazuurd steengoed	Westerwald	fles	-	-	1	0	2	0	3
291	1	0	999	stort oost wp 1	keramiek	geglazuurd steengoed	Siegburg	kan	-	-	0	0	1	0	1
291	1	0	999	stort oost wp 1	keramiek	steengoed	Siegburg	kan	-	-	2	0	1	0	3
291	1	0	999	stort oost wp 1	glas	glas	-	fles	-	-	1	0	0	0	1
291	1	0	999	stort oost wp 1	keramiek	industrieel wit	-	-	-	-	1	0	1	0	2
291	1	0	999	stort oost wp 1	keramiek	industrieel wit	-	bord	-	-	0	1	0	0	1
291	1	0	999	stort oost wp 1	keramiek	pijpaarde	-	pijp (klei-pijp)	-	-	0	0	0	3	3
291	1	0	999	stort oost wp 1	keramiek	grijsbakkend	-	-	-	-	1	0	0	0	1
291	1	0	999	stort oost wp 1	keramiek	faience	-	zalfpot	f-zal-1	-	0	0	1	0	1
291	1	0	999	stort oost wp 1	keramiek	faience	-	-	-	-	0	0	1	0	1
291	1	0	999	stort oost wp 1	keramiek	faience	-	bord	-	-	0	1	0	0	1
292	1	3	999	-	glas	glas	-	fles	-	-	0	0	0	1	1
292	1	1	-	-	metaal	zink	Nederland	munt	cent	-	0	0	0	1	1
292	1	1	-	-	metaal	koper	Holland	munt	duit	-	0	0	0	1	1
292	1	1	-	-	metaal	koper	Nederland	munt	leeuwencent	-	0	0	0	1	1
292	1	1	-	-	metaal	koper	Nederland	munt	leeuwencent	-	0	0	0	1	1
292	1	1	292	-	metaal	koper	-	scharnier	-	-	0	0	0	1	1
292	1	1	-	-	metaal	zilver	-	lepel	-	-	0	0	0	1	1
292	1	1	-	-	metaal	koper	-	-	-	-	0	0	0	1	1
293	1	3	999	losse stort na aanleg vl 3/ totale bouwkuip.	glas	glas	-	fles	calcoen	-	0	0	1	0	1
293	1	3	999	losse stort na aanleg vl 3/ totale bouwkuip.	keramiek	geglazuurd steengoed	Frechen	kan	-	-	0	0	1	0	1
294	1	-	22	insteek bs-waterput wp 1	keramiek	grijsbakkend	-	-	-	-	2	0	0	0	2
294	1	-	22	insteek bs-waterput wp 1	keramiek	grijsbakkend	-	kom	-	-	0	0	1	0	1
999	1	1	-	-	metaal	koper	-	munt	XXX	-	0	0	0	1	1



999-	-	-	-	-	keramiek	grijsbakkend	-	-	-	kom	-	diameter: 32 cm.	0	1	1	0	2
999-	-	-	-	-	keramiek	pijpaarde	-	-	-	beeld	-	fragment van een beeldje of een nepel.	1	0	0	0	1
999-	-	-	-	-	keramiek	steengoed	Siegburg	-	-	veldfles	-	-	1	0	0	0	1
999-	-	-	-	-	keramiek	steengoed	Siegburg	-	-	kan	-	-	2	0	2	0	4
999-	-	-	-	-	keramiek	roodbakkend	-	-	-	bloempot	-	in mal vervaardigde bloempot.	0	1	0	0	1
999-	-	-	-	-	keramiek	roodbakkend	-	-	-	-	-	op de buitenkant zitten graveringen.	1	0	0	0	1
999-	-	-	-	-	keramiek	roodbakkend	-	-	-	kachelpan	-	-	0	0	3	0	3
999-	-	-	-	-	keramiek	industriel wit	-	-	-	bord	iw-bor-3	decoratie in blauw; blauwe band op de vlag, diameter: 13 cm.	0	0	0	1	1
999-	-	-	-	-	keramiek	roodbakkend	-	-	-	-	-	-	10	1	0	0	11
999-	-	-	-	-	keramiek	porselein	chinees	-	-	kop	-	de buitenkant is gedecoreerd met blauwe vlakken en roze /rode bloemmotieven. diameter: 7 cm.	0	1	0	0	1
999-	-	-	-	-	keramiek	roodbakkend	met slibversiering	-	-	bord	-	-	1	0	0	0	1
999-	-	-	-	-	keramiek	grijsbakkend	-	-	-	-	-	-	1	0	0	0	1
999-	-	-	-	-	keramiek	geglazuurd steengoed	Keulen	-	-	kan	-	op de buitenkant zit een decoratie met eikenbladeren.	0	0	1	0	1
999-	-	-	-	-	keramiek	faience	-	-	-	-	-	kom	0	1	0	0	1
999-	-	-	-	-	keramiek	faience	-	-	-	bord	-	-	0	2	1	0	3
999-	-	-	-	-	keramiek	faience	-	-	-	-	kom	met omgeslagen rand.	0	1	0	0	1
999-	-	-	-	-	keramiek	faience	-	-	-	kop	-	op de buitenkant zitten blauwe stippen en lijnen.	0	1	0	0	1
999-	-	-	-	-	keramiek	faience	-	-	-	-	plooschotelf-plo-4	met blauwe ecoratie lijnen en florale motieven.	0	1	0	0	1
999-	-	-	-	-	keramiek	geglazuurd steengoed	-	-	-	-	-	gresbuis	1	0	0	0	1
999-	-	-	-	-	organisch	dierlijk bot	zoogdier	-	-	-	-	-	0	0	0	1	1
999-	-	-	-	-	keramiek	pijpaarde	-	-	-	pijp (klei- pijp)	-	stelenn.	0	0	0	6	6
999-	-	-	-	-	keramiek	pijpaarde	Gouda	-	-	pijp (klei- pijp)	ovoid	hielmerk d gekroond.	0	0	0	1	1